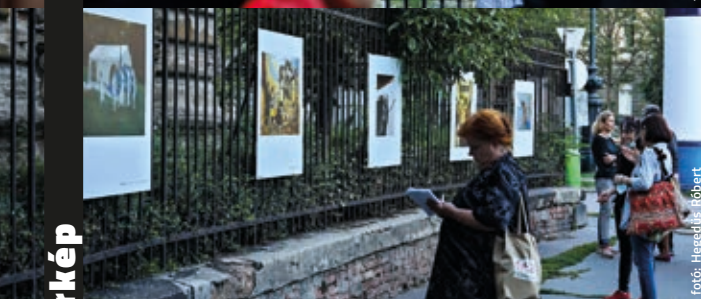




fotó: Hegedűs Róbert



fotó: Hegedűs Róbert



fotó: Berényi Zsuzsa

MÁRTONFAI DÉNES: *Mia a karantén alatt született*, 2020, A művész jóvoltából

Készenlét

Képek a téren

Kodály körönd, 2020. IX. 4. – X. 31.

A standby, azaz készenlét jelenthet megnyugvást, visszatérést önmagunkhoz, egymáshoz, közben kétségek, kérdések sokaságát, amelyek megválaszolatlanul lebegnek bennünk, körülöttünk. A festő többnyire a járvány előtt is a műterem magányában dolgozott, a fotográfus azonban állandó készenlétben, úton volt, ezért másként reflektált a Covid-19 miatt megváltozott életünkre.

A *Standby* című tárlat arra vállalkozik, hogy ezt az érzést 20–20 fotó és festmény reprodukcióján, közel negyven alkotó látásmódján keresztül hívja elő szabadtéren, a Kodály köröndön. A képek a járvány miatt korlátozott lehetőséghez jutó alkotók munkáira szeretnék felhívni a figyelmet, fejet hajtani az egészségügy dolgozóinak előtt, és a tér még meg nem újult felén, az épített örökségre is rámutatni. A kerítés, amelyre a reprodukciók kerültek, nemcsak a bezártságot szimbolizálják, de a nyitást is az utca embere felé.



fotó: Hegedűs Róbert



fotó: Berényi Zsuzsa

KUDÁSZ GÁBOR ARION: *Momó ajtóval*, 2020, A művész jóvoltából



foto: Berényi Zsuzsa

CEDRIC AF GEIJERSSTAM: *Standby Ivan & the Parazol*, 2020, A művész jóvoltából



foto: Berényi Zsuzsa

SZABÓ ÁBEL: *Baross tér*, 2020, A művész jóvoltából



foto: Berényi Zsuzsa

ZÁSZKALICZKY ÁGNES: *Magány*, 2020, A művész jóvoltából



foto: Hegedűs Róbert



foto: Berényi Zsuzsa

VEREBICS ÁGNES: *Szörmaszk*, 2020, A művész jóvoltából



foto: Hegedűs Róbert