



A Hadik-ház a Bartók Béla Boulevard központjában

## A világ egyik legjobb városnegyede

A brit Time Out magazin világszerte közvélemény-kutatást tartott helyi lakosok körében a kedvenc városrészeit illetően. Olyan élhető és lakható helyeket kerestek, amelyekben a szórakozási lehetőségek mellett galériák, stúdiók és kulináris élmények is várják a látogatókat – így került bele az 50 legjobb városnegyedet összesítő listájukba a budapesti Bartók Béla Boulevard is.

Warith Zaki és Amir Amzar: *Seed of Life*, 2019, designkonceptió

A deezen.com jóvoltából

## Bambuszból építkeznének a Marson

A NASA 2018-ban designpályázatot hirdetett 3D-nyomtató technológiával megalkotott lakóépületek tervezésére, amelyeket a Marson építenének meg. A maláj tervezőpáros, Warith Zaki és Amir Amzar *Seed of Life* (Az élet magja) elnevezésű designvíziója az alternatív építőanyagok felhasználására szeretné felhívni a figyelmet: a kolónia építményeit bambuszból építenék fel a vörös bolygón, ráadásul úgy, hogy a szükséges alapanyagot nem a Földről szállítanák a Marsra, hanem bambuszpalántákat nevelnének a helyszínen fóliasátor alatt, amelyeket a bolygó felszíne alatti jégrétegek megolvasztott vizével táplálnának. A bambusz gyorsan nő, így rövid időn belül kitermelhető lenne az építőanyag. Tervük teljesen hipotetikus, mégis a jövő egy olyan vízióját tárja elénk, amellyel a természetes anyagok is megjelennének a Mars-kolóniák létrehozásakor.

A *The Twist* művészeti galéria épülete a norvégiai Kistefos Múzeum- és Szoborparkban  
Tervezőiroda: BIG

fotó: Laurian Ghinitoiu, A deezen.com jóvoltából

## Híd és galéria egyben

A norvégiai Kistefos Múzeum- és Szoborpark szemet gyönyörködtető építménnyel gazdagodott. A dán építésziroda, a BIG által megálmodott híd elsődleges funkciója, hogy megkönynyítse a múzeumkomplexum bejárását, de a *The Twist* nevű épület egy kiállítóteret is otthont ad. A kialakítás mellett, hogy a multifunkcionalitást szolgálja, a kártyapaklihoz hasonlítható, acéllemezekből álló építményének lenyűgöző esztétikájával különleges élményben részesíti a látogatót.

## Ez a legdrágább Banksy-alkotás?

A titokzatos Banksy nem csak street art műveket alkot. Egyik leghíresebb, *Devolved Parliament* című festménye október elején kerül kalapács alá a Sotheby's árverésén. Az előzetes becslések szerint a mű 1,5–2 millió fontért (mintegy 560–750 millió forintért) is elkelhet, így várhatóan ez lesz majd Banksy legdrágább műve. A négy méter széles festményt 2009-ben a Bristol Múzeumban láthatta a nagyközönség. A tárlat hatalmas siker volt, több mint 300 ezer látogatót vonzott. Talán nem véletlen, hogy a mű éppen idén került elő újra: ismeretlen tulajdonosa esetleg a Brexit-vita visszhangját kihasználva próbálja felszófolni az árát, hiszen a téma ma aktuálisabb, mint valaha.

Banksy: *Devolved Parliament*, 2009, olaj, vászon, HUNGART © 2019

A Sotheby's jóvoltából



# Fedő és fedett

Lazán, közel párhuzamosan futó, rivalizáló, néhol egymást keresztező, egymás alá vagy fölé keveredő színes vonalsávok, szövedékek kapcsolódnak egymásba és töltik ki rendezett rendetlenségben a képmezőt. A festészet egyik kérdésére keresik – válasz nélkül – a megoldást: ábrázolhatók-e objektíven a tér dimenziói a sík felületen? Az is felvetődik, hogy ez a (mozgás)tér egyáltalán létezik-e? A képsorozatot végigszemlélve maradhatunk abban a boldog, naiv illúzióban, hogy igen, az emberi létben a valóságos és szellemi tér szabadon rendelkezésünkre áll. Matzon Ákos Munkácsy-díjas festőművész kiállítása 2019. október 18. és november 10. között látható a Klebelsberg Kultúrkúriában.



Matzon Ákos: *Fedő és fedett* – 8615, 2018, akril, vászon, 20x70 cm

## David Hockney cigarettázni szeretne

A brit kortárs festő végleg megelégedte, hogy Los Angelesben nem élhet korlátlanul szenvedélyének, a dohányzásnak, ugyanis az amerikai nagyvárosban még az éttermek és bárók előtt sem szabad rágyújtani. A művész ezért Normandiába költözött, ahol kedvére festhet és dohányozhat. Franciaországi otthona azonban nem csak amiatt bűvölte el, hogy akkor gyújt rá, amikor akar. Gyönyörű kertjének olyannyira megszállottja lett, hogy szinte minden négyzetcentiméterét megrajzolta *La Grande Cour* (A nagy udvar) című, 24 panelből álló művében, amelynek megalkotásában a kínai tekercesek illusztrációi és a bayeux-i falikárpit is inspirálta.



David Hockney dohányzás közben



Yayoi Kusama az egyik festménye előtt a műtermében

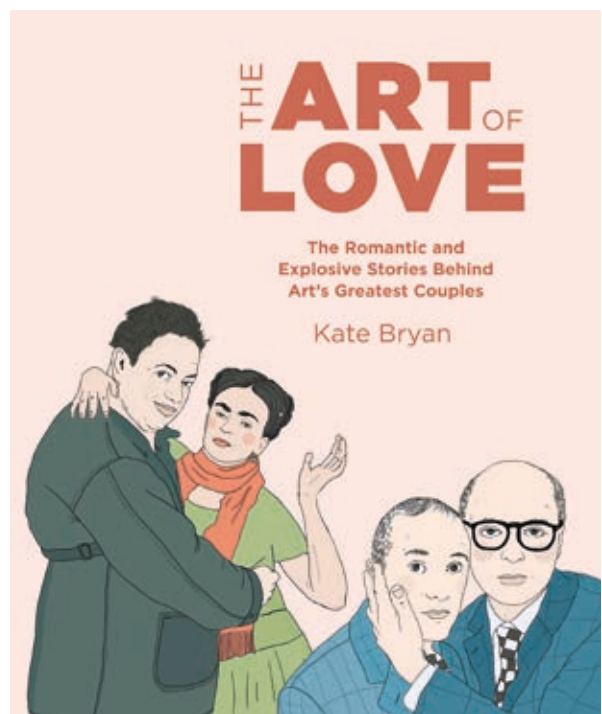
## Kevés a női művész

Tíz éven át tartó adatgyűjtése eredményeképpen az In Other Words & artnet News megjelentette kutatását, amelyből kiderül, hogy a világ művészeti aukcióin értékesített műalkotásoknak mindössze két százaléka kötődik női művészekhez. Ez a csekély arány ráadásul nagyon egyenlőtlenül oszlik meg a világ női alkotói között, ugyanis ennek az értéknek a 40 százaléka csupán öt alkotó munkáiból kerül ki, közülük is kiemelkedik Yayoi Kusama életműve. A kutatás nemcsak az értékesített műveket vizsgálta, hanem a múzeumok által beszerzett kiállítási anyagokat is. A szám itt is meglepő: a gyűjtemények csupán 11 százalékát adták nők, és a kiállításoknak csak 14 százalékában szerepeltek női művészek egyénileg vagy csoportosan. A kutatások igyekeznek felhívni a figyelmet arra, hogy mennyi mindennek kell még változnia addig, amíg eljutunk a nemek közötti teljes egyenlőségig a képzőművészetben.

## Híres művészpárok inspiráló történetei

A művészettörténetben és a kortárs alkotók között is számos híres szerelmespárt ismerünk: Pablo Picasso és Françoise Gilot, Frida Kahlo és Diego Rivera, Christo és Jeanne-Claude, Jackson Pollock és Lee Krasner, Man Ray és Lee Miller, Gilbert és George. Kate Bryan 34 ismert és kevésbé ismert művészpár történetét meséli el *The Art of Love: the Romantic and Explosive Stories behind Art's Greatest Couples* című könyvében. A történeteken belül hangsúlyosan megjelenik egy női vonal, amely kevésbé a művészi együttműködés, mint inkább a karakteres női alkotószemélyiség oldaláról világítja meg az életutakat, a másik jelentős vonulat pedig az elválaszthatatlan művészpárok közös munkájának titkait tárja elénk.

Kate Bryan: *The Art of Love: The Romantic and Explosive Stories Behind Art's Greatest Couples*



Illusztráció: Aslı Yazan