

# Jubileumi hangversenyek és rendezvények

## 30 éves az ELTE Zenei Tanszéke

*Jubileumi napot tartottak* május 15-én a Kodály teremben. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem 380 éves Bölcsészettudományi Karán a zeneoktatás mindössze 30 éve folyik. E három évtized azonban meghatározó a magyar zenei nevelés területén, a folyamatos oktatás során csak a helyszín változott. Több mint egy évtizede otthonuk a Trefort-kerti campus F épületében van. A jubileumi nap során három fő területtel mutattak be.

Dél előtt előadások hangzottak el az ének-zenetanárok képzésének és a kórusélet általános kérdéseiről. Az első előadó *Mindszenty Zsuzsánna* az ELTE docense, a KÓTA elnöke a Társaság munkáját ismertette és az éppen aktuális Pécsi XIX. Europa Cantat-ról adott tájékoztatást. *Szabó Katalin* a Radnóti Gimnázium gyakorlatvezető tanára, az ott folyó munkáról; majd *Kabdebó Sándor* az Egri Esterházy Károly főiskola adjunktusa a főiskola zenei tanszékéről adott tájékoztatást. Mindegyik előadó változatos színes vetítéssel illusztrálta előadását.

Délután a Trefort-kerti kampusz nevéből származó *Trefortissimo* címmel a bölcsészkar kórusok első találkozóját tartották. Meglepően gazdag, és magas szintű zenei tevékenységet végző bölcsészkar kórusok vállalták a szereplést. A *Delp Yelpers* – Angol-Amerikai Intézet, Angol Nyelvpedagógiai Tanszék; a *La Caffeteria Stioppéta* – Romanisztikai Intézet, Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszék; a *LiKör* – Germanisztikai, Skandináv Nyelvek és Irodalmak Tanszéke; a *Szt. Demeter Kórus* – a Szláv és Balti Filológiai Intézetből; és a házigazda Zenei Tanszék, ELTE *Pro Musica* vegyeskara, szerepelt.

Este volt a *Jubileumi díszhangverseny*. Elsőként az est díszvendége az Esterházy Károly Főiskola Ének-zenei Tanszék kórusa énekelt *Kabdebó Sándor* vezényletével. A romantika korából válogatva szólaltattak meg néhány művet, szépen hangzó, korhű előadásban. Majd *Kurucz Andrea*, aki a Zenei tanszék indulása idején első éves hallgató volt és most Mester-fokon folytatja tanulmányait, kedves gesztusként köszöntötte néhány társával együtt az akkori tanerők közül azokat, akik itt a jelenlegi tanszéken folytatták munkájukat.

Régi és új növendékekből alakult a *Musica Nostra* Énekkar, karnagyuk *Mindszenty Zsuzsánna*. Műsortervében szerepeltek régebbi és új művek. Így előadtak Szőnyi Erzsébet: 6 Középkori himnuszából 2 tételt; majd magyar ősbemutatóként hangzott fel Gyöngyösi Levente: *Jubilatio Deo* kórusműve 2 hegedű és dob kíséretével. Az Elte *Pro Musica* Vegyeskara *Erdős Ákos* vezényletével, magyar szerzők Kodály, Bárdos, Pászti Miklós, Petrovics és Csemitzky műveiből adtak válogatást. Végül ősbemutatóként Horváth Balázs: *Kitsch* c. művét adták elő.

A Kórusok és Zenekarok Országos Szövetsége KÓTA nevében elismert oklevelet nyújtottak át a Zenei Tanszék vezetőjének *Bodnár Gábor* docensnek, az intézmény kiemelkedő oktató-karvezető munkásságáért.

## 60 éves a Magyar Rádió Gyermekkara

A Zeneakadémián tartott évadzáró hangversenyen, május 23-án, a programot az év kiemelkedő műsoraiból, valamint 60 éves jubileumi koncert ösbemutatóiból állították össze.

Elsőként a *Palánták* szép számú kórusa foglalta el a színpadot Karai József: Kis népdaszvit-jét, majd azt követően Karai-Weöres Sándor: Ugrótáncát adták elő, ez utóbbit *Arany Zsuzsa* zongorakíséretével. Vezényelt: *Brebovszky Klára*.

A *Picurkák* tarka együttese „Lakodalmas népi játékot” mutatott be, nagyon jó koreográfiával megszerkesztve, ügyes szólisták játékát énekesek és táncosok csoportja felváltva színesítette. Betanító tanáruk: *Pataki Lili* és *Brebovszky Klára*.

A *Rádió Gyermekkara* két alkalommal szerepelt. A műsor első részében *Kabdebó Sándor* vezetésével. Kodály Zoltán gyermekkarai közül a – Nagyszalontai köszöntő, Zöld erdőben, Egyetem, begyetem, Táncnóta, Esti dal – hangzott fel, kristálytisza csillogással. Azt követően, Mendelssohn: Három motetta op.39; Tóth Péter – a 60-ik jubileum alkalmára komponált – Álomképek c. többtétéles kompozíciója; befejezésül: Bárdos Lajos: Menyecske c. műve hangzott fel.

A műsor második részében *Matos László* vezetésével szólaltatta meg műsorát a *Rádió Gyermekkara*. Kodály: Villó és Cigánysírató kórusműveit követően mai szerzők művei, Bánkői Gyula: Ének a hegyekből és Fekete Gyula – a 60-ik jubileum alkalmára komponált – Három szép pillangó c. kompozíciója került előadásra. Befejezésül Benjamin Britten: Missa brevis op. 63. művét adták elő, *Arany Zsuzsa* zongorakíséretével.

Zenei teljesítményük példamutató a magyar gyermekkarok számára és nagy jelentőségű, hogy az éter hullámain közvetítik a nagy világba a magyar kóruskultúra kimagasló teljesítményét.

## A Pannonia Sacra Katolikus Általános Iskola

20 éves Jubileumi hangversenyét tartotta a Zeneakadémián, április 28-án. Az iskola csaknem valamennyi tanulója szerepelt különböző együttesekben. Van *Kicsinyek Kórusa*, *Nagy Kórus*, *Kamarakórus*, és minden osztálynak *Furulyaegyüttese*. E különböző korosztályok, különböző zenei szintjét egyetlen tanár vezeti: *Blazsek Andrea*. Szerepeltek *hangszeres szólisták*, akik egykor az iskola diákjai voltak, szülők, tanárok, olyan zeneművészek akik kezdettől fogva támogatói az iskolának, *Öregdiákok kórusa* és *Zenekara*.

A műsorlapra rátekintve igen hosszú az előadott művek sora. Ám olyan változatos, sokszínű, hogy minden szereplő után várja a hallgató

a következő meglepetést. A bevezető fanfárt követően Nógrádi Péter: Mint szép hűvös patakra című kórusműve szólalt meg amit a zeneszerző az iskolának ajánlott első évi hangversenyére. Az énekesek, nagyon szép, ízléssel tervezett ruháikban olyan egyszerű rendben változtatták helyüket a különböző szereplésnek megfelelően, ami bizonyítja azt a biztos hátteret amit a gyerekek az állandó hétköznapokban is éreznek. Jutalmuk az a biztató mosoly ami minden alkalommal ott van karnagyuk, tanáruk, *Blazsek Andrea* arcán.

Végül nagy zenekari együttes szólaltatta meg Bach Művét: Jesu meine Freude, majd Charpentier: Te Deumát. A múlt megidézéseként Gebhardi Kánonja hangzott fel, a kánont az oldal erkélyekről erősítve, mint egykoron az első Éneklő Ifúság előadásán itt a Zeneakadémián. Az Ünnepet záró elismerő köszöntő szavakat *Dóra Zoltán* igazgató úr mondta, kiemelve, hogy e szeretetteljes ünnepen gyakorolták a türelmet, a sok szereplő szívesen hallgatta egymást – mert lelkünk örül, ha hallgatja a zenét. Kodály Zoltán gondolatait idézve:

„Vannak a léleknek régiói, melyekbe csak a zene világít be.”

## **20 éves a Szőnyi Erzsébet Zeneiskola**

Jubileumi koncertjét tartotta május 10-én Törökbálinton, a Munkácsy Mihály Művelődési Ház nagytermében. Közreműködtek a zeneiskola növendékei és tanárai. A gazdag műsor keretében előadtak Szőnyi Erzsébet műveiből is, majd nagy szeretettel köszöntötték névadójukat.

Azt megelőzően volt a Zeneiskolában a hagyományos regionális szolfézsverseny. A tanulók elért tudásukról számoltak be. A zsűri tagjai Igó Lenke, Molnár Katalin és Ráplai Györgyi voltak.

## **50 éves az Alsóerdősori Bárdos Lajos Általános Iskola és Gimnázium**

Jubileumi gálaműsort tartottak május 21-én a Magyar Színházban. Az iskola múltját, gazdag hagyományát és a tanulók lelkes aktivitását volt hivatott bemutatni a gála-műsor. Bevezetésként az iskola felsős tanulóinak vidám csapata foglalta el a színpadot, és nagy közös énekléssel, – az énektanár-karvezetők – *Pintér Eleonóra* és *Fekete Dóra* betanításában, jól ismert dalokkal elevenítették fel a kórusélet egy-egy állomását, ezzel is kifejezve az évtizedek változásait.

Az egykori Ének-zene tagozatos Általános Iskola később Gimnáziummal bővült, és őrzi a mai lehetőségeknek megfelelő emeltszintű Ének-zene osztályokat.

A gála műsorát az alsós táncsoportok néptáncaival, folytatták, különböző sorrendben, minden osztály bemutatkozott. A legkisebbek népi játékeit, Felcsíki, Sárközi, Mezőföldi táncok változatos koreográfiája követte. *Sturcz Anna*, *Tóth Edit Natália* betanításában.

A műsorszámokat *Vavrinetz András* zenekara kísérte.

A 70-es évek elején indult táncház mozgalmat követően az iskola elsők között kezdeményezte a népi kultúra megismertetését a néptánc oktatáson keresztül. *Foltin Jolán, Novák Ferenc, Tímár Sándor, Karcagi Gyuláné, Mihályi József, Giegler Ildikó* által készített koreográfiák méltán szereztek hírnevet az iskolának. A táncház mozgalom időszakát egy *oldvai jelenet* idézte fel. Bemutattak táncokat Somogy megyéből, Dél-Alföldről, Szatmárból. A felsőbb osztályok változatos produkcióit koreografálta és betanította *Mihályi József*.

A *Kicsinyek kórusa* Farkas Ferenc, Kassák Lajos versére komponált kórusművét szólaltatta meg. Címe: *A vadászó csiga*. *Kyncl Rita* énektanár és az alsós munkaközösség közös produkciója. De sok tréfás, hangulatos témát jelenítettek meg a műsor folyamán, megerősítve azt a szándékot, hogy az iskola minden tanulója részt vehessen a közös produkciókban.

A műsor során gondosan összeállított vetített képsorok elevenítették fel a múlt eseményeit. Sok híressé vált egykori tanuló mondta el visszaemlékezését egykori kedves iskolájáról.

A Fináléban több mint 300 diák és tanár vett részt. *Móri Árpádné* igazgató és *Pusztai Ágnes* igazgató helyettes, aki az egész műsor szervezője volt együtt énekelt a Légy jó mindhalálígal musical dalát: *Az élet szép!* Ezzel a műsorszámmal köszöntötték a fellépők az 50 éves iskolát, és valamennyi kedves vendégüket.

## A Dunakeszi Bárdos Lajos Általános Iskola

Bárdos Lajos születésének 115-ik évében emlékeztek több napos rendezvénnyel, névadójuk tiszteletére. A jubileumi gála műsort május 24-én tartották. A Kicsinyek Kórusa *Printz Mária* vezetésével, Szőnyi Erzsébet és Bárdos Lajos műveiből énekelt vidám gyermekkarokat, szépen megformált előadásban. Az emeltszintű ének-zene osztályokban a testnevelés óra keretében heti egy alkalommal néptánc szerepel. Az ott végzett foglalkozásokról adtak tanúbizonyságot az egyes osztályok hangulatos, ügyesen koreografált táncokkal. Minden osztálynak más jelmeze volt amit a szülői munkaközösség ötletei alapján alakítottak ki.

*Horváthné Szentléleki Katalin* igazgatónő köszöntőjében hangsúlyozta a tehetséggondozás fontosságát, ennek keretében ügyes zongoristák, és versmondók színesítették a programot.

A Felső tagozatos Cantemus Kórus – akik az áprilisi Nemzetközi Kórusversenyen ezüst díjban részesültek *Altsach Gergely* karnagy vezényletével – most igen jó hangú előadásban szólaltatták meg műsorukat, *Kertészné Hidvégi Zsuzsanna* vezetésével.

Szakkör keretében citera zenekar működik az iskolában. Az oda járó tanulók nagyon ügyes, hibátlan előadásban szólaltatták meg szép népdalcsoportot, tanáruk és vezetőjük közreműködésével.