

80 éves a szegedi Éneklő Ifjúság

1935-ben Szeged elsőként csatlakozott az 1934 tavaszán megrendezett első budapesti rendezvényhez, amelyet Bárdos Lajos neve fémjelez. A hangversenyeket azóta is, ha nem is folyamatosan, de a nehezebb történelmi időköt leszámítva töretlenül megrendezik a városban. Mindig akadt elkötelezett szakember, aki tovább vitte a lángot, s nem hagyta kialudni. Megérdemlik, hogy nevüket felsoroljuk. Elsőként *dr. Szeghy Endre* állt a mozgalom élére, az 1950-es évektől kezdve *Erdős János* és *Szécsi József* voltak a elkötelezett szervezői az általuk alapított Karnagyi Klub keretein belül. Sokat tett a mozgalomért *Németh Olivérné* szakfelügyelő, később *Papp Györgyné* a városi tanács képviselőjében. 1995-től *Száz Krisztina* zenei referens a legfőbb mozgatója a programoknak a közben megalakult Szeged Városi Kórussegélyület segítségével, elnöké *Gyüdi Sándor*, a Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója.

Több emberöltő sok ezer résztvevőjének emlékéét ünnepelte Szeged 2015. április 13-19 között. A hagyományokhoz híven 3 napon át általános, közép- és főiskolai, egyetemi kórusok fellépését, majd a megyei zenetagozatos kórusok éneklését csodálhattuk. A hét végén pedig városunkban került megrendezésre a KÓTA „vándorrendezvénye”, az *Éneklő Ifjúság Szakmai Napok*. A minősítő hangversenyeken 28 kórus vett részt 9 Arany, 6 Ezüst 1 Bronz és 4 „Arany diplomával” minősítés született. Két kórus kiemelkedő produkciója érdemelte ki az *Év kórusa* kitüntető címet, a *Dohány Gabriella* vezette Tömörkény István Gimnázium Leánykara és a Vántus István Zeneművészeti Szakközépiskola Leánykara *Erdős Kinga* vezényletével.

A szakmai napok rendezvénysorozat három napon keresztül változatos programmal várta az ország minden részéről érkezett szakembereket, énektanárokat, karvezetőket. A péntek délutáni nyitókoncerten szegedi szerzők: Fricssay Ferenc, Király-König Péter, Vántus István művei hangzottak el. A koncertet Szőnyi Erzsébet: Didergő király c. gyermekoperájának előadása zárta a Rókusi Általános Iskola tanulóinak előadásában, tisztelegve ezzel a zeneszerző előző évben ünnepelte 90. születésnapja előtt. A gyermekoperát dr. Liptákné Klement Ágnes tanította be, Tamás Ildikó tanárnő állította színpadra igen sok leleményes ötlettel. Mind a szölisták, mind a kórus nagyszerű élményt nyújtott, a közönség lelkes tapsal ünnepelte a kitűnő előadást. A koncert után *Párkai István* Kossuth-díjas karnagy tartott igen tartalmas előadást Bartók férfikari műveiről.

A vendégek ezután városnéző vonatkozás keretében ismerkedhettek meg az esti fényben Szeged jellegzetes épületeivel.

Szombaton délelőtt bemutató órákon vettek részt a szakmai napok résztvevői. Molnár Andrea tanárnő az Arany János Általános Iskola

6. osztályával, Diamant Ágnes a JGYTF Gyakorló Általános Iskola emelt szintű másodikosával, Céh Ágnes a Király-König Péter Zeneiskola 2. osztályos szolfézs csoportjával, Dohány Gabriella a Tömörkény István Gimnázium Leánykarával tartott bemutató foglalkozást. Ebéd után a több rendezvénynek is helyt adó Karolina Iskola mutatkozott be, ahol a Terézia teremben Gyüdi Sándor Liszt-díjas karnagy, a kórus egyesület elnöke beszélt a szegedi kórusélet 150 évéről.



Délután a Karolina iskola impozáns Szt. György termében gyülekezett 16 általános iskolai kórus közel 500 énekese, hogy részt vegyenek a 2. alkalommal megrendezésre kerülő *Éneklő Délutánon*. A rendezvény alapötlete az volt, hogy lehetőséget kapjanak a kórusok a közös éneklés élményének megismerésére az összkari művek megszólaltatása során. Ezt követően a több száz énekes elhelyezkedett az udvaron 80-as számot formálva, majd a Tavasz szél vizet áraszt... kezdetű népdal éneklése közben 80 lufit engedtek fel a levegőbe, a benne rejlő üzenettel:



„A léggömböt a szegedi Éneklő Ifjúság 80. évfordulóját ünneplő énekesek bocsátották fel 2015. április 18-án. A megtalálónak jó éneklést és minden jót kívánunk.”

Az érdeklődő szakembereknek Rozgonyi Éva Liszt- és Bartók-Pásztory-díjas karnagy Bartók egyzeneműkari műveiről tartott előadást, melyen közreműködött a Bartók Béla Női Kar dr. Ordasi Péter vezetésével.

Este 7 órakor került sor a már hagyományos *Éneklő Ifjúság Gála-hangversenyre*, amelyen a zsűri által kiválasztott legjobb kórusok vettek részt a szegedi Kisszínházban. Itt került sor a Szeged Városi Kórus Egyesület kitüntetéseinek átadására is, az 1996-ban alapított Karnagyí díjra, melyet *Diamant Ágnes*, és a 2000-ben alapított Éneklő Ifjúságért díjra, melyet *Rózsa Gáborné* vehetett át.

Vasárnap délelőtt a Karolina Iskola Terézia termében folytatódtak a programok. Először Fagler Erika és Erdős Kinga beszélgettek a szegedi Éneklő Ifjúság 80 évéről, főként személyes élmények felelevenítésével. Azután *dr. Tóth Péter* Erkel- és Bartók-Pásztory-díjas zeneszerző, a Zene-művészeti Kar dékánja tartott előadást „A szövegválasztás és szöveg-használat problematikája a kóruszenében” címmel. Az előadáson közreműködött az SZTE JGYPK Argenteus Vegyeskar dr. Kovács Gábor karnagy vezényletével.

A rendezvénysorozatról nem hiányozhattak Szeged felnőtt kórusai sem. Meglepetésként a Partiscum Kamarakórus köszöntötte a résztvevőket megérkezésük alkalmából Lázár Tamás vezetésével, búcsúzáskor pedig a Lassus Kamarakórus énekelt Varjasi Gyula irányításával.

A 3 napos rendezvényen jelen volt a KÓTA vezetőségéből dr. Mindszenty Zsuzsanna elnök, Vadász Ágnes főtitkár és Hraschek Katalin a Kóta Ifjúsági és Zenepedagógiai Szakbizottságának vezetője, a szakmai napok művészeti vezetője is, aki záró értékelésében méltatta a rendezvény gazdag programját, magas színvonalát és reményét fejezte ki, hogy a közös éneklés ügye tovább él, az „éneklő ifjúság” lelkesen énekel még sok-sok éven át, nemcsak Szegeden, de az egész országban.

Fagler Erika

a Szeged Városi Kórus Egyesület
ifjúsági munkacsoport vezetője

