

## 35 éves a Komlói Pedagógus Kamarakórus

### *Jubileumi hangversenyek*

**Pécsett**, a Rácvárosi Szent Kereszt Felmagasztalása templomban és **Komlón**, a Közösségek Házában tartotta karácsonyi hangversenyét a *Komlói Pedagógus Kamarakórus* – alapító és jelenlegi karnagyja *dr. Szabó Szabolcs* vezetésével – megemlékezve a jubileumról, a megtett útról.

*Polics József*, Komló város polgármestere szép gondolatokkal köszöntötte az együttest – lelkiismeretesen „felkészülve” a kamarakórusnak ma már csak „óvatosan” nevezhető énekesek (több mint 50 tagot számlál az énekkar) múltjából.



FOTÓ: FEKETE BALÁZS

Az öröm és a hálaadás hangja szólalt meg kezdetként, *Tillai Aurél 105. zsoltárának* feldolgozásával, majd az ünnepre készülés hangulata érződött a viszonylag ritkábban hallható *Demény Dezső „Puer natus”* és *Lányi Ernő „Adoramus te, Christe”* művéből.

A műsor gerincét továbbra is a *karácsony* hangulata határozta meg. Így tekintett örömmel, a zsúfolásig megtelt nagyterem hallgatósága: *Tallis, Telemann, Weelkes* és *Durufle* alkotásaira, illetve a felemelő *Verdi „Ave Mariá”* – ra.

A kórusból kilépő szólisták és alkalmi kvartettek még színesebbé tették a *szeretet – szerelem* témakörbe ágyazott műsorszámokat.

A mintegy 70 perces program kedves momentumaként a Komlói Pedagógus Kamarakórus köszöntötte a születésnapját ünneplő **Tóth Ferenc** karnagy urat.

Ugyancsak megható pillanatokot élhettünk át akkor is, amikor **Nagy Ernő** (aki az alapítás után még két évig segítette az énekkart) – elfogadva meghívásunkat – **Daróci Bárdos Tamás** „*Mostan kinyílt egy szép rózsa-virág*” című darabját vezényelte.

**Fazekas Mihály** szép verssorai és a rájuk épülő **Kocsár Miklós** mű „*Exsurge cor meum*” mintha a művészi életpálya útjainak folytatását sugallta volna...

A kölcsönös köszönetmondások – a Ház igazgatója, **Horváth Éva**, illetve *kórusunk* részéről – a hangverseny végére maradtak, hogy azután zárásként felhangozzék – **Tóth Gábor** közreműködésével

G. F. **Händel** „*Halleluja*” – kórusa a „*Messias*” -ból.

Ráadásként a kórus a „*Betlehem, Betlehem,...*” népdalt énekelte...

Szabó Szabolcs



## Különleges kóruskoncert Pécssett

### *Tisztelgés Tillai Aurél zeneszerzői munkássága előtt*

A Nemzeti Kulturális Alap által támogatott sorozat  
ünnepi hangversenye, a „**Cantata Hungarica**”

2014. február 22-én jöhetett létre  
*Pécssett, a Ferencesek Templomában*

A házigazda **Szeráfi Kórus** **Nagy Ernő** vezényletével, kezdte a sort tiszteletadásként, a számtalan díjjal, elismeréssel rendelkező **Tillai Aurél** előtt.

A volt tanítvány most is a tőle megszokott igényességgel szólaltatta meg fiataljait, akik finoman árnyalt hangzással örvendeztették meg a jelentős számú hallgatóságot. A prágai **Lukaš Zdenek** „*Kyrie*” tétele (a „*Missa brevis*”-ből) és a palermói olasz barokk kiválósága, **Alessandro Scarlatti** „*Exultate Deo*” című darabja között meglepetésként hatott, hogy – a 23 énekes soraiból „kilépve” – az egyik kórustag, **Jáger László** irányításával oktett adta elő a spanyol reneszánsz sevillai mesterének, **Francisco Guerrerónak** „*Ave Mariá*”-ját.

**Nagy Ernő** szép, A-B-A formájú programja a hangverseny méltó „felütése” volt.