

Joób Árpád: *Félre bánat, félre bú*

Félre bánat, félre bú...

Válogatás a magyar népzene
vidám, mulattató anyagából



Joób Árpád, a Nyíregyházi Főiskola ny. docense, és a Vass Lajos Népzenei Szövetség egyik szakmai elnöke, nagyszerű könyvvvel rukkolt elő, amelynek már a címe is ígéretes: *Félre bánat, félre bú*. Hát ez kell nekünk! Félre bánat! A nép egészséges humora évszázadok óta megjelenik a zenében, dalban is, szerencsére. A kiadvány alcíme: „Válogatás a magyar népzene vidám, mulattató anyagából”.

Hogy mitől vidám és tréfás a dal, azt a szerző így fogalmazza meg: „...a tréfa, a humor a váratlansággal, szokatlansággal születik, ha a szöveg, a ritmus, a dallam vagy a forma meglepetést

okoz, eltér a szabályostól.” Természetesen nem vegyítve a durva, bántó szövegű tréfákkal, mert ahogy Kodály írta, „Népdalaink szövegvilágára – ha elő is fordul –, nem jellemző a vaskos tréfa, közönséges hang...”. (De jó lenne, ha ezt sokan megfogadnák, mert sajnos előfordul néha a durvaság népzenei összejöveteleken is. G.M.)

Joób Árpád a vidámságot, a tréfát szedte össze és adta ki egy kedves, szép megjelenésű kötetben, nem utolsósorban, 2 db. CD kíséretében, amelyen Juhász Erika, a Nyíregyházi Főiskola adjunktusa és tanítványai énekelnek. A Luther Kiadó 2014, gondozásában jelent meg a szép könyv.

Öröm kézbe venni, legalábbis számomra, a kicsit Bruegel életképeire, Chagall kékjére és figuráira, vagy valamely kedves naiv festőművészre emlékeztető, mégis varázslatosan egyedi *Kodály László* munkája láttán, máris vidámság járja át az olvasót, előkészítve a gazdag tartalmat.

Joób Árpád könyve, igazán hiánypótló, mert a humor, a vidámság, meglehetősen ritkán jelenik meg az életünkben.

A népdalköröknek, csoportoknak nagy segítség ez, egy-egy verseny, minősítő vagy akár „csak” valami találkozóra való felkészülés alkalmával. Precíz, pontos munka a források, gyűjtők megjelenése, és a témakörök szerinti összeállítás is. Nézzük meg, mik is ezek:

Lányokról, legényekről, így, úgy..., Szerelemről így, úgy...,

Házasságról így, úgy..., Mesék, történetek így, úgy...

Utánzások így, úgy..., Borozgatás így, úgy...

Nem tudnék méltóbb befejezést e könyvajánláshoz, mint Joób Árpád befejező gondolataiból néhányat:

„A kodályi ‚Művelt Magyarország’ érdekében, ma is perlekednek a szakemberek, mert sok helyen torz, bátoratlan vagy már alig-alig szól az ének. Bár segíthetne ez a válogatás is abban, hogy a fiatalok és idősek, lányok és fiúk megértsék, de főleg megtapasztalják a Kodály-fogalmazta hatást, vagyis az ének gyógyító, felszabadító, közösségformáló erejét”.

Jó lenne, ha e kedves, értékes könyv, esetleg ajándékként kerülhetne a népdalokat, népzenet szeretők karácsonyfája alá.

Dr. Gerzanics Magdolna



NEKROLÓG

Darvas Éva 1924–2006

Ez év májusában lett volna 90 éves *Darvas Éva*, a jeles zongoraművész és tanár, aki hosszú éveken át a Zeneakadémia Kertész utcai gyakorló iskolájának szolfézs tanára volt, s ebben a minőségben e sorok írójával sok ideig együtt dolgozott.

Az ötvenes években Kodály Zoltán kívánsága szerint az Akadémia zongora és vonós tanszak hallgatóinak meg kellett tapasztalniuk a zeneiskolai szintű szolfézs tanítást, hiszen az akkor kialakult hallásképző módszer a tanár- és művészjelöltek számára teljesen új volt, legtöbbször járatlan volt a relatív szolmizációban, tájékozatlan a magyar népzene területén.

A Kertész utcai gyakorló – mely helyileg délutánonként az ottani Általános Iskolában működött – a szakszerű, magas színvonalú zeneiskolai tanítás színhelye volt. Kiemelkedő személyiségei voltak Darvas Éva és Szmrecsányi Magda, valamint ott tanított Eötvös Péter édesanyja, Szűcs Ilona. Az igazgató Szekeres Ferenc – a nevét viselő kamarakórus karnagya – volt. Nagyszerű ifjúsági vonószene-kart szervezett és vezetett ott akkor Kutasi Margit hegedű tanár. Ki-be jártak a szakfelügyelők: Komjáthy Manyi, Lenkei Gabi, Máthé Klári, Fülep Tibor stb. Még Kodály Zoltán is meghallgatta a szolfézs órákat. Olyan tanulói voltak a zeneiskolának mint Ránki Dezső, Kocsis Zoltán, Schiff András, hogy csak néhányat említek. Darvas Évával, Szmrecsányi Magdával hármásban hallgattuk meg a kisiskolás korában Kocsis Zoltánt, hogy milyenek a képességei...!