

III. Országos Kodály Zoltán Kamaraének Találkozó

Budapest, 2014. április 12.

„Szálljon tisztán csengő, lelkes hangú friss dallamár...”

a találkozó mottója is lehetett volna az éneklésre hívó felszólítás. Kodály Zoltán triciniuma *Kistétényi Melinda* poétikus szövegével kilenc székesfehérvári kislány műsorának részeként csendült fel.

A *Kodály Zoltán* nevét viselő iskolák tanulóiból alakult éneklő csoportok jöttek el a 60 éves – többek között Magyar Örökség és Junior Prima Díjjal kitüntetett – *Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zenei AMI* hívására, hogy bemutassák tudásukat, éneklés-szeretetüket egymásnak, tanároknak, érdeklődőknek. A házigazdák másodszer várták tárt kapuval és nyitott szívvel a testvérintézmények követeit. Gondosan előkészített, példásan, szeretettel megvalósított találkozó résztvevői lehettek a szereplők és minden jelenlevő. A tantestület tagjai és az iskola tanulói figyelmes, kedves fogadtatásban részesítették az érkezőket. A Kodály termet megtöltő közönség őszinte kíváncsisággal várta az ígéretes nap programját.

Óri Csilla igazgatónő köszöntötte a rendezvény fővédnökét, Kodály Zoltánné Péczely Saroltát, a díszvendégeket, Hajnissné Anda Évát, a KLIK Budapest 2. Tankerület Igazgatóját és a Magyar Kodály Társaság Elnökségének jelenlevő tagjait. Ők név szerint: dr. Ittész Mihály elnök, Hartványi Judit társelnök, Igó Lenke, Kertész Attila, dr. Márkusné Natter-Nád Klára, ifj. Sapszon Ferenc, Somorjai Paula. Az igazgatónő köszöntőjében elmondta: „... meggyőződésem, hogy nekünk, akik mélyen hiszünk a kodályi filozófiában, műveljük és mindennapi munkánkban követjük azt, rendszeresen találkozunk kell egymással, hogy tapasztalatot cseréljünk, hogy meghallgassuk egymás énekeseit, tanuljunk egymástól. Mindez azért fontos, hogy úgy adhassuk tovább a kincset, ami a kezünkben van, ahogy elődeinktől kaptuk.”

Dr. Ittész Mihály, a Magyar Kodály Társaság elnöke nyitotta meg a hat éves múltra visszatekintő bemutatót. Hangsúlyozta, hogy a találkozó célja a társas éneklés egykoron élő hagyományának felelevenítése. Hiszük azt – mondta az elnök úr – hogy a szereplő csoportok iskolájukban, városukban folytatják és népszerűsítik a társas éneklést. Bízunk abban, hogy a hagyománnyá válás jó úton halad. – Az énekes köszöntőt az MR Gyermekkarának jóvendő, majd pedig jelenlegi tagjainak előadásában hallhattuk, akiket *Szücs Bea* és *Kabdebó Sándor* készített fel a szereplésre.

A hangverseny hét iskola együtteseinek bemutatkozásával folytatódott. **Budapestről** a vendéglátó iskolából egy duett és egy tercett szerepelt, a Magyar Kórusiskola képviselőjében négy kislány, **Székesfehérvár,**

Salgótarján és Kecskemét iskoláiból nagyobb létszámú együttesek énekeltek felkészülten, muzikálisan. Tanáraik: *Óri Csilla, Uhreczky Eszter, Tóth Márton, Feké Mariann és Kneifel Imre, Karácsonyné Kaposi Ida, Szegedi Ildikó* értő, lelkes munkáját dicséri az éneklő csoportok színes műsora és annak megszólaltatása.

A délelőtti énekes bemutató után különleges zenei csemegével kedveskedtek a vendéglátók: hat különleges képességű tanuló játszott zongorán, hegedűn, blockflötén és gordonkán. Nevük mindenképpen említésre méltó, mert magasrendű, elmélyült muzsikálásuk, sugárzó, szuggesztív előadásuk mindnyájunkat magával ragadott. Íme a szereplők és tanáraik névsora: a legfiatalabbak zongoráztak – Rozsonits Ildikó hangszeres előkészítő 2. osztályos és Balogh Ilona 1.osztályos tanuló, mindkettőjük tanára *Túrós Enikő*, valamint Bíró Botond 2. osztályos növendék, tanára *Nagy Zsuzsanna*. Őket követte Adolf Diána 4.osztályos, virtuóz blockflöte játékos, *Stadler Vilmos* növendéke. Bruck Ádám 4. osztályos tanuló hegedűjátéka is emlékezetes – felkészítője *Keszler Krisztina* tanárnő. A legnagyobb hatást a 3. osztályos Hagiwara Izumi csellista – *Major István* növendéke – váltotta ki hallgatóságában. Korát meghazudtoló érzelmi gazdagság, érett technikai tudás birtokosa a 10 éves előadó. A zongora és csembaló kíséretet *Mandowsky Judit* és *Nagy Zsuzsanna* játszotta, érzékeny figyelemmel támogatva az ifjú művészpálántákat.

A közös ebéd után – amely az iskolai vezetés és a szülők összehangolt szervezésének és önzetlen munkájának eredménye volt – a második hangversenyen hat szereplő együttest hallhattunk. **Győr, Tar, Pécs, Szolnok, Kecskemét, Kaposvár, Debrecen** általános és középiskolás növendékei énekeltek. *Esteyatse Andrea, Szabóné Simicska Tünde, Rózsa Bernadett, Juhászné Zsákai Katalin, Kiss Zoltán, Varga Anita* és *Ludmány Antalné* tanítása nyomán álltak színpadra az énekesek.

Összesen tizenegy iskola tizennégy énekes csoportja mutatta be tudását egy délelőtti és egy délutáni hangversenyen. Az általános meghívást tartalmazó szívélyes, részvételre bátorító levél, amely az ország minden Kodály Zoltánról elnevezett iskolájába elérkezett, népdalok, Kodály Zoltán és Szőnyi Erzsébet műveinek előadását kérte elsősorban a résztvevőktől. Hangulatos népdalcsokok, sok kétszólamú népdal feldolgozás mellett háromszólamú – sőt többfelé osztott szólamú – kórusművek, reneszánsz villanellák, egy-egy spirituálé és dél-amerikai népdalfeldolgozás is elhangzott a lelkes, örömteli hangulatú nap folyamán.

A tanulók muzsikálása után ismét ajándék következett: a világhírű *Kodály vonósnégyes* hangversenye, amelynek első része dr. Ittész Mihály előadását illusztrálta. A Kodály Iskolába már ismerősként visszatérő művészeket, a kvartett igényes muzsikálását elismeréssel, szeretettel fogadta a közönség.

A nap csúcspontjához azonban csak ezután érkeztünk. *Szőnyi Erzsébet* Magyar Örökség és Prima Díjas, Kossuth-díjas zeneszerző, Kiváló

Művész, a Zeneművészeti Egyetem nyugalmazott tanszékvezető egyetemi tanárát köszöntötte minden jelenlevő. *Sapszon Ferenc* vezényletével az összkar adta elő a Tanárnő *Éneklő iskola* című kórusművét, amely *Véssi Endre* szavainak zenei hangokba foglalása. A csöppet sem könnyű mű Sapszon tanár úr előzetes próbáját követően hangzott el, őszintén közvetítve az énekesek szívből jövő jókívánságait. Ezután kedves, rövid filmösszeállítás villantott fel képeket a Tanárnő és a Kodály Iskola múltban gyökerező kapcsolatáról.

Ünnepélyes díjátadás és a gazdag szakmai nap rövid értékelése után Kodály Zoltán: Nagyszalontai köszöntő című műve hangzott el *Hartyányi Judit* vezényletével.

Minden éneklővel, ünneplővel együtt elmondhatom: KÖSZÖNTŐ-t énekeltünk, szívünkbelől, énekünkkel köszönetet mondtunk nagy elődeinknek: – Kodály Zoltánnak, akinek gyermekkarai 85 éve hangzottak el először a Zeneakadémián, ezzel elindítva az ifjúság számára komponált művek és az általa megfogalmazott nevelési elvek diadalútját. Bárdos Lajosnak és Kodály-tanítvány társainak, a 80 éve alapított és az azóta máig tartó mozgalomná vált Éneklő Ifjúságért. Szőnyi Erzsébetnek, az egyik leghűségesebb Kodály-követőnek, Kodály Zoltán munkatársának, az ének-zeneoktatás felvirágoztatójának, nehéz időkben is éltetőjének, mindannyiunk mesterének. A 85 éves Mohayné Katanics Máriának, aki ebben az iskolában, e falak között tanított muzsikálni sok-sok növendéket, beléjük oltva feledhetetlenül a kóruséneklés gyönyörűségét.

Sokáig él szívünkben e szép tavaszi nap muzsikás élménye. Illesse köszönet ezért a rendezvény szervezőit, létrehozóit is, az *Őri Csilla* igazgatónő által vezetett tantestület közösségét és helyettesét *Preszter Nórá*t az egész napot végigkísérő szeretetteljes figyelmességért. A közös muzsikálásból sugárzó öröm, tanítványaik tudása, élő muzsikálása őket dicséri, akik elhivatottsággal, hittel folytatják nemes munkájukat a híres „Lórántffy” örökösiként a 60 éve megkezdett úton. Köszönet a támogatóknak is az új lendületet adó találkozó létrejöttéért.

Elismerő köszönet a résztvevő iskolák vezetőinek, tanárainak, és az éneklő diákoknak. Készüljenek bizalommal a következő találkozóra, példájuk lelkesítsen másokat is! Mert mindnyájan tudjuk,

„...aki zenével indul az életbe, annak a muzsika bearanyozza minden későbbi tevékenységét. Az életnek olyan kincsét kapja ezzel, amely átsegíti sok bajon.” (Kodály Zoltán)

Hartyányi Judit

