

Kedves Olvasók!

A vénasszonyok nyarában egy-egy napsütötte perc erejéig mintha feloszlana a dezinformáció és a káosz felhője. A kihívásokat támasztó körülmények közepette bizakodók vagyunk: már a 2023-as évre koncentrálnunk, a szerkesztőség új helyszínének víziójával ébredünk és fekszünk. Hosszú távú céljainkkal igyekszünk keretet adni a jelen általános bizonytalanságának, a mindenén átszüremlő szorongás és krízisdömping helyett pedig a folyóiratban megszokott, sokszínű tartalomnak adunk felületet. Nem eszképzimus ez, hanem alternatíva. Beszélgetünk többek között Fabényi Juliával a hálózatkutatót is érintve, és hírt adunk impozáns grafikai tárlatokról. Matisse duchampianus vonatkozásairól Rózsa T. Endre tollából tájékozódhatunk, Bartl József sziporkázó képi paradoxonjaiba pedig Ébli Gábor vezeti az olvasót. A lapszám bővelkedik a konceptuális rejtvényekké bonyolódó vizuális impulzusokban: Kusovszky Bea nosztalgikus futurizmusban érlelődő képfogalmával vagy Horváth Lóczy Judit térbe terjeszkedő konstrukcióival kapcsolatban is élesebbre állíthatjuk kritikai optikánkat. Az olvasókat pedig arra biztatjuk, hogy cikkekben való elmélyülést követően a galériaterekben is járják végig ezeket az éltető, alternatív univerzumokat!

A szerkesztőség

Tartalom

A MÚLT JÖVŐJE

- 4 **Jankó Judit**
Fenntarthatóság és előremenekülés
Interjú Fabényi Juliával
- 8 **Rózsa T. Endre**
Matisse, Picasso, Duchamp
Henri Matisse:
A gondolatok színe

NYOMOK, NYOMATOK

- 12 **Kányádi Iréne**
Valóság és reflexió
7. Székelyföldi Grafikai Biennálé
- 14 **Lóska Lajos**
Huszonöt év grafikája
Az Év Grafikája díjazottjai
1996-2021
- 16 **Szücs György**
Csodálatos jelképhalászat
Stefanovits Péter kiállítása
- 18 **Ruzsa Dénes**
Beérkező levelek
Küldeményművészeti triennálé

IDŐSZERŰ EMLÉKEK

- 21 **Ébli Gábor**
Színekben tobzódva
Bartl József művei privat
kollektciókban
- 24 **Wehner Tibor**
Szorongások, félelmek
Simsay Ildikó emlékkiállítás

KÖRKÉP

- 26 **Sirbik Attila**
Többre van szükség, mint egy halk mondatra
Beszélgetés
Horváth Lóczy Judittal
- 29 **Aknai Tamás**
A kép beszélje a saját nyelvét
Egle Anita kiállítása
- 32 **Faludy Judit**
Nehéztér
Kusovszky Bea:
Video Killed the Radio Star
- 34 **Schneller János**
Filozófusok kertje
Ada Vilhan kiállítása
- 36 **Nagy T. Katalin**
Hidak, párbeszéd
VIII. Kastélypark Nemzetközi
Művésztelep

A borítón
STEFANOVITS Péter:
*Halál biztos, hogy ők
voltak, vagy mégsem?* (részlet)
2019, elektrográfia, 20×42 cm
A művész jóvoltából

PRŰTKAY Péter:
Erdélyi szalonna,
1987, akvatinta,
40×33 cm
HUNGART © 2022

