

# Egy Duna-parti művészsziget

LuppArt 2019

SOMOGYI-ROHONCZY ZSÓFIA

Lupa-sziget, 2019. VII. 1. – VIII. 4.

A művésztelepek hagyománya hazánkban egészen a 19. századig nyúlik vissza. Létrejöttük alapja lehetett az egyes művészek földrajzi közelsége, az általuk képviselt művészeti (és világnézeti) eszmék és stílusok hasonlósága vagy akár egy karizmatikus és meghatározó mester köré való csoportosulásuk. A művésztelepek napjainkban is fontos alkotói inspirációs lehetőséget nyújtanak a művészek számára, bár a részvétel motivációja személyenként más és más lehet. A művészettörténetileg fontos művésztelepek – Nagybánya, Gödöllő, Szolnok, Kecskemét, Szentendre, Hódmezővásárhely – hagyományait 21. századi társaik viszik tovább: Élesd, Csongrád, Jászberény vagy épp Mezőszemere vált hosszabb-rövidebb időszakokra izgalmas művészeti központtá, alkotóműhellyé, az itt eltöltött napok új lendületet hozhatnak a művészek munkájába.

A Lupa-sziget kedvelt kirándulóhely a fővárosiak számára: Budapest szívéből nem messze megkaphatjuk mindazt a nyugalmat, időtlenséget és inspiratív természeti környezetet, amely felüdíthet minket. Az alig 800 méter hosszú szigetet áthatító platánsoron végigsétálva szebbnél szebb Bauhaus stílusú, lábakon álló nyaralóban képzelhetjük el magunkat. Már a 30-as évektől beköltözött ide a művészet: Kozma Lajos építész modern stílusú épületei mellett Molnár C. Pál számtalan képe született a szigeten.

Napjainkban is izgalmas a sziget művészeti élete, ugyanis idén ötödik alkalommal költözhetek be meghívott művészek a Budakalász melletti kis szigetre. A 2015-ben Farmosi Larisa és Gábor, Galambos Zoltán, Papp Zoltán és Külüs László kezdeményezésére létrejött LuppArt Residency szervezéséhez 2018-tól Topor Tünde, Einspach Gábor, Petrányi Zsolt és Rieder Gábor is csatlakozott. A sziget különleges hangulatával, a fővároshoz való közelségével, a meghívott művészek



Fotó: Kristóf Gábor

**FISCHER JUDIT, JIŘI KOVANDA, KRISTÓF GÁBOR és KRISTÓF KRISZTIÁN:**

*A Nagy Szalámi-projekt, 2019*

sokszínűségével járul hozzá ahhoz, hogy mindenki, aki csak egyszer is eljön ide, a következő évben is visszavágyjon. Van, aki inkább elvonul, míg mások aktív közösségi létként élnek meg az itt eltöltött egy-két napot vagy akár heteket. Sokan a már megkezdett munkák

befejezését tűzik ki célul, míg mások a hely adta inspirációt használják fel munkájukhoz. A sziget adottságaiból eredő nehézség, hogy a szállítás (legyen szó élelmiszerről vagy nyersanyagról) hajóval történik, ez jelentősen korlátozza az itt készülő alkotások méretét és anyagát egyaránt.

A Lupára meghívottak – vagy pályázat útján bekerültek – sorában festők, szobrászok és konceptuális művészek egyaránt megtalálhatók. Van, aki az öt évvel ezelőtti alapítás óta évről évre visszajár, de a külföldi művészek felé való nyitásra is történtek kísérletek: az idei évben Jiří Kovanda cseh képzőművész meghívásával. De vajon mit „nyer” a részvételi lehetőséget biztosító alapítvány az együttműködésen? A részt vevő művészek egy alkotást az alapítványnak adnak, az elmúlt öt év alatt gyarapodó gyűjtemény remélhetőleg nemsokára egy online katalógusban is megtekinthető lesz.

lehet az infrastrukturális fejlesztés, az alkotáshoz szükséges anyagokhoz vagy akár a kapcsolati tőke fejlesztéséhez való hozzájárulás külföldi művészek meghívásával.

A LuppArt zárásaként évről évre aukciót szervez az alapítvány, amelynek idén egy különlegessége is akadt. Most központi témát is meghirdettek a szervezők, és a kiszolgáltatottság és sebezhetőség kérdéseire reflektáló munkákból (melyek korábbi alkotások is lehetnek) az UNICEF magyarországi szervezetével együttműködve árverést szerveznek, és a bevétel egy részét a programok támogatására fordítják. Az aukció pontos helye és ideje jelenleg még nincs meghirdetve.

A 2019-es LuppArt Residencyn részt vevő művészek: Chilf Mária, Fábián Erika, Fehérvári Tamás, Felsmann István, Fischer Judit, Fodor János, Gaál Kata, Halász Péter, Horváth Ági, Jánosi Kata, Jiří Kovanda, Kárándi Mónika, Kovács Kitti, Kristóf Gábor, Kristóf Krisztián, Kristófy Dániel, Máttyási Péter, Molnár Zsolt, Orbán Előd, Pintér Gábor, Maria B. Raiuno, Sugár János, Szalay Péter, Szemző Zsófia, Tarr Hajnalka, Tettamanti Ádám, Tranker Kata, Vécsei Júlia, Végvári Gergely, WIRTH ABIGAIL, Zagyvai Sári, Zalavári András.



Hova tud vajon a művésztelep fejlődni? A sziget nyugalalmát megővandó, nem lehet a művésztelepet se létszámban, se területben tovább növelni. Lehetséges fejlődési irány

**FISCHER JUDIT, JIŘI KOVANDA, KRISTÓF GÁBOR és KRISTÓF KRISZTIÁN:**  
*A Nagy Szalámi-projekt, 2019*