

## *Kertész Lajos új Bartók-lemezeről*

„...ahogy Bartók a gyermekhez fordul, abban nincs semmi a 'pedagógus' fontoskodásából, vagy a magát gyermeknek álcázó felnőtt selypítéséből [...] s amit a gyermeknek mond, azt mint felnőtt is vállalja, abból a felnőtt is érthet. Teljes értékű művészet ez felnőttek számára is.”

Kodály Zoltánnak Bartók gyermekkarairól írott, ám az ifjúságnak szánt hangszeres darabjaira is érvényes megállapítását idézi Kertész Lajos a Naxos kiadó gondozásában megjelent két CD-s albumához írott rövid ismertetőjében. A bő válogatás a *Gyermekeknek*, a *Tíz könnyű zongoradarab*, a *Kezdők zongoramuzsikája*, a *Kolindák* (Román karácsonyi énekek) és a *Mikrokozmosz*, egyúttal a zeneszerzői alkotópályája több mint három évtizedének sajátos vetületű keresztmetszetét is adja. „Az alkotói felelősséggel, művészi igénnyel, pedagógiai célzattal megkomponált ciklusok utat nyitnak a kezdő zongorista előtt a távoli Parnasszus felé” – írja az előadóművész. S ezzel mintegy meg is indokolja, miért vállalkozott, 90. életévéhez közeledve, egy hosszú művészi és pedagógiai pálya tapasztalatával gazdagon az apró darabok felvételére, közreadására. Előadóművészi mintát állít a Bartók-darabokat tanító zongoratanárok és a zongorázó gyermekek elé.

*Kassai István* zongoraművész – aki a kétzongorás művekben közreműködője is a felvételnek – a lemezekhez írott ajánlásában így jellemzi az előadót: „Személyiségében és előadóművészetében azt a tiszta puritán emberséget képviseli, mint amilyet nagy példaképe írásai és fennmaradt hangfelvételei által őrünk. [...] végretekig kierielt tolmácsolásban hallhatjuk tőle Bartók remekműveit.” A lemez Bartók – Kodályéhoz igen közel álló – pedagógiai útmutatását követi azzal, hogy a *Mikrokozmosz* előszava szerint jár el a négy kis énekes tétel beiktatásával Bolyki Sára népdalénekes növendék előadásában. („Minden hangszertanításnak tulajdonképpen a tanulók énekelteséből kellene kiindulnia”).

A felvétel elkészültét s kiadását több támogató, mindenekelőtt a Nemzeti Kulturális Alap, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Magyar Művészeti Akadémia és a Magyar Villamos Művek segítette. A lemez hallgatója is csak köszönettel tartozik nekik.

Jó szívvel, s örömmel ajánljuk mindenki figyelmébe *Kertész Lajos* zongoraművész, a Kodály Társaság tiszteletbeli tagja, az elnökség sok éven át hűséges szolgálattevőjének Bartók-lemezeit, hisz interpretációja meggyőzően, a művekhez méltóan igazolja: „teljes értékű művészet ez felnőttek számára is.”

I. M.