



# Illékony és földérős

Antal Malvina munkái

SINKÓ ISTVÁN

Nagybányáról Pécsre, onnan Budapestre a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakáig vezetett a fiatal szobrászművész útja, s emellett performanszokat és táncdarabokat rendez és koreografál. Sokoldalú tehetség, aki a sok műfajban is egyet keres, a test és lélek egységét. Azt a föld-súlyos erőt, amelyet az anyag tartalmaz – a parajdi sötömböt zsákban elhúzó férfi erejét, s mellette azt az illékony lelki állapotot, amit egy grafitvonal, egy textilszál jelképezhet.

Antal Malvina hol absztrakt, hol félfiguratív térképzetei-térplasztikái egy filozofikus alkatú művészt sejtetnek, aki a sokféle utat, melyet bejár, sokféle anyaggal veszi körbe. Így ír erről: „Anyaghasználatom fontos részét képezi munkáimnak, szeretek a megszokottól eltérő anyagokat alkalmazni, hol papírgyurmával dolgozom, hol akrisztájból formázom meg plasztikáimat, legújabban pedig kódarabkákból tervezem megvalósítani szobraimat.” Anyagainak egy része alkalmassá teszi a művet, hogy a térben lebegjen, forogjon, a hajló ívek, a lágy görbületek még intenzívebb vizuális élményt nyújtsanak a nézőnek. A hajlított formák Naum Gabót idézik, a táncos performanszok pedig a szúfi derviseket, no, meg az erdélyi táncházak forgatagát. Így találkozik össze együttesek darabjaiból az a kompozíciósorozat, melynek zeneisége azonnal nyilvánvalóvá válik Antal Malvina munkáinak szemlélése közben.

„Az ösztöndíjprogramom témájának középpontjában az emberi test ábrázolásán keresztül olyan formai aspektusok állnak, amelyeket a néptánc mozdulatai inspirálnak, illetve amelyekben a mozgásról alkotott meggyőződésem fogalmazódnak meg.”

Antal Malvina erősen intellektuális készíttetésű plasztikáiban nem az eruptív, hanem a visszahúzódó, a mélyben formálódó erőt kívánja megjeleníteni. Ilyen munkái az *Elméledés a világegyenletről* vagy a *Lélekhullám*. Érdeklődéssel fordul egy-egy

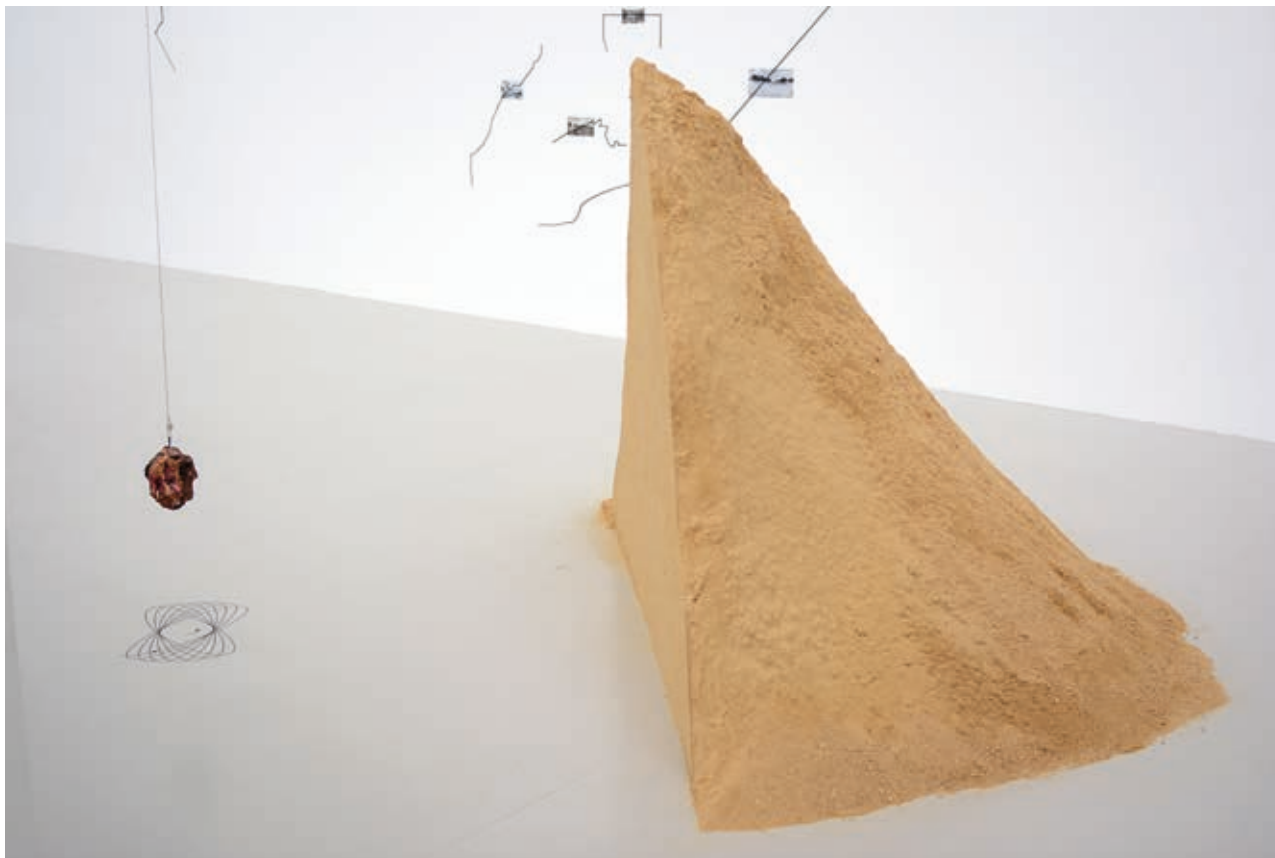
tárgy, anyag (vagy épp egy emberi gesztus színe és fonákja) felé. Különös, archaikus, torzószerű alkotásai időben túlmutatnak mai világunkon, s az antik eposzi helyszínek (Attika, Ephesos, Trákia) meszeszerűen távoli világát idézik. Táncműveiben is sok a korszakok és világok egyesítésére utaló mozdulat és hanghatás.

Munkásságának fontos része műveinek tere, ezek kiválasztása, a helyspecifikusság. MMA-s programjában ezt így határozza meg: „A szobor tere, illetve a térben elfoglalt helyének gondolata olyan kiindulópont, ami munkáim egyik kardinális kérdése. Könnyű és nehéz, mozgó és mozdulatlan, a világ eleje, a világ köldöke, a világ mélye.” Így fogalmazza újra és újra Antal Malvina munkáiban a nagy kérdéseket.



Fotó: Antal Malvina

**ANTAL MALVINA:** *Elméledés a  $1\gamma \times \gamma \Psi = \eta \Psi$ -ről* (avagy a világegyenletről), 2018, jesmonite, 160×40×50 cm, A művész jóvoltából



**BENERA ESTEFAN:** *A sivatagi szikla, amely táplálja a világot*, 2019, installáció, A művész jóvoltából

## A következő számunk tartalmából

Kultúrafinanszírozás Európában válság idején: Olaszország  
Digitális formaképzés II. rész. Beszélgetés Barcza Dániellel  
Interjú Prosek Zoltánnal, a Ferenczy Múzeumi Centrum  
igazgatói pályázatának nyertesével  
Álom a kortárs magyar képzőművészetben II. rész, Czene Márta  
Botos Péter üvegművész

## Számunk szerzői

**BALÁZS SÁNDOR** művészeti író  
**FARKAS ZSUZSA** művészettörténész,  
a Magyar Nemzeti Galéria munkatársa  
**GELLÉR KATALIN** művészettörténész,  
az MTA BTK Művészettörténeti Intézet szenior munkatársa  
**HORVÁTH MÁRK** esztéta, filozófus  
**LOVÁSZ ÁDÁM** filozófus  
**SCHNELLER JÁNOS** művészettörténész, kurátor,  
a Ferenczy Múzeumi Centrum munkatársa  
**SERES SZILVIA** esztéta  
**SZÖLLŐSI-NAGY ANDRÁS** mérnök,  
a Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) alelnöke  
**TATAI ERZSÉBET** művészettörténész,  
az MTA BTK Művészettörténeti Kutatóintézetének  
főmunkatársa  
**TAYLER PATRICK** képzőművész, művészeti író

Kiadja **ÚJ MŰVÉSZET ALAPÍTVÁNY**  
Vezető szerkesztők **PATAKI GÁBOR** pataki.gabor@btk.mta.hu  
**RUDOLF ANICA** rudolf.anica@ujmuveszet.hu  
Rovatszerkesztő **LÓSKA LAJOS** loska.lajos@ujmuveszet.hu  
Állandó munkatársak **JANKÓ JUDIT**  
**MULADI BRIGITTA**  
**SINKÓ ISTVÁN**  
**SÍPOS LÁSZLÓ** (Berlin)  
Új Művészet Online: **SIRBIK ATTILA** sirbik.attila@ujmuveszet.hu  
Fotó **BERÉNYI ZSUZSA** berenyi.zsuzsa@ujmuveszet.hu  
Szerkesztőségi titkár **KÖRMENDI KRISZTINA** info@ujmuveszet.hu  
Lapterv **KORONCZI ENDRE** koroncz@koroncz.hu  
Nyomdai munka **GRAFOPRODUKT**, Szabadka  
Felelős vezető **ÖZVEGY KÁROLY**  
Szerkesztőség 1065 Budapest, Nagymező utca 49. II. em. 4.  
+36 70 626 2392  
Terjeszti Lapker Zrt., 1092 Budapest, Táblás utca 32.  
+36 1 347 7300, +36 1 347 7303, info@lapker.hu  
és alternatív terjesztők.  
Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalban és a Magyar Posta Zrt. Üzleti és Logisztikai Központjában (Budapest, VII. Vörösmarty utca 16–18.) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással az Új Művészet MKB Zrt.-nél vezetett 10300002-20337629-70073285 számú számláján.  
Egy példány ára: **920 Ft**  
Előfizetés egy évre: **7800 Ft**  
Előfizetés fél évre: **4200 Ft**  
A megjelent szövegek másodközlése csak az Új Művészet és a szerzők jóváhagyásával lehetséges.  
© Új Művészet  
© Szerzők  
www.ujmuveszet.hu  
HU ISSN 08662185  
Alapító főszerkesztő: **SINKOVITS PÉTER**  
Tisztelt Szerzők!  
Az Új Művészet 2013-tól csak saját névre vagy cégre kiállított számla ellenében tudja kifizetni a cikkeikért járó honoráriumot. Megértésüket köszönjük!

Támogató

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

Most fizessen elő az ÚJMűvészetre,  
hogy egyetlen lapszám se maradjon ki!

Egy évre **6000** forint  
Fél évre **3500** forint

Webshopon keresztül: [www.ujmuveszet.hu](http://www.ujmuveszet.hu)  
E-mailben: [info@ujmuveszet.hu](mailto:info@ujmuveszet.hu)



ÚJMűvészet



## ZSDRAL DESIGN & ART

A ZSDRAL DESIGN & ART galéria műtárgypiaci tevékenysége elsősorban a 20. és 21. századi modern, valamint kortárs kerámiák, geometrikus absztrakt, konkrét és neoavantgárd festmények értékesítésére összpontosul.

Kiemelten fontos számunkra, hogy az általunk képviselt művészek munkái megállják a helyüket éppúgy a külföldi, mint a belföldi műtárgypiacon. Véleményünk szerint ez befektetői és gyűjtői aspektusból is kiemelten fontos.

Az elmúlt évek során az általunk felépített gazdag magángyűjtemények és minőségi otthonok indokoltá tették számunkra galériánk megnyitását, ahol szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt.

## ZSDRAL DESIGN & ART

7621 Pécs, Király utca 29–31.

[www.zsdraldesign.com](http://www.zsdraldesign.com)

[info@zsdraldesign.com](mailto:info@zsdraldesign.com)