

A kert mint szakrális tér

Szobrok a kertben

MARCZINKA CSABA

MANK Galéria, Szentendre, 2020. VI. 21. – IX. 27.



fotó: Csákvári Zsigmond/MANK



fotó: Csákvári Zsigmond/MANK

A változatos anyagú s technikájú kompozíciók igyekeznek harmonikusan illeszkedni a tájba. A figuratív, hagyományosabb alkotások és a nonfiguratív művek között sajátos egyensúly alakult ki. A „szent” edénytől a nőalakig és az installációs jellegű térképdomborművekig sokféle kompozíció jelenik meg harmonikusan illeszkedve a kert és a fák együttesébe. Olykor feltűnnek a kereszténység szimbólumai is (például Bálint Ildikó *Keresztelőmedence* vagy Szabó György *Angyalház* című szobrain), máshol inkább a keleti és a „pogány” szimbolika dominál. Sok alkotáson maga a táj szakralizálódik (Baráth Fábián: *Tájkép IV.*, Szabó Ádám: *Kanyon Y-nak*).

Több művész egyéni mitológiát használ, vagy tudatosan homályban hagyja a mitikus spekulációkat. Ilyen többértelmű alkotás például Farkas Zsófia *Nagy halak emlékezete I.* című kompozíciója vagy Melkovics Tamás *Szimbólumok* című vasszobra. A hal akár utalhatna a kereszténységre is, de az alkotás szándékoltan többértelmű. A dekoratív színes műanyag kompozíció azonban sugallt jelentések nélkül is látványos.

A kiállításra felkért tizenegy művész jól reprezentálja a hazai szobrászat különféle törekvéseit. Az absztrakt alkotásoktól (Martin Henrik objektje) a finom átmeneteken keresztül a klasszikus figurativitásig (Majoros Áron dinamikus nőalakja), a hagyományos kő- és bronzkompozícióktól egészen az inaxig és a műanyagig széles skálájú a válogatás a kis ligetes kertben.

A *Szobrok a kertben* című kiállítás

FARKAS ZSÓFIA: *Nagy halak emlékezete I.*, 2017, 250×350×350 cm

MELKOVICS TAMÁS: *Szimbólumok*, 2019, változó méret

A szentendrei Régi Művésztelep és a MANK Galéria gyakran szokott csoportos és tematikus tárlatokat rendezni. E kiállítások általában egy-egy központi motívum vagy téma köré csoportosulnak. Ilyen téma most – részben talán a járványnak köszönhetően is – a kert és a kerti szobrok. Hogyan válik a szobrok által szakrális térré a kert? Már tavaly is rendeztek a MANK Galéria kertjében egy hasonló tárlatot, az ideit a második nyári kerti kiállítás.