

## *Kodály Zoltán VI. Magyar Kórusverseny*

A Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége  
– KÓTA –

szervezésében, 2012. november 15 – 18. között  
tartották a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnáziumban  
a Kórusversenyt 41 kórus részvételével.

A Nyitóhangverseny 15-én este volt a Magyar Tudományos Akadémia  
Dísztermében.

Elsőként köszöntötték a megjelent vendégeket: *Kodály Zoltánné Péczely Sarolta*, tiszteletbeli elnököt; *dr. Hammerstein Judit*, az Emberi Erőforrás Minisztériumának, kultúráért felelős h. államtitkárát; *Szőnyi Erzsébet*, Kossuth-díjas zeneszerző, ny. tanszékvezető egyetemi tanárt; és *dr. Kollár Évát*, a Kórusverseny alapítóját.



Megnyitó beszédet mondott a KÓTA tiszteletbeli elnöke:  
*dr. Kollár Éva*

*Tisztelt Vendégeink, kedves Kollégák, kedves Kórusénekesek!*

Biztosan nem csak szerencsés véletlen, hogy a háromévenként megrendezett Magyar Kórusverseny idén egybeesik Kodály Zoltán születésének 130. évfordulójával. Hiszem, hogy ez az időbeli találkozás fontos, mert hangsúlyt ad nemzetnevelő, világhírű mesterünk szavainak:

„Nem sokat ér, ha magunknak dalolunk, szebb, ha ketten összehajolnak. Aztán többen, százan, ezren, míg megszólal a nagy harmónia, amiben mind egyek lehetünk.”

Ne tekintsük szónoki fogásnak, hogy ezt a gyönyörű gondolatot idézem Kodály Zoltántól. Szent Ágoston az imával kapcsolatban írta, hogy ha többen fogjuk egymás kezét és úgy kérünk valamit az Úr Istentől, akkor hamarabb meghallgatásra találunk. Mi most zengő énekünkkel sokan, százan, ezren kérjük, hogy megőrizhessük elődeink zenei kincsét, – azt a jövőnek is szóló szellemi gazdagságot, – amely minket egész életünkre boldoggá tett, és amelyre unokáinknak is nagy szükségük lesz. Szeretnénk kérni a művészet, a muzsikálás ajándékait, hogy az éneklés gyermekeink számára is lehessen mindennapi kenyér, tiszta forrás, harmóniát teremtő erő.

Hallgassunk költőink proféciáira, tudósaink, művészeink intelmeire, fogadjuk meg örökérvényű gondolataikat! Hiszen mindnyájan ismerjük *Tompa Mihály* biztatását:

„Dalotokra könnyebben derül fény,  
Hamarabb kihajt a holt berek,  
A jelennek bűját édesítvén,  
Fiaim, csak énekeljete!”

Szálljon hát a dal, énekeljenek gyermekek és fölnttek, tegyenek tanúságot a szépségről, az emberi értékekről! Adjon sok örömet mindenkinek a kórusmuzsika ünnepe, a Kodály Zoltánról elnevezett VI. Magyar Kórusverseny!

**A hangverseny műsorán résztvevő énekkarok:**



**Musica Nostra Kórus** – Budapest, vezényelt: *Mindszenty Zsuzsánna*



Cantemus Gyermekkar – Nyíregyháza, vezényelt: Szabó Dénes



Budapesti Monteverdi Kórus – vezényelt: Kollár Éva

## A Nagydíjas verseny és az azt követő Díjkiosztás 18-án délután volt.

### A kategória díjnyertes kórusai és karnagyai:

**Gyermekkarok:** Marczibányi Téri Kodály Iskola Gyermekkkara,  
*Őri Csilla, Uherezky Eszter*

**Ifjúsági Női karok:** Ady Endre Gimnázium Leánykara, *Kerekes Rita*

**Vegyes kamarakórusok:** Tutti Cantabile, *Lánczky Edit*

**Egynemű karok:** Bárdos Lajos Leánykar, *Sándor Bence, Ordasi Péter*

**Egynemű kamarakórusok:** Marczibányi Téri Kodály Iskola Kamarakórusa, *Őri Csilla, Uherezky Eszter*

**Vegyeskarok:** Baptista Központi Énekkar, *Oláh Gábor*

**Ifjúsági Vegyeskarok:** Lautitia Ifjúsági Vegyeskar, *Nemes József*  
– Ők nyerték a 2012-es Kórusverseny verseny Nagydíját –



## HANGVERSENYEK KECSKEMÉTEN

### *Hármas egység Kodály jegyében*

Kecskemét városnapja a Zene Világnapjának másnapján október másodikán van. 2012-re Kecskemét Debrecennel kötött csereprogram-egyezményt, Galánta pedig Kecskemét egyik testvérvárosa. Mindhárom város többféle módon kapcsolódik Kodály Zoltán életéhez, munkásságához. (Elégé ismert tények állnak a háttérben, talán szükségtelen felsorakoztatni őket.) Így hát minden együtt volt, hogy e három fontos „Kodályváros” nagyszabású rendezvénnyel álljon elő a mester szülővárosában, születésének 130-ik évfordulóján.

Szeptember 28-án a *Hírös város* Nagytemplomában az alkalomhoz méltóan népes hallgatóság előtt adott jótékonyági koncertet az eseménynek helyet adó társszékesegyház javára három énekkar: a kecskeméti *Cantus Nobilis Kórus* (karnagy: *Laczkó János*), a galántai *Kodály Zoltán Dalkör* (karnagy: *Józsa Mónika*) és a *debreceni Kodály Kórus* (karnagy: *Pad Zoltán*).

Az ünnepi alkalmon, melyet megtisztelt jelenlétével *Kodály Zoltánné* is, *Mák Kornél* kulturális ügyekért felelős alpolgármester mondott bevezetőt, méltatva az alkalom jelentőségét.

A műsorról elmondhatjuk, hogy valamennyi kompozíció a történelmet példaként élénk állító, de nagyon a maga korához szóló, ma is érvényes mondanivalójú közéleti Kodályt hozta a hallgatóság elé. A *galántai*