

A Magyar Kultúra Napja

2014. VESZPRÉM

Ünnepi hangverseny és Muzsikustalálkozó
január 26-án, Veszprém új kulturális központjában a

Hangvillában

Az egész napos rendezvény a Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége és Veszprém Város Vegyeskara Egyesület rendezésében valósult meg. A Hangversenyteremben egybegyűlt közönséget *Erdélyi Ágnes* karnagy köszöntötte, és bemutatta a színpadra érkező *Virtus együttest*, – nyolc fiatalember, művészeti vezetőjük: *Miklosik István*, aki citera játékaival kísérete az énekeseket.

A délelőtti műsor első számaként szereplő „Népdaltanulás” során, egy szatmárcsekei katonadal és bakonyi dal énekével vonták be a jelenlévőket a közös éneklésbe, megalapozva a jóhangulatú kezdés örömeit.



„A magyar egyházzene századai – az ismeretlen 20. század” címmel *Vinczeffy Adrienn* tartott előadást.

Kicsit bemegyünk a templomba... bevezető szavaival mutatta be a Szombathelyi Tanárképző Főiskola Egyházzenei Tanszak keretében végzett Nyugat-magyarországi templomok kottatárában végzett

kutató munka eredményeit. Gazdag zenei anyag illusztrációjával *Esterházy Pál* kompozícióinak egyes részleteitől napjainkig terjedően, kevésbé ismert zeneszerzők egyházi műveik részleteinek való ismertetését, hangzó anyagának felvillantását.



Az előadást másfélórás ebédszünet követte, így mi is időt szakíthattunk, hogy az épületről és szolgáltatásairól szóljunk. Az építető és tulajdonos *Belafi László* vezetett körbe minket a háromemeletes épület területén. A centrumban lévő egykori mozi új köntösbe öltöztetése pályázat útján valósult meg, és a szép üvegburkolású „**Hangvilla**” épület közel 500 fős hangversenytermének ünnepélyes megnyitása 2014. január 3-án volt. A modern követelményeknek megfelelő jó akusztikájú terem azóta már számos hangverseny színhelye volt. Az épületre jellemző nagy közösségi tér, alkalmas kiállításokra. Kamaraterem, konferenciaterem és próbatermek állnak rendelkezésre, így a Veszprémi Városi Énekkar próbaterme, is itt van. A földszinten a nagyméretű *Historia* étterem és hangulatos kávézó áll az idelátogató közönség rendelkezésére.

Az ebédszünetet követően 14 órakor a Konferenciateremben *dr. Ordasi Péter*, „Kocsár Miklós vokális stílusának jellemző elemei” címmel tartott előadására gyűlt egybe a nagyszámú érdeklődő közönség. A kiváló karmester és főiskolai tanár jó ismerője Kocsár Miklós műveinek, így a 80. születésnapját országoszte megemlékezéssel ünneplő zeneszerző műveiből válogatva számos kottapéldával, azt rövid zenei idézetekkel kiegészítve a legautentikusabb elemzését ismerhették meg a jelenlévők. Azért érdemes ennek a jelentőségét kiemelni, mivel az írásban közreadható szöveg szakfolyóiratainkban – örvendetes módon – részleteiben már megjelent, zenei egységében azonban itt, és így vált élővé.