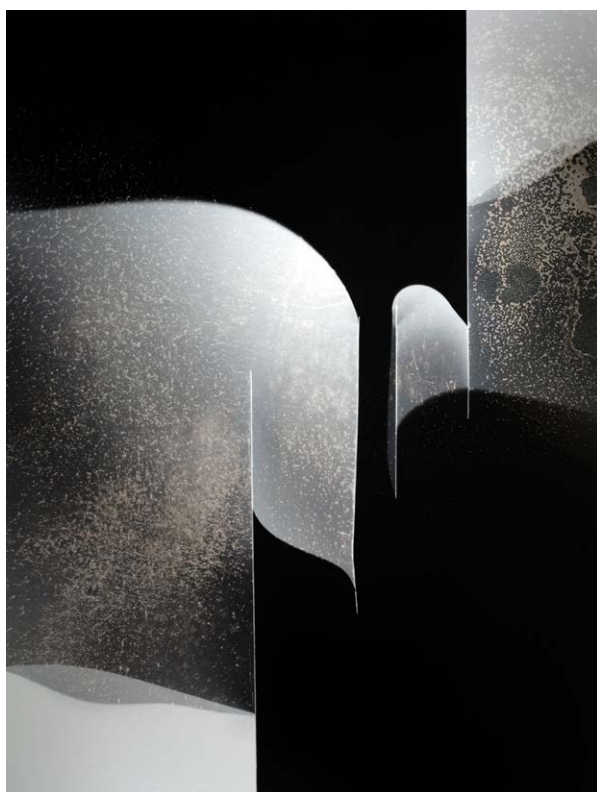
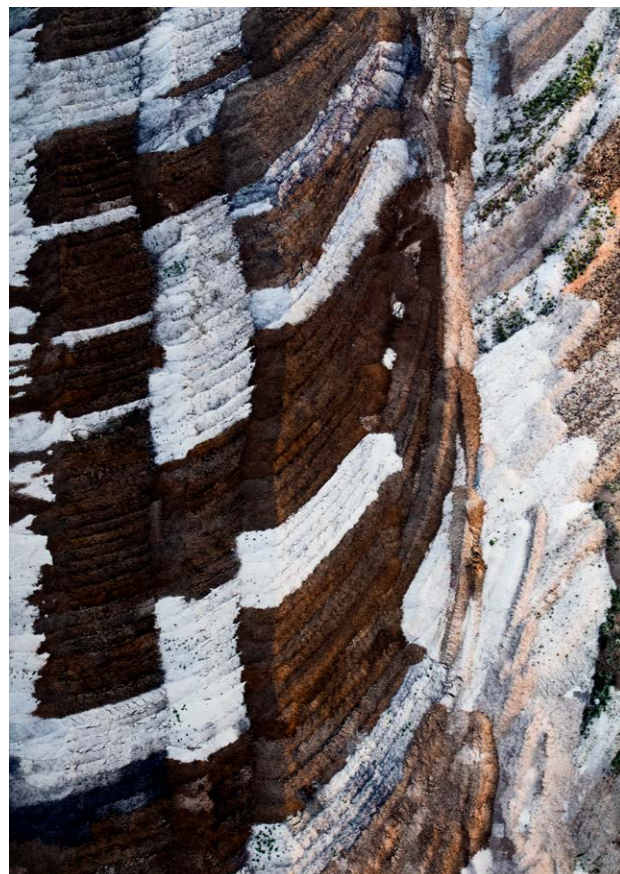


# Objektív

## II. Fotóművészeti Nemzeti Szalon

Műcsarnok,  
2021.  
IX. 26-ig

**M**ilyen valóságokra bukkanhatunk a fényképezőgép keresőjében? A Műcsarnokban megrendezett II. Fotóművészeti Nemzeti Szalon az utóbbi öt év magyar fotóművészeti alkotásaiból válogatva kísérelte meg megválaszolni ezt a kérdést. A képenként új perspektívákat felvázoló művek különböző egzisztenciális együttállások mélyére vezetnek. A tárlat sokszínűségéből kiindulva pedig egyfajta átfogó képadatbázisként is gondolhatunk a bemutatott anyagra, mely az emberi lét különböző rétegeit kapcsolja össze.





	1	6	9
2	4	7	10
3	5	8	11
			12

1. KOCSIS Zoltán: *Gépművészet*, 2016
2. GÁBOR Enikő: *Introverziók-B1* (kiterített), 2020
3. BEGE NÓRA: *Sorsok, színek*, 2020
4. APÁTI-TÓTH Sándor: *Kenyér*, 2019
5. SZILÁGYI Lenke: *A vágóhíd kerítése*, 2020
6. ILLÉS Katalin: *Kollekció No.3*, 2015
7. VÉGH László: *Ottó*, 2012-2018
8. GÁTI György: *Létra-Trapani*, Szicília, 2019

9. GOMBAI Gellért: *Ösvények*, részlet a sorozatból, 2016
10. MÁRTONFAI Dénes: *Maradj otthonka*, 2020
11. STALTER György: *Rákosrendező*, 2013-2020
12. DOZVALD János: *A drótkorszak vége*, 2019

Fotó: Berényi Zsuzsa

HUNGART © 2021