

oktatási anyagukba, hogy általuk a magyar hegedűpedagógia gazdagodhasson.

A közreadó a Lavotta-duók 2010-es Lavotta-házbeli bemutatója, majd pedig a CD-n való megjelenése után egyik előadásában úgy fogalmazott, hogy a közel kétszáz éves kéziratok állapotából a duók életre keltek. Nos, kissé tévedtem, mert csak az első Lavotta János Hegedűduó Találkozó után mondhatom most már teljes bizonyossággal, a duók valóban életre keltek!

*Dombóvári János*



## *Keszthelyi Helikon, 2014.*

*„Oh múzsák, ne féljétek a fegyvert, A  
Békével van magyar földön lakhelyetek.  
Jer, zengjétek a nemes vérrel nyert  
Hazát, és ezt zengjük mi is tiveletek.”*

*(Dukai Takács Judit)*

A helikoni rendezvények krónikája közel 200 éves múltra tekint vissza, még Gróf Festetics György hívta életre 1817-ben. A történelem számos vihara el-elsodorta ezt a nemes művészeti seregszemlét, de az 1990-es évektől ismét virágzik, helyt adva valamennyi dunántúli középiskola legtehetségesebb tanulóinak a két évenkénti bemutatkozására.

A Balaton-parti városban 2014. április 24-26-ig 18 művészeti ágban mérték össze tudásukat a legfelkészültebb diákok. Túlzás nélkül mondhatjuk, nincs még egy olyan város, amely egyszerre ilyen hatalmas létszámú, több ezer ifjú művésznek adna otthont a szereplésre.

A Magyar Kodály Társaság elnökségének képviseletében a kórusokat hallgathattam meg a Balatoni Múzeumban. Ahogyan Ivasivka Mátyás karnagy úr mondta: ez a seregszemle „nemcsak hazánk, hanem Európa legnépesebb kórus-manifesztációja”.

Három kategóriában /nőikarok, vegyes karok és kamarakórusok/, 13 város küldöttei, 50 énekkar mutatta be versenyprogramját az országos hírű, neves szakemberekből álló zsűrinek – Thész Gabriella, Gráf Zsuzsanna és Tillai Aurél –, és örvendeztették meg a szép számú publikumot.

Nagyszerű, hogy néhány város több kórusal érkezett – Pécs /17/, Veszprém /7/, Nagykanizsa /5/, Székesfehérvár /3/ – ami azt igazolja, hogy egy-egy városban milyen sokan nyitottak a szép énekszóra.

Számos iskolában több kórus is igen magas színvonalon énekel. Ehhez kellene az igazi pedagógusok, a nyitott szívű diákok, a mindezt segítő-támogató iskolavezetés, a tanári kar és a szülői háttér. Öröm volt látni a

hallgatóság soraiban az igazgatókat, tanárokat, szülőket, iskolatársakat is, akik felállva, éljenezve tapsolták meg az éneklő diákokat.

A zsűri 19 kórust arany, 20 énekkart ezüst, 11 együtttest pedig bronz oklevéllel minősített.

Fődíjas kórusok:

*a Székesfehérvári Teleki Blanka Gimnázium vegyes kara /karnagy: Auth Ágnes/,*

*a Pécsi Szent Mór Katolikus Gimnázium nőikara /karnagy: Stauróczky Balázs/*

*a Ciszterci Rend Pécsi Nagy Lajos Gimnáziumának fiú kamarakórusa /karnagy: Havasi Gábor/*

A Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetségének különdíjai:

Négy gimnázium mindhárom kategóriában képviselte iskolájukat:

*Babits Mihály Gimnázium, Pécs –karnagyuk Balásy Szabolcs*

*Ciszterci Rend Nagy Lajos Gimnáziuma, Pécs – karnagyuk Havasi Gábor, Leöwey Klára Gimnázium, Pécs, – karnagyuk Horváth Krisztián,*

*Lovassy László Gimnázium, Veszprém – karnagyaik Tóth Mária és Bankó Mónika.*

Óriási érdeme ez az iskolák vezetőségének, a diákoknak, a szülői és tanári közösségnek egyaránt. Ékesen bizonyítja, hogy sokan vannak, akik nagy nevelő erőt tulajdonítanak a közös éneklésnek.

Ezeket az intézményeket a Kórusok és Zenekarok Országos Szövetsége dicsérelő oklevéllel jutalmazta.

*– A Pécsi Szent Mór Katolikus Gimnázium kórusa /karnagy: Stauróczky Balázs/ meghívást kapott a KÓTA egyik központi rendezvényére.*

*A Magyar Kodály Társaság különdíjai:*

A Magyar Kodály Társaság elnöksége nevében – a zsűri véleményével egybehangzóan – négy díszes oklevelet és ajándéktárgyakat adhattam át a legszebben megszólaltatott Kodály-művek előadásáért.

*– a Ciszterci Rend Pécsi Nagy Lajos Gimnázium vegyes karának /karnagy: Havasi Gábor/ Kodály Zoltán- Petőfi Sándor: A magyar nemzet átélt előadásáért,*

*– a Pécsi Református Gimnázium vegyes karának /karnagy: Pap Tamás/ Kodály Zoltán: Fölszállott a páva hiteles megszólaltatásáért,*

*– a Székesfehérvári Teleki Blanka Gimnázium fiú kamarakórusának Kodály Zoltán: Ének Szent István királyhoz kiváló előadásáért,*

*– a Dunaújvárosi Bánki Donát Gimnázium vegyes karának /karnagy: Ujházy Krisztina/ Kodály Zoltán: Pange lingua szépen megformált előadásáért.*

Az Országos Magyar Cecília Egyesület különdíjai:

*– Nagykanizsai Batthyány Lajos Gimnázium Virág Benedek Ifjúsági*

*Kamarakórusa/karnagy: Cseke József/ Gorczycki: Stabat Mater előadásáért,*

*– a Pécsi Szent Mór Katolikus Gimnázium vegyes karának /karnagy: Stauróczky Balázs/ Lotti: Crucifixus előadásáért,*

*– Ciszterci Rend Pécsi Nagy Lajos Gimnázium vegyes kara /karnagy: Havasi Gábor/ Dvorak: Eja Mater a Stabat Materből hiteles előadásáért,*

*– az Esztergomi Árpád-házi Szent Erzsébet Gimnázium „Bel canto” kamarakórusa /karnagy: Vereckei Attila/ a Nagypénteki kanció átélt előadásáért,*

*– a Veszprémi Padányi Katolikus Gimnázium Padányi Gregoriánium /karnagy: Hutvágner Erika/ Agni Pathene és Gaudate előadásáért*

*A Bárdos Lajos Társaság különdíjai:*

*– a Székesfehérvári Kodály Zoltán Gimnázium „Pausa” Kamarakórusa /karnagy: Borbás Károly/ Bárdos Lajos: Csillagvirág előadásáért,*

*– a Veszprémi Lovassy László Gimnázium vegyes kara /karnagy: Tóth Mária/ Bárdos Lajos: Hét kurta kórus előadásáért,*

*Az Európa Cantat szervezőinek különdíja:*

*– Auth Ágnesnek, karnagyai ösztöndíj a Pécssett 2015-ben rendezendő Európa Fesztiválra,*

*Keszthely város különdíjai:*

*A DUO Hangszerbolt különdíjai:*

*– A Bonyhádi Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium vegyes karának /karnagy: Stargl Szilvia/ Veress Sándor: Kárpátokon innen és túl I. IV. V. tételének előadásáért,*

*– a Nagykanizsai Piarista Gimnázium Schola Calasantiana kamarakórusának /karnagy: Ráczné Bella Cecília/ a gregorián zene hiteles tolmácsolásáért*

*A Vajda Öregdiákok egyesülete különdíja:*

*– a Pécsi Református Gimnázium kórusainak /karnagy: Pap Tamás/,*

*A Salve Regina Kórus különdíja:*

*– Zala megye legjobb kórusának, a Nagykanizsai Virág Benedek Gimnázium kórusainak /Karnagy: Cseke József/*

Szívet melengető volt látni, hogy milyen sok fiatalember énekelt a vegyes karokban, 2 fiúkar is szerepelt, mindkettő ragyogóan. A Ciszterci Rend Pécsi Nagy Lajos Gimnáziumának kamarakórusa arany minősítést kapott, kategória győztes és nagydíjas lett – Havasi Gábor irányításával, a Székesfehérvári Teleki Blanka Gimnázium fiú kórusa pedig szintén arany minősítést és különdíjat is kapott Auth Ágnes vezetésével.

A műsorok összeállításában a karnagyok szabad kezet kaptak. Örömkre sok kórus énekelt magyar szerzőktől. Gyakran csendültek fel

többek közt Erkel Ferenc, Kodály Zoltán, Bartók Béla, Karai József, Kocsár Miklós, Farkas Ferenc, Petrovics Emil, Daróci Bárdos Tamás, Tillai Aurél, Veress Sándor, Halmos László, Tóth Péter művei, de a fiatalabb szerzők legújabb kompozíciói is megszólaltak / Uzsaly Bence, Balásy Szabolcs/.

Ízes, szépen válogatott népdalcsokrot kevesebb kórustól hallottunk, de azért néhány emlékezetes produkciónak így is örülhettünk. A *Piarista Gimnázium* *vegyes kara Nagykanizsáról* /karnagy: Ráczné Bella Cecilia/ „Muraközi horvát népdalok”- at szólaltatott meg tambura zenekari kísérettel, a *Pécsi Janus Pannonius Gimnázium Nőkara* /karnagy: Kotáncziné Vajda Ildikó/ pedig Kallós Zoltán moldvai gyűjtésével ajándékozott meg bennünket.

A gregorián éneklésben éteri hangzással, átél előadásban szólalt meg a Nagykanizsai Piarista Gimnázium Schola Gregoriana Calasantiana Kamarakórusa /karnagy: Ráczné Bella Cecilia/, az Esztergomi Árpád-házi Szent Erzsébet Gimnázium „Bel canto” kamarakórusa pedig emlékezetesen szép nagypénteki kancióval /csodálni való szólóhanggal/ hatott a közönségre.

A zsűri véleménye szerint elhangzottak olyan művek is, amelyeknek nem itt lett volna a helyük, de ez csak néhány esetben fordult elő. Viszont felszabadultan, hiteles tolmácsolásban szólaltak meg bravúrosan előadott spirituálék, afrikai dallamok, filmzenei átiratok.

A fesztivál méltó zárásaként valamennyi kórus előadásában Kodály Zoltán – Berzsényi Dániel: A magyarokhoz kánonját vezényelte *Ivasivka Mátyás* karnagy úr, a tőle megszokott átszellemültséggel.

Külön köszönetet mondunk Keszthely város vezetőségének és pedagógusainak áldozatkész, lelkiismeretes munkájukért;

a kórusbemutatók mintaszerű szervezéséért és lebonyolításáért *Kendeh Gusztávné* rendezőnek, a keszthelyi Helikon Kórus karnagyának és munkatársainak, Pálné Szelencsik Klára és Varga Zsuzsa karnagyoknak, akik példamutató figyelmességgel segítettek a résztvevő kórusok és vezetőik munkáját, sikeres bemutatkozásukat.

*„Itt a kék Balaton partja virányain,  
Hol minden mosolyog, mint az aranyvilág...  
Itt, a keszthelyi zöld parton emelkedik  
A csendes Helikon.”*

(Berzsényi Dániel)

Nagy Ernő

