



A Hilary Powell és Dan Edelstyn művészpár *Big Bang 2* című akciója

## Big Bang 2

A Hilary Powell és Dan Edelstyn művészpár egy pénzzel teli Ford Transit felrobbantásával egymillió fontnyi – valós – adósságállományt tüntettek el. Mindezt le is filmezték: a *Cityvel*, a kapitalizmus jelképének tartott londoni felhőkarcolókkal a háttérben millió darabra hulló, aranyszínű furgon és a vele együtt megsemmisülő bankjegyek a *Bank Job* című filmjük csúcspontja — írja a *The Guardian*. A házaspár *Big Bang 2*-nek nevezte el a robbantást.

## Francis Bacon utolsó festménye

Kiállítják Londonban Francis Baconnek egy bika haláltusáját ábrázoló, *Study of a Bull* című festményét. A művész ritkán látható alkotása, élete utolsó műve a Királyi Művészeti Akadémia tárlatán látható jövőre. A két méter magas képet először állítják ki Nagy-Britanniában. Bacon a festményt híres dél-kensingtoni műtermében, napokkal a halála előtt fejezte be. A magángyűjteményben őrzött festmény létezéséről csak 2016-ban szerzett tudomást a világ. Előtte sohasem mutatták be nyilvánosság előtt, és nem is írtak róla. A Királyi Művészeti Akadémia 2021-es Bacon-kiállításának ez a kép lesz a sztárja.



Gary Tinterow, a houstoni Szépművészeti Múzeum igazgatója Bacon *Study of a Bull* című festménye előtt

## Színesfémtolvajok és a Kosztolányi-mellszobor

Almási Gábor szobrászművész alkotása 1985 óta a szabadkai gimnázium mellett áll, ahol az író édesapja, Kosztolányi Árpád is tanított. Noha el akarták lopni a Kosztolányi Dezső-mellszobrot, nem tudták eltulajdonítani – közölte a helyi Pannon RTV. Sőt, nem is sérült meg, csupán a mellszobrot tartó csavarokat lazították ki. A Szabadkai Községi Műemlékvédelmi Intézet munkatársai a szobrot biztonsági okokból eltávolították a talapzatról, és új tartócsavarokkal helyezik majd vissza a helyére.



Almási Gábor Kosztolányi-mellszobra



Részlet Mundruczó Kornél *Pieces of a Woman* című filmjéből

## Magyar siker Velencében

Az idei Velencei Nemzetközi Filmfesztivál versenyprogramjába beválogatták Mundruczó Kornél (*Fehér isten, Jupiter holdja*) magyar–kanadai koprodukcióban készült drámáját, a *Pieces of a Woman* is Vanessa Kirby, Shia LaBeouf és Ellen Burstyn főszereplésével. Az újszülött gyermekének elvesztését gyászoló nőt megjelenítő Vanessa Kirby alakításával elnyerte a legjobb színésznőnek járó díjat. A film egy nappal korábban megkapta a 30 fiatal diákból álló zsűri legjobb filmnek járó díját is.



Black Lives Matter

## Az acb az Art Basel OVR-en

Nyilvános annak a száz galériának a listája, amely részt vesz az Art Basel OVR:2020 elnevezésű új platformján. A vásár idei utolsó „élő” kiadása, az Art Basel Miami Beach is elmarad, ezért a szervezők az online térbe, online viewing roomokba helyezik át a rendezvényt. A szeptemberi Online Viewing Room, az OVR:2020 – 23–26. között – idén készült munkákat mutatott be, míg az októberre tervezett OVR:20c-on múlt századi, azaz 1900 és 1999 között készült alkotásokat állítanak ki. A szeptemberi OVR-nek magyar résztvevője is volt, az acb galéria Bak Imre műveit mutatta be a platformon.

## Archivált street art

A minnesotai St. Thomas Egyetem kutatói, szorosan a történelmi események nyomában, digitális platformon örökítik meg a Black Lives Matter-mozgalomhoz kapcsolódó street art műveket. Létrehozták a George Floyd halálához és az antirasszista tüntetésekhez kapcsolódó utcai alkotásokat feltérképező adatbázist, amely mindenki számára ingyenesen hozzáférhető. A digitális könyvtár célja, hogy az utcai alkotások legalább virtuális formában megmaradjanak.



Deák Erika és Viski Noémi

## Deák Erika Támogatás

Viski Noémi design- és művészetelmélet szakos hallgató kapta meg elsőként a Deák Erika Galéria tulajdonosa által alapított ösztöndíjat a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen. A Deák Erika Támogatás idén indult el, és célja, hogy a MOME Elméleti Intézetének mesterszakos hallgatói közül minden évben egy olyan hallgatót támogasson tanulmányaiban, aki a diplomaévében a kortárs képzőművészet területén végez elmélyült kutatómunkát.

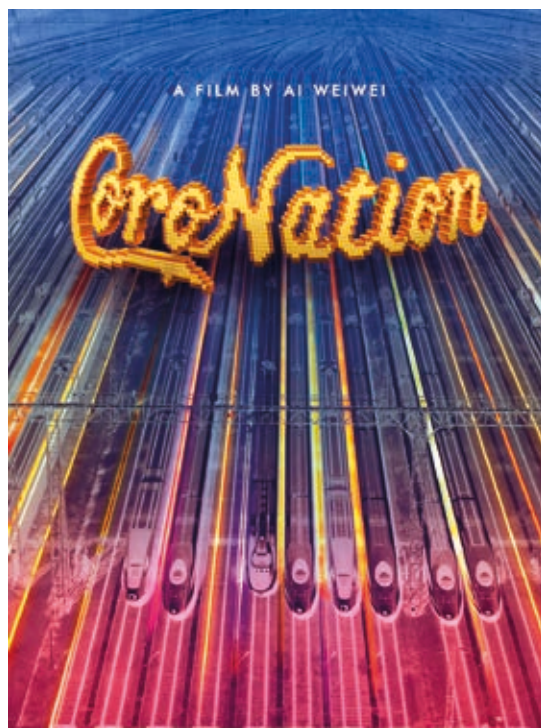
## Ai Weiwei filmje

Már hozzáférhető, azaz megvásárolható a Vimeo videómegosztón, illetve a tengeren túl a Demand Alamo Drafthouse szolgáltatásán a kínai művész, Ai Weiwei most készült dokumentumfilmje, a *Coronation*. Az elképesztő látványvilágú film a koronavírus következtében hirtelen és totálisan lezárt, szinte szellemvárossá vált Vuhánban készült. Maga a művész nem volt jelen a városban, távolból irányította a munkát: a 113 perces alkotásban a filmkészítők felhasználták drónfelvételeket, ipari kamerák képeit és nagyszámú privát felvételt is.

Ai Weiwei: *Coronation*

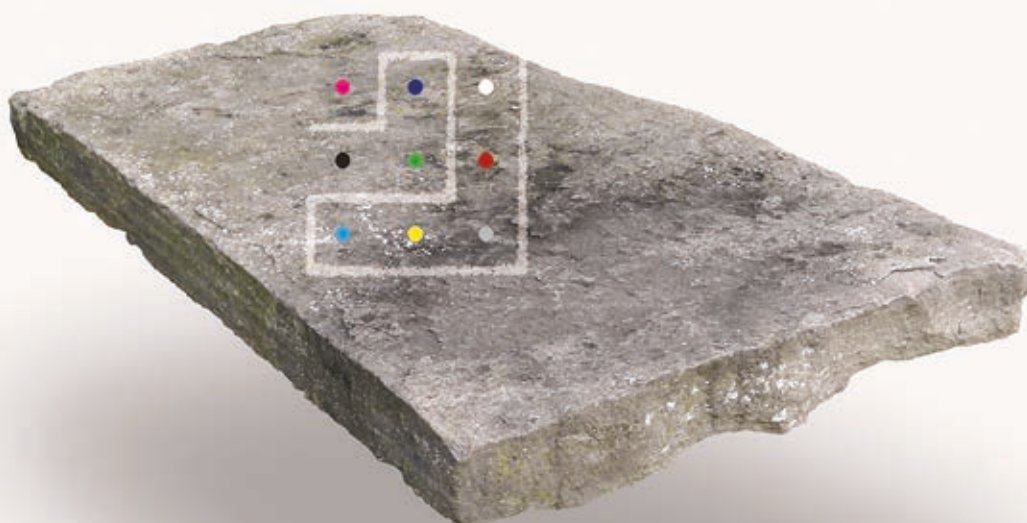


Bak Imre: *Situation VI*, 2020, akril, vászon, 140x210 cm, HUNGART ©2020



# ÉGEN, FÖLDÖN

A Szentendrei Régi Művésztelep alkotóinak csoportos kiállítása



## IDŐPONT

2020. szeptember 30 – október 22.

## HELYSZÍN

**MANK Galéria**

Szentendre, Bogdányi u. 51.

## Kiállító művészek:

Aknay János, Baksai József, Bánföldi Zoltán, Bereznai Péter, Buhály József, Csáki Róbert, Horváth Lóczi Judit, Krizbai Alex, Knyihár Amarilla, Martin Henrik

## Kurátor:

Szepes Hédi