

Említésre méltó, hogy milyen szép számú közönség hallgatta, gyönyörködte végig a koncertet. Örvedetes látni a Tanár Úr családtagjainak jelenlétét, közöttük minden alkalommal, leánya, *Bárdos Ágota* gondoskodik a műsor felvételéről, hogy ily módon megörökítsék az igényes, szép hangversenyeket az utókornak.

Jánoky Judit



Békesség ünnepén

*Békesség most tinéktek, emberek. Hangozzatok, jámbor legendák,
Kicsi gyertyák, lobogjatok föl, Szép dolog ez!...így kell csinálni
Örvendezzél, derék világ, Zsolozsmák, bibliák, imák.
Bóduljunk tömjénnek szagán!... Minden karácsony-éjszakán...*

Ady Endre: Békesség ünnepén

A költő örökértékű gondolataival üdvözölte a hideg decemberi délutánon, 2010. december 15-én a zsúfolásig megtelt budai Szent Imre templom közönségét, *N. Békés Gyöngyi*, a *Lágmányosi Bárdos Lajos Iskola* Karácsonyi Hangversenyén. A tanárnő köszöntötte a szülőket és vendégeket ezen örömnepén, melyre nagy izgalommal és szorgalommal készültek, hogy énekükkel örömet szerezzenek egymásnak és mindazoknak akik eljöttek, hogy a napi rohanást megszakítva elcsendesülve átadják magukat a zenének.

Az iskola minden korosztálya képviselte magát. A *Kicsinyek Kórusa* kezdte műsorát. A nagylétszámú énekkar üdén csengő hangja betöltötte a templom hatalmas légtérét. A gyerekek csillogó szemmel figyelték a zongora mellől irányító karnagy-tanárnőjüket *Kleeberg S. Máriát*. A stílusosan – főleg népi gyűjtés alapján – összeállított műsor egységesen megszólaló dallamai a kánonon keresztül már a többszólamúság előkészítését igazolták.

Hangszeres szólista is közreműködött, a 4. osztályos *Zezula Tamara*. Az előadás során megható volt az a közvetlen tanár-tanítvány kapcsolat, mely a valós érzelmi nevelés hatásának megnyilvánulásaként az előadás őszinte átélését varázsolta a hallgatóság elé. .

Énekszóval vonultak be a felső tagozatosok. A *Bárdos Lajos Gyermekkar* öt éve vette fel a zeneszerző nevét. Ezzel is kifejezve tiszteletüket, vállalva műveinek állandó műsoron tartását, és az énekkar igényes munkáját. Előadásukban Karácsonyi népi dallamok között szerepelt *Bárdos Lajos: Ave Maris Stella*; *Tamás Alajos: Gombosi bölcsőcske*; *Benjamin Britten: Karácsony ciklus egy részlete*. Szép hangú szólisták is színezték a műsort: *Czombos Viktória, Tábori Zsófia, Fotyék Bianka, Fotyék Tiha-*

mér. Zongorán közreműködött: *Koncz Erika*, vezényelt: *N. Békés Gyöngyi*, az énekkar karnagya.

Az iskola hosszú éveken át gimnáziumi tagozattal is rendelkezett, így önálló kórusuk is volt. A ma még „kimenő” osztályok is folytatják e hagyományt, működik az *Ifjúsági Kórus Koncz Erika* vezetésével. A szép érett hangú kamarakórus, Bárdos műve mellett, magyar és angol nyelvű karácsonyi dalokat adott elő, hangulatos gitárkíséretet is megszólaltatva. Szólót énekelt: *Illyés Andrea*, *Fóti Annamária*, *Ittész Eszter*. Gitáron közreműködött: *Nagy Eszter*.

Befejezésül az *Összkar* előadásában szólalt meg *Kodály Zoltán – Szedő Dénes: Adventi Ének*. Zongorán kísért: *Koncz Erika*, vezényelt: *N. Békés Gyöngyi*. Végül gyerekek és felnőttek közös éneklésével fejezték ki a költyő gondolatait: „Békesség hát néktek emberek.”

M. N-N K.

Karácsonyi ajándék

E címen érkezett a Meghívó, a *Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Karácsonyi Hangversenyére*, amit 2010. december 18-án délután tartottak a budai Szent Imre Gimnázium Dísztermében.

Immár több évtizedes múltra tekinthet vissza e neves intézmény. Nehéz külső körülményeket leküzdve alakult az iskola profilja, de nemes szándék és következetes munka létre hozta Magyarországon, szinte egyedülálló módon, a Magyar Kórusiskolát, *Kodály Zoltán* elveit megvalósítandó: „Az általános iskola célja a teljes ember megalapozása.”

Egy nevelési egységben él itt általános iskola, gimnázium, zeneiskola, kiegészíti mindezt zenebölcsőde, zeneóvoda, kézműves műhelyrendszer, tartalmaz szabadidősáv, és egyházzenei szakképzés. Az énekkutatás sajátos módon szakterületekre bontva folyik, és minden gyermek helyben tanul hangszert.

Az egykori Ének-zene tagozatos Iskolában, az *ifjú Sapszon Ferenc* tanár-karnagy vezetésével megalakult a „Jubilate” Gyermekkórus, mely később leánykarrá vált és mellette új kórusok alakultak. A természet adta hasonlattal élve a jó talajba ültetett gyenge fáscka erős fává növekedett és gyönyörű hajtásokat hozott. Ma már minden korosztálynak önálló kórusa van. Sok „saját nevelésű” a Kórusiskolában végzett tanár jött vissza tanítani az anyaiskolába, és már felvételiznek azok a 6 évesek, akiknek szülei kórusiskolások voltak. Szerepléseik száma megszámlálhatatlan, itthon és külföldön. A különböző versenyeken való részvételük során mint első díjazottak, aranyérmesek, vagy akár olimpiai bajnokként térnek haza.

De kezdetektől fogva hagyományként őrzik, hogy a legfontosabb közönség – a szülők – előtt is bemutassák tudásukat. Így alakult ki a rend-