



A Szene Ungarn plakátja

## Szene Ungarn Waldenbuchban

*Szene Ungarn* címmel nyílt bemutató Waldenbuchban, amely a kortárs magyar geometrikus művészet egészéről igyekszik átfogó képet adni. A kiállításon 14 művész összesen 60 munkája ad áttekintést az irányzat magyarországi fejlődésének legutóbbi két évtizedéről. A kísérő kiadványok hangsúlyozzák, hogy a magyar geometrikus művészet gazdag hagyományokra tekint vissza. Kiállító művészek: Bak Imre, Bálványos Levente, Bordos László Zsolt, Forgó Árpád, Gáyor Tibor, Haász István, Kaszás Tamás, Keserű Károly, Kokesch Ádám, Maurer Dóra, Nádler István, Poroszlai Eszter, Robitz Anikó, Szj Kamilla.

## Az OFF a 2022-es documenta meghívottjai között

Az OFF Biennálé Budapest meghívást nyert a világ egyik legfontosabb kortárs művészeti eseménye, a documenta 2022-es kiadására, amelyet a németországi Kasselben rendeznek meg öt évente. Az úgynevezett „nemzetközi lumbung” kezdőcsapatába nyolc másik szervezettel együtt hívták meg az OFF-ot, melyet az elmúlt években a világ minden szegletét bejárva választott be az együttműködésbe a documenta művészeti vezetése.



Az OFF Biennálé csapata

## André Kertész-fotókat vásárol a magyar állam

A magyar kormány bejelentette, hogy az év végéig megvásárolja a magyar származású André Kertész fotóművész felvételeinek – pontosabban meg nem határozott – gyűjteményét a New York-i André and Elizabeth Kertész Alapítványtól. A bejelentés szerint a magyar állam legfeljebb bruttó 6,1 millió dollárt szán az üzletre.



André Kertész (fotó: David Moore)



Rembrandt van Rijn: Önarckép csipkegallérral és fekete kalappal, 1632, olaj, fa, 15×20 cm

## Milliárdos Rembrandt-kép

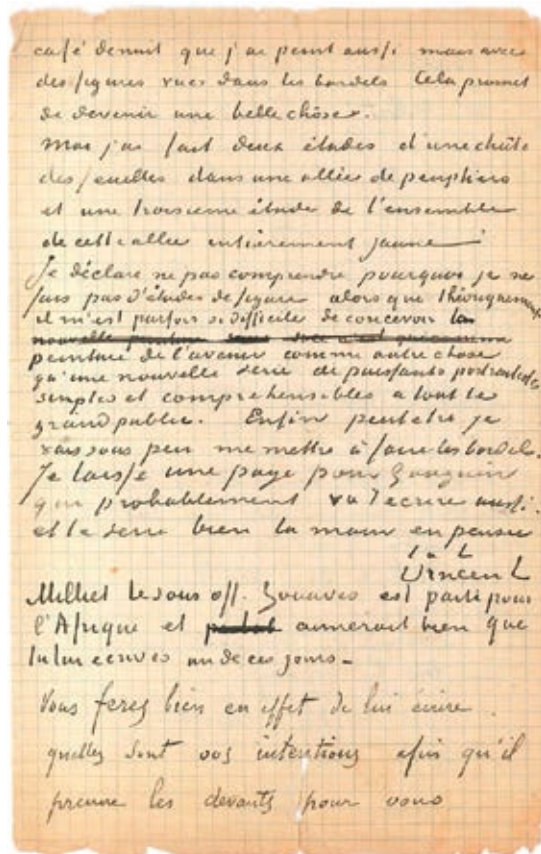
Július végén a Sotheby's aukciósház által meghirdetett londoni eseményen elárverezik Rembrandt egyik utolsó magánkézben lévő, 1632-ben készült önarcképét, amelynek leütési árát 12-16 millió font, azaz 4,5-6 milliárd forint közé becsülik a szakértők. A 15×20 centiméteres kép 26 évesen, fekete színű ünnepi öltözetben, kalapban és nagy fehér gallérral örökíti meg a 17. századi holland művészt. A kép eredetiségét 1996-ban igazolták, melynek során megállapították, hogy ugyanazt a tölgyfát használták hozzá, mint amelyre Rembrandt egy másik korabeli alkotása is készült.

# Elárverezik Van Gogh és Gauguin közösen írt levelét

Az 1888-ban kézzel írt, négyoldalas levél címzettje Émile Bernard francia festőművész, a posztimpreszionizmus egyik kulcsfigurája. Van Gogh és Gauguin 1888 novemberében vetették papírra a levelet a franciaországi Arles-ban, ahol február óta tartózkodott a holland festő. A levél leütési árát 180 ezer és 250 ezer euró (60–84 millió forint) közé becsülik a szakértők. A két művész egyebek között a bordélyházakban tett látogatásairól és éppen készülő alkotásairól mesél a levélben.



Dürer kora a Szépművészeti Múzeumban



Vincent van Gogh és Paul Gauguin levele

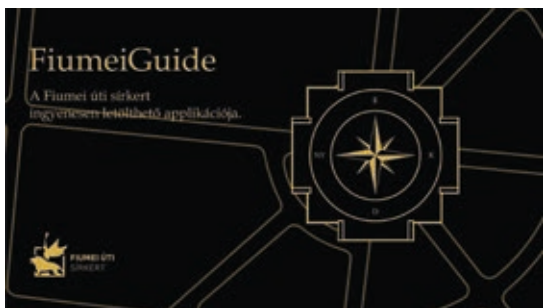
## Dürer kora a Szépművészetiben

A Szépművészeti Múzeumban őrzött, mintegy kilencezer lapot magába foglaló rangos nemzetközi rajzgyűjtemény gazdag és változatos szegmense a korai német rajzok együttese. A tárlatra az internacionális gótika világától a reneszánsz korszakon át a manierizmus időszakáig ívelő két évszázadban német nyelvterületen készült művekből válogattak. Ezeket a kompozíciókat kiegészítették a német reneszánsz virtuóz grafikusművésze, Albrecht Dürer néhány réz- és fametszetével, így összesen 54 művel találkozhatunk a kiállításon. A tárlat október 18-ig látogatható.



## A British Airways megvált néhány műkincstől, hogy megmentse dolgozóit

A British Airways megvált sok millió fontot érő műgyűjteménye néhány darbjától, hogy pénzhez jusson, és ne kelljen elküldenie dolgozóit – számolt be a BBC News. A légitársaság gyűjteményében egyebek mellett Damien Hirst, Bridget Riley és Peter Doig műalkotásai szerepelnek. Akad köztük olyan is, amely önmagában több mint egymillió fontot (384 millió forintot) ér. A BBC News értesülése szerint a kollekció tíz darbjától válna meg a társaság. A brit légitársaság a Shoteby's aukciósházat kérte fel a műalkotások eladásának lebonyolítására.



A FiumeiGuide hirdetőfelülete

## FiumeiGuide

„Az elmúlt négy év eredményei kézzelfoghatóvá váltak, ezek közé tartozik az új applikáció is, amely révén már egyénileg is megismerhető a Fiumei úti sírkert” – közölte Radnainé Fogarasi Katalin, a NÖRI főigazgatója. Hozzátette, az alkalmazás segítségével a temető a 60 hektáros ligetével, szoborparkjával nemzetközi szinten is kiemelkedő kulturális látványossággá válhat – hasonlóan olyan helyszínekhez, mint a párizsi Père-Lachaise temető, a washingtoni Arlington National Cemetery vagy a londoni Westminster Abbey és a Highgate Cemetery.

#kortárs

#képzőművészet

#bázis

#vásár

#tárlatvezetés

#mozi

#előadás

#zene

#gartenpajta

#balaton

#kiállítás

#GARTEN2020

#lovas

#residentart

Kortárs képzőművészeti  
bázis 2020

[www.garten2020.com](http://www.garten2020.com)  
[hello@residentart.com](mailto:hello@residentart.com)

-  
2020.08.01-22.