

Hedy Lamarr Jüdisches Museum, V. 10-ig

Graz
Művészet és kézművesség
Kunsthau, II. 16-ig
Krems

Teresa Margolles KunstHalle, II. 23-ig
Adrian Paci Kunstghelle, II. 23-ig

Linz
Pawel Althamer Lentos, II. 7. – V. 17.

BELGIUM
Brüsszel
Dali-Magritte
Musée Royaux des Beaux-Arts, II. 16-ig
Keith Haring BOZAR, IV. 19-ig
Keresztutak. At a középkoron
Musée d'art et d'histoire, III. 29-ig

CSEHORSZÁG
Liberec
A Clam-Gallas család
Oblastni galerie, III. 1-ig
Prága



A „Szép Madonnák” NG Aňežka, IV. 19-ig
Hollár rajzművészete
NG Kinsky-palota, II. 23-ig
Michael Borremans Rudolfínium, IV. 12-ig
David Claerbout Rudolfínium, IV. 12-ig

DÁNIA
Koppenhága
A gazdag generáció
Humlebaek, Louisiana, III. 8-ig
Odense

Pixar. Az animáció 300 éve
Brandts Kunsthalle, VIII. 22-ig

EGYESÜLT ÁLLAMOK
Cleveland
A videó úttörői Museum of Art, III. 13-ig
New York

A jövő – világszerte
Guggenheim, II. 20. – VIII. 14.
Az Óböl-háború MoMA, III. 1-ig
A mexikói muralisták és az amerikai
művészet Whitney, II. 17. – V. 17.
Tudomány és ragyogás az európai királyi
udvarokban Metropolitan, III. 1-ig
Afrikai művészet
Brooklyn Museum, II. 14. – XI. 15.

FINNSZÁG
Helsinki

A 2020-as generáció Amos Andersen
Kunstmuseum, II. 12. – V. 10.

FRANCIAORSZÁG
Marseille
Man Ray és a divat Musée Cantini, III. 8-ig
A véletlen Centre de la Vieille Charité, II. 23-ig

Párizs
Christian Boltanski Centre Pompidou, III. 16-ig
Pierre Soulages Centre Pompidou, III. 9-ig
Greco Grand Palais, II. 16-ig
Claudia Andújar Fondation Cartier, V. 10-ig
Az angol festészet aranykora
Musée Luxembourg, II. 16-ig
Helena Rubinstein gyűjteménye
Musée de Quai Branly, VI. 28-ig
Az afrikai kovácsok
Musée de Quai Branly, III. 29-ig
Megégett világok
Palais de Tokyo, II. 21. – V. 17.
Hans Hartung
Musée d'art moderne de la Ville, III. 1-ig
Képek vásárcsarnoka
Jeu de Paume, II. 11. – VI. 7.

GÖRÖGORSZÁG
Athén
Christian Zervos és az archaikus fordulat
Benaki Museum, III. 1-ig
Szaloniki
Ljubov Popva MOMUS, III. 1-ig

HOLLANDIA
Amszterdam
Caravaggio-Bernini
Rijksmuseum, II. 14. – VI. 7.

Portrék és önarcképek
Van Gogh Museum, II. 21. – V. 24.
Suriname Nieuwe Kerk, III. 1-ig
Carlos Amorales: a gyár Stedelijk, V. 17-ig
Haarlem



Dinókészítők Teylers Museum, VI. 1-ig
Leiden
Ciprus
Rijksmuseum van Oudheden, III. 15-ig

HORVÁTORSZÁG
Fiume/Rijeka
Az Európai Kulturális Főváros programjai
Kikötő és más helyszínek, II. 1-től
David Maljkovic MMSU, IV. 20-ig
Zágráb

Zlatko Kopljar: Konstrukciók MSU, II. 16-ig
Írország
Dublín
A fotó öröksége National Gallery, III. 22-ig

JAPÁN
Tokió
Műkincsek Budapestről
National Art Center, III. 16-ig

LENGYELORSZÁG
Krakkó
A II. világháború – dráma és trauma
MOCAK, III. 22-ig
Shiguyi Ogawa MOCAK, III. 15-ig
Varsó

Vissza, erővel. Három japán művész
CAC U-jazdowski, III. 8-ig
Korai videók (1965–76)
Zachęta, II. 15. – IV. 13.

NAGY-BRITANNIA
London
Erzsébet és Stuart Mária
British Library, II. 21-ig
Trója British Museum, III. 8-ig
A brit barokk Tate Britain, II. 4. – IV. 19.
Dora Maar Tate Modern, III. 15-ig
Maurer Dóra Tate Modern, VII. 5-ig
Autók V&A, IV. 19-ig
Óköviázikó Royal Academy, II. 23-ig
Picasso és a papír
Royal Academy, IV. 13-ig



Maszkulinitás és fotó
Barbican Centre, II. 20. – V. 15-ig
Nicolas Maes National Gallery, II. 22. – V. 31.
James Turrell Pace Gallery, II. 11. – III. 27.

Manchester
Digitális művészet The Lowry, II. 23-ig
Norwich
Az art deco és a tenger
Sainsbury Centre, II. 9. – VI. 14.

NÉMETORSZÁG
Berlin
Timm Ulrichs Akademie der Künste, III. 1-ig
Testperformanszok
Museum für Fotografie, V. 10-ig
Az 50-es évek Európája
Museum für Fotografie, II. 23-ig
Északi dizájn – válasz a Bauhausra
Bröhan-Museum, III. 1-ig
Akinbode Akinbayi fotói
Gropiusbau, II. 7. – V. 17.

Düsseldorf
Munch – Knausgaard szemével
Kunstsammlung NRW K 20, III. 1-ig
Nem vagyok csúnya lány!
Kunstsammlung NRW K 21, V. 17-ig



Én vagyok a robot. Sci-fi és popkultúra
Museum Folkwang, III. 15-ig

Az összeszerelt ember
Museum Folkwang, III. 15-ig

Frankfurt
Az élet fája. Történetek a veszélyeztetett
Földről Kunstverein, II. 16-ig

Hamburg
Goya, Fragonard, Tiepolo
Kunsthalle, IV. 13-ig
Impresszionisták az Ordrupgaardból
Kunsthalle, III. 1-ig
General idea: Fin de siècle
Kunstverein, II. 18. – V. 14.

Lipce
Biolink. Művészet és szociális média
Museum der Bildenden Künste, III. 15-ig
A munka végén Galerie für Zeitgenössische
Kunst, II. 8. – V. 10.

München
A modernség szálai – gobelinek Picassótól
Matisse-ig Kunsthalle der Hypo-
Kulturstiftung, III. 8-ig
Bensőség Haus der Kunst, III. 24-ig
Erzések – művészet és emóció
Pinakothek der Moderne, IV. 10-ig
Rádió és aktivitás
Lenbachhaus, II. 18. – VIII. 23.

NORVÉGIA
Oslo
Kortárs afrikai művészet
Astrup Fearnley Museet, V. 17-ig

OLASZORSZÁG
Firenze
Aretino és a reneszánsz Uffizi, III. 1-ig
Szépség és divat a settecentóban
Bargello, IV. 13-ig

Genova
Hitchcock Palazzo Ducale, III. 8-ig
Banksy Palazzo Ducale, III. 29-ig

Milánó
Leonardo és öröksége
Ambrosiana, III. 1-ig
Róma

Jim Dine
Palazzo delle Esposizioni, II. 11. – VI. 2.
Az anyag spiritualitása MAXXI, III. 8-ig
Gio Ponti MAXXI, IV. 13-ig

Venecia
Tizianótól Rubensig – belga
gyűjteményekből Palazzo Ducale, III. 1-ig
Fiatal művészek
Fondazione Bevilacqua La Masa, III. 8-ig

ROMÁNIA
Bukarest
Corneliu Baba
Muzeul Național de Artă, VI. 24-ig
Sabin Popp
Muzeul Național de Artă, III. 29-ig

Sepsiszentgyörgy
Szinopszis EMÜK, III. 6-ig
Köpeczi Bócz István Lábasház, II. 20-ig
Székelyudvarhely
A Kolozsvári Művészeti Múzeum
gyűjteményéből Haáz
Rezső Múzeum, III. 29-ig

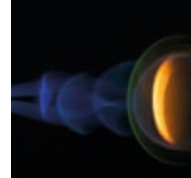
SPANYOLORSZÁG
Barcelona
A videójátékok
kultúrája CCCB, V. 3-ig
Picasso és Éluard
Museo Picasso,
III. 15-ig

Madrid
Goya rajzai Prado,
II. 16-ig
Rembrandt és a portré
Amszterdamban
Museo Thyssen-
Bornemisza,
II. 18. – V. 24.
Jörg Immendorff Reina
Sofía, IV. 13-ig

Sevilla
Montañes, a barokk
szobrász
Museo des Bellas
Artes, III. 15-ig

Svájc
Bázel
Picasso, Chagall,
Jawlensky
Kunstmuseum,
II. 22. – V. 24.
Edward Hopper
Riehen, Fondation
Beyeler, V. 17-ig

Fribourg
Száj nélkül Fri-Art, III. 29-ig
Genf
Olivier Mosset MAMCO, II. 21. – VI. 25.
Winterthur
Carl Spitzweg Kunstmuseum, II. 29. – VIII. 2.
Zürich
Gilbert&George retrospektív
Kunsthalle, II. 22. – V. 10.



Ólafur Eliasson Kunsthau, III. 22-ig

Svédország
Stockholm
Ikonikus művek Nationalmuseet, II. 20. – V. 17.
Walid Raad Moderna Museet, II. 15. – V. 10.
Atsuko Tanaka Moderna Museet, II. 16-ig

Szerbia
Szabadka
A Bosch+Bosch csoport
Városi Múzeum, V. 25-ig

Szlovákia
Érsekújvár
A boldog és a boldogtalan lány
Galerie E. Zmetáka, III. 21-ig

Eperjes
Kárpát-medencei festészeti triennálé
Sarišká galerie, III. 29-ig
Kassa

Művészet Kárpátalján 1919–1938
Vychodoslovenské galerie, II. 23-ig
Vasarely és a szlovák művészet
Löffler Múzeum, III. 29-ig

Nagyszombat
Kortárs finn művészek
Galeria Jana Koniárka, II. 7. – III. 22.
Pozsony



Anna Daučíková SNG, III. 29-ig



Évkönyv 2019. – 84 oldal, LA/4 formátum, 78 színes- és 19 fekete-fehér képpel, kiállítások kronológiája, kiállító művészek életrajzi adataival, írásokkal – Bráda Tibor, Butak András, Dr. Feledy Balázs, Dr. Gergely Mariann, Fabricius Anna Gánóczy Mária, ifj. Gyergyádesz László, Novotny Tihomér, P. Szabó Ernő † – és médiafigyelővel.
A kiadvány ingyenesen elérhető a Vizivárosi Galériában – 1027, Budapest, Kapás u. 55.

A Vizivárosi Galéria támogatói:
Nemzeti Kulturális Alap Képzőművészet
és Iparművészet Kollégiuma,
II. Kerületi Önkormányzat.





UJHÁZI PÉTER: *Vasárnapi tapéta (Szőnyeg)*, 2010, akril, papír, 210×400 cm, HUNGART ©2020

A következő számunk tartalmából

ZIFFER SÁNDOR a műkereskedelemben

FAJÓ JÁNOS kiállítása

NEMES ANNA és a test

DRAGOMÁN GYÖRGY *Jég* című novellája mint képeskönyv

Számunk szerzői

CSÁJI ATTILA képzőművész, a SZÜRENON csoport alapítója

CSEHALMI LUCA esztéta, kurátor, a MANK Galéria munkatársa

EGRI PETRA kulturális újságíró, PhD-hallgató (JPE BTK)

GÉGER MELINDA művészettörténész,
a kaposvári Rippl-Rónai Múzeum főmuzeológusa

KOLLÁR DÁVID szociológus, költő, PhD-hallgató (PPKE BTK)

KOVÁCS ÁGNES művészettörténész

KOVÁCS ALEX művészeti író, a Vaszary Galéria munkatársa

LENGYEL ZSANETT egyetemi hallgató (MOME, design- és
művészetteoretika szak)

POMPÉRY ZSÓFIA képzőművész (Berlin)

RÉVÉSZ EMESE művészettörténész,
a Magyar Képzőművészeti Egyetem docense

RÓZSA T. ENDRE művészeti író,
a Magyar Rádió nyugalmazott főmunkatársa

SIRBIK ATTILA író, a *Symposion* című folyóirat főszerkesztője

TAYLER PATRICK festőművész, művészeti író

TÖRÖK JUDITH képzőművész, művészeti író

VÁRALIAI ANNA művészettörténész,
a Szegedi Tudományegyetem docense

A 4. oldalon **ELEKES KÁROLY** *Fájdalom* (eredeti szignó: Wolff K., feldolgozva: 2013. május 18., olaj kasírozott vásznon, 55×41 cm) című műve látható.

Kiadja **ÚJ MŰVÉSZET ALAPÍTVÁNY**
Vezető szerkesztők **PATAKI GÁBOR** pataki.gabor@btk.mta.hu
RUDOLF ANICA rudolf.anica@ujmuveszet.hu
Rovatszerkesztő **LÓSKA LAJOS** loska.lajos@ujmuveszet.hu
Állandó munkatársak **JANKÓ JUDIT**

MULADI BRIGITTA
SINKÓ ISTVÁN
SÍPOS LÁSZLÓ (Berlin)

Fotó **BERÉNYI ZSUZSA** berenyi.zsuzsa@ujmuveszet.hu
Szerkesztőségi titkár **KÖRMENDI KRISZTINA** info@ujmuveszet.hu
Lapterv **KORONCZI ENDRE** koroncz@koroncz.hu
Nyomdai munka **GRAFOPRODUKT**, Szabadka
Felelős vezető **ÖZVEGY KÁROLY**

Szerkesztőség 1065 Budapest, Nagymező utca 49. II. em. 4.
+36 70 626 2392
Terjeszti Lapker Zrt., 1092 Budapest, Táblás utca 32.
+36 1 347 7300, +36 1 347 7303, info@lapker.hu
és alternatív terjesztők.

Előfizethető bármely hírlapkezelő postahivatalban és a Magyar Posta Zrt. Üzleti és Logisztikai Központjában (Budapest, VII. Vörösmarty utca 16–18.) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással az Új Művészet MKB Zrt.-nél vezetett 10300002-20337629-70073285 számú számláján.

Egy példány ára: **765 Ft**
Előfizetés egy évre: **7800 Ft**
Előfizetés fél évre: **4200 Ft**

A megjelent szövegek másodközlése csak az Új Művészet és a szerzők jóváhagyásával lehetséges.
© Új Művészet
© Szerzők
www.ujmuveszet.hu
HU ISSN 08662185

Alapító főszerkesztő: **SINKOVITS PÉTER**

Tisztelt Szerzők!

Az Új Művészet 2013-tól csak saját névre vagy cégre kiállított számla ellenében tudja kifizetni a cikkeikért járó honoráriumot. Megértésüket köszönjük!

Támogató

25nka
Nemzeti Kulturális Alap



Magyar Művészeti Akadémia
Művészetelméleti és Módszertani
Kutatóintézet

A művészet KÖZEGE II.

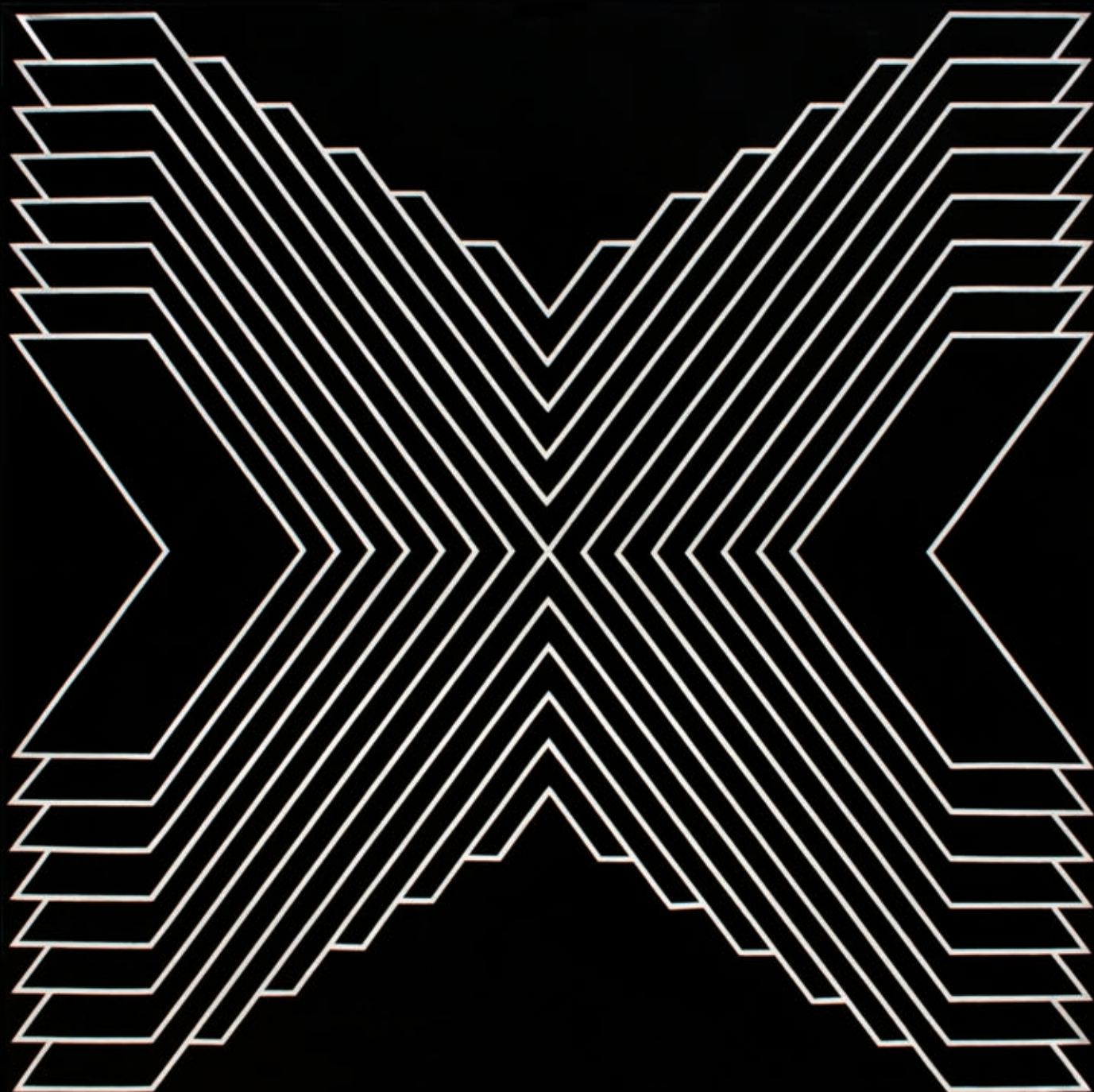
KIHÍVÁSOK
A XXI. SZÁZAD
ELEJÉN

KONFERENCIA
2020. MÁRCIUS 2-3.

PESTI VIGADÓ

a Magyar Művészeti Akadémia székháza
Déli terem

A konferencia részletes programja itt olvasható: www.mma-mmki.hu



FAJÓ JÁNOS
A GÉP FOROG...

2020. február 6. – március 8.

A kiállítás ingyenesen megtekinthető az Ybl Budai Kreatív Házban,
1013 Budapest, Ybl Miklós tér. 9.



www.budaikreativhaz.hu



BUDAI KREATÍV HÁZ