

Kedves Olvasók!

A metaverzum virtuális kapui előtt állunk. Sára Vanda cikkéből tájékozódhatunk a Szilícium-völgyi álmvilág paramétereiről és lehetséges képzőművészeti perspektíváiról, Sirbik Attila pedig az AES+F csoport alkotói tevékenységének komplexitását tárja elénk, melyben az opera, az NFT-kereskedelem és a blokklánc-technológia számai kritikai-spekulatív vízióban kapcsolódnak össze.

Fotó című blokkunkban Geibl Kata *There is Nothing New Under the Sun* című kötetének elemzésével folytatjuk a kapitalizmuskritika személyes érveinek feltérképezését. Neogrady-Kiss Barnabás *Solitude* című fotókönyvéről, illetve annak sajátos narratívaszervezéséről Istvánkó Bea írt érthető elemzést. Puklus Péter új könyvéről, valamint a művész által tematizált identitáskérdésekkel kapcsolatban Danka Zsófia gondolatait olvashatjuk. Fabricius Anna sorozatainak konceptuális összefüggéseiről, valamint a *100 szó és 7 dolog* című, fényképeket, feljegyzéseket és gesztusokat konstellációvá szervező képciklusról beszélgetett Sirbik Attilával. Kapcsolódva a fotográfiával foglalkozó blokkhoz, *Start* című rovatunkban Jankó Judit ezúttal a Főfotó helyszínét mutatja be.

A *szilván túl* című összeállításunkban a romániai magyar képzőművészeti kánonról, az „itt és mást” közegformáló felkiáltásának jelentőségéről esik szó. Ezt követi az *Inverzió* című tárlatba nyújtott betekintés, mely a MaMű tagjaiként együtt kiállító művészek sajátos párbeszédét foglalja össze.

A lap hasábjain elmerülhetünk még Balázs János látomásos piktúrájában, kutakodhatunk Jovián György baljós roncsai közt, Mórocz István ipari panorámáinak távlataiban, de eltévedhetünk Karácsonyi László eklektikus vizuális referenciáinak útvesztőjében is.

A szerkesztőség

Tartalom

METAVERZUM

- 4 **Sára Vanda:**
Enter the Metaverse
Mi az a metaverzum, és mit kezdünk vele?
- 8 **Sirbik Attila:**
Hiperkortárs univerzum
Az AES+F csoportról

FOTÓ

- 12 **Cséka György:**
Fekete nap
Geibl Kata: *There is Nothing New Under the Sun*
- 16 **Istvánkó Bea:**
Elfényképezett magány
Neogrady-Kiss Barnabás *Solitude* című kötetéről
- 20 **Danka Zsófia:**
Vakfoltok
Puklus Péter: *Hero Mother - How to build a house*
- 23 **Sirbik Attila:**
I am here
Interjú Fabricius Annával

START

- 26 **Jankó Judit:**
Lehet-e valami egyszerre régi és új?
Beszélgetés Krasznai Jánossal és Zsigmond Gáborral

A SZILVÁN TÚL

- 30 **Kányádi Iréne:**
Labirintusok között
Romániai magyar képzőművészet 1975-1989

- 34 **Pataki Gábor:**
Most és mást
100 év. Erdélyi magyar képzőművészet (szerk. Vécsi Nagy Zoltán)
- 36 **Tayler Patrick:**
Egy kis környezetváltozás
Összefoglaló az *Inverziók* című kiállításról

ÁLOMVADÁSZ

- 40 **Pataki Gábor:**
Az átlényegítő
Balázs János kiállítása

ROZSDAÖVEZET

- 42 **Lóska Lajos:**
Csavargók, roncsok és az unikornis koponyája
Jovián LXX
- 45 **Révész Emese:**
Eltűnő táj
Mórocz István grafikái

OLVASÓ

- 48 **Nátyi Róbert:**
Újabb három könyv
50 kötetes a HUNGART-könyvsorozat

MŰTEREMBEN

- 50 **Tayler Patrick:**
Kriptobiózis a budoárban
Interjú Karácsonyi Lászlóval

A borítón
AES+F: *Turandot 2070*,
History of Harassment,
2020, still a videóból
© AES+F | ARS New York
HUNGART © 2022

AES+F: *Feast of Trimalchio*,
Still 2-1-08, 2010
© AES+F | ARS New York
HUNGART © 2022

