



Janus Pannonius Múzeum – Csontváry Múzeum
(Janus Pannonius u. 11.)
Konok Tamás és Vásárhelyi Tamás

XI. 5. – 2022. I. 23.
Janus Pannonius Múzeum – Modern Magyar Képtár
(Papnövelde u. 5.)

Stein Anna
XI. 13. – 2022. I. 31.
Janus Pannonius Múzeum – Múzeum Galéria
(Káptalan u. 4.)

Siklósi Kerámia Szimpozícionok
2022. I. 14-ig

Szeged

REÖK-palota
(Tisza L. krt. 56.)
Digitális vallomások
XII. 4. – 2022. I. 30.

Szentendre

Ferenczy Múzeum
(Kossuth Lajos u. 5.)
Szentendre, a kereskedőváros
XII. 31-ig
Kincskeresés, kaland, tudomány
2022. I. 31-ig

MűvészetMalom
(Bogdányi út 32.)
Inforg Stúdió 2000–2010
2022. I. 9-ig

Czóbel Múzeum
(Templom tér 1.)
Modok Mária és Czóbel Béla
2022. X. 30-ig

Kmetty Múzeum
(Fő tér 21.)
Kmetty János
2022. XI. 13-ig
Vajda Múzeum
(Hunyadi utca 1.)
Nádler István
2022. I. 9-ig

MANK Galéria
(Bogdányi utca. 51.)
Dante univerzuma
XII. 8–23.
Újműhely Galéria
(Fő tér 20.)
A mi ünnepünk
XII. 1–23.

Székesfehérvár

Pelikán Galéria
(Kossuth Lajos u. 15.)
Téli Tárlat
XI. 12. – XII. 17.

Városi Képtár, Deák Gyűjtemény
(Oskola u. 10.)
Mentett értékek 2.0
V. 11. – XII. 23.
A modell
V. 11. – XII. 23.
Szent István Király Múzeum, Csók István Képtár
(Bartók Béla tér 1.)
Szabó Ákos
2022. I. 31.

Szolnok

Damjanich János Múzeum, Időszaki kiállítások terme
(Kossuth tér 4.)
VIII. Solnokai Bronzszobrászati Szimpózium
XI. 20. – XII. 15.
Szolnoki Galéria
(Templom út 2.)
Solnokai Képzőművészeti Társaság
XI. 20. – XII. 15.

Szolnoki Művésztelep – Kert Galéria
(Gutenberg tér 12/12.)
Ulrich Gábor és Szurcsik József
XI. 20. – XII. 31.

Törökbálint

Gallery MAX
(Tópark u. 1.)
Magyar Géniusz Konkrét
XI. 26. – 2022. I. 25.

Veszprém

Modern Képtár, Vass László Gyűjtemény
(Vár u. 3–7.)
Homage à Barcsay
2022. I. 31-ig
Halász Péter Tamás
XI. 26. – 2022. I. 8.
Dubniczay-palota
(Vár utca 29.)
Karátson Gábor
IX. 13. – 2022. I. 9.
Csendkiállítás
IX. 10. – 2022. I. 15.
Válogatás az Irokéz Gyűjtemény kortárs műveiből
2023. XII. 31-ig
Szilágyi László Utcagaléria
(Jutasi út-Budapest út körforgalmi aluljáró)
Tungli Zsuzsanna
VII. 29. – XII. 31.

AUSZTRIA
(a kiállítóhelyek a tervek szerint december 12–14. között nyitnak újra)

Bécs
Modigliani
Albertina, I. 6-ig
A 80-as évek
Albertina, II. 13-ig
Tiziano nőképmásai
Kunsthistorisches Museum, I. 16-ig
Rebecca Horn
Kunstforum, I. 23-ig
Semmit se csinálj, érez mindent!
Kunsthalle, II. 26-ig
Susan Meiseles
KunstHaus, II. 13-ig
Wittgenstein fotói
Leopold Museum, III. 6-ig
W. Tillmans
MUMOK, IV. 21-ig
Afganisztán
Weltmuseum, V. 31-ig
Szétosztás
Künstlerhaus, I. 16-ig
Dürer kora:
Ausztria a reneszánsz kapujában
Oberes Belvedere, I. 31-ig
Klimt mint tanár
MAK, III. 13-ig
A náci kultúrpolitika Bécsben
Wien Museum-MUSA, IV. 29-ig
Falomlás. A 80-as évek magyar festésze

Knoll Galerie, I. 15-ig
Graz
Superflex
Kunsthaus, III. 16-ig
Helmut és Johanna Kandl
Kunsthaus, III. 13-ig
Linz
Női szenzibilitás
Lentos, I. 9-ig
Salzburg
Gordon Matta-Clark
Museum der Moderne
Mönchsberg, III. 6-ig

BELGIUM

Brüsszel
David Hockney
BOZAR, I. 23-ig
Europalia. A modernség ösvényei
Musée royal des Beaux-Arts, II. 13-ig
Maurer Dóra tanítványai
Liszt Intézet, II. 27-ig

CSEHORSZÁG

Olmütz
Univerzum biennálé (tbk. Albert Ádám, Kokesch Ádám)
Muzeum umeni, I. 2-ig
Prága
Hamis? Hamis!
NG Šternberk-palota, V. 1-ig
Nem öröm nélkül
Rudolfinum, II. 20-ig

DÁNIA

Koppenhága
Egy angyal csókja. Beteg lányok az északi művészetben
Hirschprung Collection, I. 9-ig
Mika Rottenberg
Humlabæk, Louisiana, I. 9-ig

FRANCIAORSZÁG

Nantes
Divat a 18. században
Musée des Arts, III. 16-ig
Párizs
Végre a film! Francia látványosságok 1839–1917
Musée d'Orsay, I. 16-ig
Baselitz retrospektív
Centre Pompidou, III. 7-ig
Napoleon
Grand Palais, XII. 24-ig
A végső harc. Ázsiai harcművészetek
Musée de Quai Branly, I. 14-ig
Steve McCurry
Musée Maillol, XII. 4. – III. 20.
Korniss Péter
Liszt Intézet, XII. 18-ig
Saint-Paul-de-Vance
A Giacometti-művészcsalád
Fondation Maeght, I. 9-ig

HOLLANDIA

Amszterdam
Ne felejtés el! 100 reneszánsz portré
Rijksmuseum, I. 16-ig
A rabszolgaság
Rijksmuseum, II. 28-ig
Gouda
Gyertyafény
Museum, II. 17-ig
Hága
Globális jelentés
Gemeentemuseum, I. 16-ig

Lengyelország

Varsó
Fiatal, tehetséges, szexi.
A normalitás patológiája
CAC U-Jazdowski, I. 2-ig
Az 50-es, 60-as évek japán avangárdja
Zachęta, III. 13-ig

LUXEMBURG

Luxembourg
Posztkapitalista művészet
MUDAM, I. 16-ig

NAGY-BRITANNIA

Liverpool
Lucien Freud
Tate, I. 16-ig
London
Hokusai
British Museum, I. 30-ig

Peru

British Museum, II. 20-ig
Poussin és a tánc
National Gallery, I. 3-ig
Karibi művészet
Tate Britain, IV. 3-ig
Frans Hals férfiportréi
Wallace Collection, I. 30-ig
Helen Frankenthaler
Dulwich Picture Gallery, IV. 18-ig
A kései Constable
Royal Academy, II. 13-ig

NÉMETORSZÁG

Berlin
Hodler és a berlini modernnek
Berlinische Galerie, I. 17-ig
Irán. 5 évszázad művészete
James-Simon-Galerie, XII. 4. – III. 20.
Thomas Schütte
Georg-Kolbe-Museum, II. 20-ig
Hideg és meleg. Amerikai és szovjet művészet a Ludwig-gyűjteményből
Gropiusbau, I. 9-ig
Bonn
R. W. Fassbinder retrospektív
Kunst- und Ausstellungshalle, III. 6-ig
Düsseldorf
Braque és a kubizmus
Kunstsammlung NRW K20, I. 23-ig
Sigmar Polke aktualitása
Kunsthalle, II. 6-ig
Hamburg
Osztály és társadalom.
A holland mesterek mindennapjai
Kunsthalle, III. 27-ig
Impresszionizmus:
német-francia kapcsolatok
Kunsthalle, XII. 31-ig
Köln
A japán avangárd
Museum Ludwig, II. 13-ig
August Sander és felesége
Museum Ludwig, I. 23-ig
München
Dan Flavin
Lenbachhaus, I. 30-ig
Shirin Neshat
Pinakothek der Moderne, IV. 24-ig

OLASZORSZÁG

Firenze
Jenny Saville
Casa Buonarroto, II. 20-ig
Gyerekek az antik Rómában
Uffizi, I. 9-ig
Dante és a szimbolizmus
Bargello, I. 9-ig
Genova
M. C. Escher
Palazzo Ducale, II. 20-ig
Róma
Minden Banksyról
Chiostro del Bramante, I. 9-ig
Inferno. Kurátor: Jean Clair
Scuderie del Quirinale, I. 9-ig

OROSZORSZÁG

Moszkva
Az olasz futurizmus
Puskin Múzeum, I. 16-ig
Kortárs európai művészet:
Berlin–Moszkva–Párizs
Tretjakov Képtár, III. 13-ig

ROMÁNIA

Bukarest
Modern idolok. Henry Moore és a keleti blokk (társkurátor: Véri Dániel)
Muzeul Național de Artă, II. 6-ig
Útő Gusztáv
Liszt Intézet, XII. 3. – I. 10.

SPANYOLORSZÁG

Barcelona
Eutópikus univerzum – virtuális realitás
CCCB, IV. 6-ig
Bilbao
Női absztraktok (tbk. Keserü Ilona)
Guggenheim, II. 27-ig
Madrid
Ibero-amerikai művészet
Prado, I. 23-ig
A Mona Lisa másolatai
Prado, I. 23-ig
Ad Reinhardt
Fundació Juan March, I. 6-ig
A magritte-i gépezet
Museo Thyssen-Bornemisza, I. 30-ig

SVÁJC

Bázel
Goya
Riehen, Fondation Beyeler, I. 23-ig
Nagyítás. Nőművészek
Riehen, Fondation Beyeler, I. 2-ig
Pissarro
Kunstmuseum, I. 23-ig
Zürich
Walter de Maria
Kunsthau, II. 20-ig
Sonia Kacem
Haus Konstruktiv, I. 16-ig

SZERBIA

Belgrád
Vladimir Veličković
MSU, II. 21-ig
Újvidék
Eurovizió – keresztörténetek
MSUV, II. 27-ig

SZLOVÁKIA

Eperjes
Imro Weiner-Král
Krajska galéria, XII. 9. – II. 20.
Liptószentmiklós
Animátorok (tbk. Cséfalvay András)
Galéria M.P. Bohuňa, II. 12-ig
Nyitra
Tükörkép
Nitrianska galéria, I. 30-ig
Pozsony
Aktív zóna
SNG, IV. 15-ig
Latens forradalmak
Galéria mesta, Pálffy-palota, I. 30-ig
De hol vannak a nők?
Galéria mesta, Pálffy-palota, I. 9-ig
Josef Sudek és Szlovákia
Galéria mesta, Mirbach-palota, I. 9-ig

SZLOVÉNIA

Ljubljana
Picasso: Rajzolva írni
MSUM, II. 24-ig

TÖRÖKORSZÁG

Istanbul
Kaszás Tamás
Pera Museum, III. 13-ig

ÚjMűvészet

XXXII. évfolyam, 12. szám

Kiadja az Új Művészet Alapítvány

Vezető szerkesztők

Pataki Gábor pataki.gabor@btk.mta.hu

Rudolf Anica rudolf.anica@ujmuveszet.hu

Szerkesztők

Lóska Lajos loska.lajos@ujmuveszet.hu

Sirbik Attila sirbik.attila@ujmuveszet.hu

Taylor Patrick patricktaylor@ujmuveszet.hu

Logotípi

Solymosi Mór

Lapterv

Stark Attila

Állandó munkatársak

Jankó Judit

Sinkó István

Sipos László

Fotó

Berényi Zsuzsa berenyi.zsuzsa@ujmuveszet.hu

Nyomdai munka

Grafoprodukt, Szabadka

Felelős vezető

Özvegy Károly

Új Művészet Online

Sirbik Attila sirbik.attila@ujmuveszet.hu

Szerkesztőségi titkár

Körmendi Krisztina info@ujmuveszet.hu

Szerkesztőség

1065 Budapest, Nagymező utca 49. II. em. 4.

+36 70 626 2392

Terjeszti a Lapker Zrt. (1092 Budapest, Táblás utca 32.) és alternatív terjesztők. Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Zrt. Megrendelhető a postákon, a hírlapot kézbesítőknél, posta.hu WEBSHOP-ban (eshop.posta.hu), e-mailben a hirlapelofizetes@posta.hu címen, telefonon a 06-1-767-8262 számon, levélben az MP Zrt. 1900 Budapest címen. Előfizethető továbbá az ujmuveszet.hu oldalon a Bolt menüpont alatt, valamint átutalással az Új Művészet Alapítvány MKB Zrt.-nél vezetett 10300002-20337629-70073285 számú számláján.

Egy példány ára 920 Ft

Negyedéves melléklettel 1250 Ft

Előfizetés egy évre

a postán 8580 Ft

a kiadónál 7800 Ft

Előfizetés fél évre

a postán 4290 Ft

a kiadónál 4200 Ft

A megjelent szövegek másodközlése csak az Új Művészet és a szerzők jóváhagyásával lehetséges.

© Új Művészet 2021, © Szerzők 2021

ujmuveszet.hu

HU ISSN 08662185

Alapító főszerkesztő

Sinkovits Péter

Tisztelt Szerzők!

Az Új Művészet csak saját névre vagy cégre kiállított számla ellenében tudja kifizetni a cikkeikért járó honoráriumot. Megértésüket köszönjük!

Támogató

nka

Nemzeti Kulturális Alap

Az Új Művészet, folyóirat- és könyvkiadás szakmai program megvalósítását 2021-ben a Magyar Művészeti Akadémia támogatta.

MAA

MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



↑

KASZÁS Tamás: Darabok az ODU-projektből, 2011-től, újrahasznosított fa, lenolaj, akrilfesték
A művész jóvoltából

Számunk szerzői

Danka Zsófia művészettörténész, a Ferenczy Múzeumi Centrum munkatársa
Farkas Zsuzsa művészettörténész, a Magyar Nemzeti Galéria munkatársa
Fülöp Tímea esztéta, elméleti szakíró
Gaál József képzőművész, a Magyar Képzőművészeti Egyetem tanára
Kemenesi Zsuzsanna kommunikációkutató
Kopin Katalin művészettörténész, a Ferenczy Múzeumi Centrum munkatársa
Mélyi József művészettörténész, a Magyar Képzőművészeti Egyetem tanára
Nagy Zopán író, költő, fotográfus
Rózsa T. Endre művészeti író, a Magyar Rádió nyugalmazott főmunkatársa
Szöllösi-Nagy András hidrológus, a Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) alelnöke
Tillmann J. A. filozófus, esztéta, a MOME tanára
Vető Orsolya Lia képzőművész, művészettörténész

A következő számunk tartalmából

Cezanne hatása. Interjú Geskó Judittal

A falanszter emlékezete

80-as évek, Albertina-Modern

Inverziók

Helyesbítés

Dús László képzőművész kérésének eleget téve közöljük, hogy lapunk 2021. októberi számának 43. oldalán, a Péntek Imre által jegyzett, *Plasztikai zárványok feltámadásra várva* című cikkben az alábbi valótlan állítások jelentek meg:

„A párt sikerként könyvelte el Bernáth Aurél főiskolai tanárkodását, s a *Munkásállam* című seccója megfestését az új pártközpontba. A fáma szerint kedvenc tanítványai segítettek neki, többek között Dús László, aki a főiskolai diploma után Zalaegerszegegen telepedett le, ahol szívesen fogadták.”

A valóság ezzel szemben az, hogy Dús László nem vett részt Bernáth Aurél hivatkozott freskójának elkészítésében, továbbá Dús László nem telepedett Zalaegerszegegen, hanem Zalaegerszeg a szülővárosa.

Deinosz

*Az antikvitás kortárs eszmeiséghez való közelségét
akkor érthetjük meg, ha mindenben az embert keressük.
Valahol félúton a szörnyek és a hősök között meg is találjuk.*

NA
CO

NAGYHÁZI
CONTEMPORARY



ÁMMER GERGŐ, KECSŐ ENDRE, SZABÓ MENYHÉRT, SZABÓ NÓRA

Kurátor: Fülöp Tímea

Megnyitó: 2021. 12. 06. 19:00

Bagi Attila

Kurátor: Molnár Ráhel Anna

Megnyitó: 2022. 01. 06. 19:00

1055 Budapest, Falk Miksa utca 13.

naco.hu



CEZANNE-TÓL MALEVICSIG

ÁRKÁDIÁTÓL AZ ABSZTRAKCIÓIG



Paul Cézanne: Kártyázók, 1893-1896 körül | Musée d'Orsay, Párizs



Huszár Vilmos: Bakkarajáték, 1928-1929 körül | Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

2021. 10. 29. – 2022. 02. 13.

Főtámogató:



Kiemelt támogató:



Együttműködő partnerek:



Médiatámogatók:

