

fel. Előadásából a mindenre gondoló, körültekintő tudós és a magasfokú tudományos ismeretterjesztés igényével rádiózó Rajeczky Benjamins ismerhettük meg.

Sisák Imre Pásztó város polgármestere A mi Béni bácsink – Pásztón címmel emlékezett meg a városa jeles alakjáról, s beszélt emlékének ápolásáról.

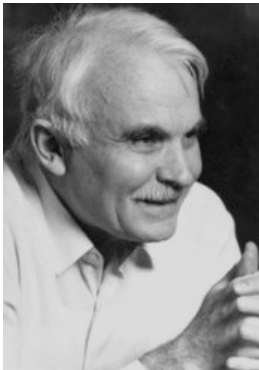
Az ünnepi ülést *kis hangverseny* követte Ábrahám Brigitta népdal énekes, Nemcsics Kinga és Gyura Fanni, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem népi énekszakos hallgatóinak műsorában, Rajeczky gyűjtéseiből és gyűjtőterületeiről. Az emlékezetes, tartalmas emléknapot a Pásztóhoz és Rajeczky Benjaminhoz sok szállal kötődő Gaál István neves filmrendező Rajeczky Benjaminról 1987-ben készített *portréfilmjének* közös megtekintése zárta.

A Rajeczkyról szóló megemlékezések sorában pedig december 2-án a Magyar Művészeti Akadémia Népművészeti Tagozatának Látó emberek c. sorozatában került sor Tari Lujza előadásában a 2014-es záró-előadásra *Rajeczky Benjamin, egy látni tanító „Látó ember”* címmel.

Tari Lujza

Vass Lajos Emlékünnep Komáromban

A Szlovákiai Magyar Pedagógusok Vass Lajos Kórusának Emlékünnepélye



Ötven évvel ezelőtt alakult a Csehszlovákiai Magyar Tanítók Központi Énekkara, Szíjjártó Jenő zeneszerző-karnagy kitaró munkájának eredményeként. Az alapító karnagy Ág Tibor volt, aki tíz évig vezette a kórust. Őt követte Janda Iván, Schleicher László. Szíjjártó Jenő kényszerű távozása után, került vendégkarnagyként *Vass Lajos* a kórus élére. Elkötelezett, nemes hivatásnak tartotta, és élete utolsó leheletéig legkedvesebb feladatai között szerepelt e kórus vezetése. Sok sikert értek el, örömben, bajban együtt dobogott a szívük. *Vass Lajos* magas fokú zenei tudása, karmesteri képessége, zenei rátermettsége, de minde-

nek fölött egyénisége, emberi magatartása felejthetetlen emléket hagyott maga után. A Komáromban, 2014. szeptember 20-án tartott nagyszabású ünnepség ennek kívánt emléket állítani, méltó színhelyül választva a *Duna Mentí Múzeumot*. A komáromi Főtemplommal szemben lévő



gyönyörű műemléképület, a Múzeum és Könyvtár, előtte egy kis park a Jókai szoborral. Itt kezdődött az ünnepség.

A Szlovákiai Magyar Pedagógusok Vass Lajos Kórusa és a Concordia Vegyeskar *Vass Lajos: Jövendölés* c. vegyeskari művét adta elő, aminek szövegét Jókai Mór: *A jövő század c. regényének előszavából* válogatta, és az Énekkar első hivatalos koncertjére komponálta. A mű először 1965. május 22-én csendült fel a Csehszlovákiai Magyar Tanítók Központi Énekkarának és a Vasas Kórusnak közös produkciójaként.

A Komáromi Csemadok Alapszervezet nevében *Stubendek László* méltatta Vass Lajos munkásságát. Majd *Lezsák Sándor* a Magyar Országgyűlés alelnöke, szólt nagy elismeréssel, a *magyar zenekultúra misztériós szolgáltójának nevezve Vass Lajos zeneszerző karnagyot*. És már előre utalva a szoboravatásra, örömét fejezte ki, hiszen ez a második szobor, amely megőrökíti a neves karnagyot, mert ezt megelőzően elsőként Lakitelken avattak köztéri szobrot Vass Lajosnak. Ezúttal reményét is kifejezte, hogy majd továbbiak követik e nemes példát. Ezt követően a nagyszámú közönség az épület aulájába vonult, a szoboravató ünnepségre. A Múzeum földszintjén helyezték el a mellszobrot, *Lantos Györgyi* szobrászművész alkotását. *Lezsák Sándor* és *Hecht Anna* a kórus elnöke, leplezték le a szobrot.



E terem folytatásában helyezték el a **kiállítást**. A megnyitót a múzeum igazgatónője *Jarábik Gabriella* tartotta.

Ismertette a „600 hónap, 600 dal” című vándorkiállítás jelentőségét. A kiállítást a kórus krónikája alapján *Miklósi Péter* és a Szlovák Magyar Kulturális Múzeum állította össze, 17 panel keretében mutatja be a kórus életét. Lehetőséget ad az emlékezésre és megismerteti azt a hihetetlen gazdag életutat amit az 50 év alatt megtettek, és sikeresen elértek. De itt már megtaláljuk Vass Lajos 1992-ben bekövetkezett halála után következő karmester generáció munkásságának folytatóit. Magyar vendég karmesterként *Tamási László*, *Sapszon Ferenc*, majd 2007-től *Tóth Árpád* áll a kórus élén. A hely szülöttei: *Janda Iván* karnagy, őt követően *Józsa Mónika* lett a kórus művészeti vezetője.

Az ünnepi rendezvény csúcspontja a Jubileumi hangverseny volt a Múzeum Dísztermében. Erről szól következő beszámolómnk.

Márkusné Natter-Nád Klára



Jubileumi hangverseny

A Szlovákiai Magyar Pedagógusok Vass Lajos Kórusa gazdag zenei programmal készült jeles jubileumára. Az 50. születésnapját ünneplő kórus két blokkban mutatta be imponáló tudását, amelyet a hallgatóság őszinte elismeréssel fogadott. A jelentős évfordulók – más esetben is – számadásra készítik az előadókat, megidézve híres elődöket, valamint jelezve a jövő felé vezető út irányát. Az elmúlt hosszú évtizedek emberi megpróbáltatásai közösséggé kovácsolták az énekeseket, érlelték az együttes művészetét, amelyben Vass Lajosnak, a lángoló hitű és kiváló muzikalitású karnagynak két évtizedes munkája során meghatározó szerepe volt. Vass Lajos Kodály Zoltánnal együtt vallotta, hogy művészetben és magyarságban nincs megalkuvás. Ez az intés a kisebbségben