

A Kalman Maklary Fine Arts galéria a legújabb kiállításán Kucsora Márta festőművész műveit mutatja be a művészetet kedvelő közönségnek. A galéria két éve dolgozik együtt a művésszel itthon és külföldön egyaránt. Kucsora legújabb absztrakt festményei – és a kiállítás címe is – az amerikai absztrakt expresszionizmusra reflektálnak, mely a modern festészet meghatározó mozgalma volt az 1940-es és 1950-es években.

A festmények különböző sűrűségű festékrétegekkel, adalékanyagokkal, rézporral, lakkokkal, autófényező pisztollyal, illetve a gravitáció segítségével készülnek. Habár stiláris rokonság fedezhető fel az absztrakt expresszionizmussal, a képek a készítés módját illetően technikailag mégis teljesen eltérőek. A különböző festészeti adalékanyagok reakcióba lépnek egymással, és ez a kölcsönhatás alakítja a képek felületét. Noha a festmények mellőzik a közvetlen reprezentációt, a végeredmény mégis felidézhet bennünk természeti formációkat – mint például a lemeztektonikát, a légi felvételket, a tengeráramlatokat vagy különféle növényi motívumokat. A dinamikus absztrakt felületképzés organikus folyamatokra, a mikro- és makrovilág jelenségeire és ezek leképződéseire reflektál. A 2x3 méteres óriásvásznak a mozgás pillanatát kívánják megörökíteni. A gravitáció segítségével alakulnak a felületek, a munkafolyamatokban helyet kapnak a tudatos és tudattalan festészeti folyamatok, a kontroll mellett szabad tere lesz a véletlenszerűségnek. A munkamódszert a művész folyamatfestészetnek nevezi, célja a szinte végig képlékeny anyagot mozgásba hozni, majd megállítani, kimerítve az emóció pillanatát.

Kucsora Márta absztrakt expresszionista technikái olyan ismert művészek műveit juttatják eszünkbe, akik maguk is a hagyományos festészeti eljárások határait feszegették. Inspirálói közt például olyan modern és kortárs neves művészek vannak, mint Helen Frankenthaler, Bill Viola, Ólafur Eliasson vagy Herbert Brandl.

A művész munkái hazai és nemzetközi múzeumi kiállításokon egyaránt jelen voltak. Legutóbb a *Blue: Matter, Mood and Melancholy* című kiállításon az amerikai 21

Mozgásba hozni az anyagot

Kucsora Márta kiállítása

Kalman Maklary Fine Arts, 2019. VII. 19-ig

Century Museumban, a *Festészet Ideje* című tárlaton a Nemzeti Galériában, a *Hagyományos technikák* című időszaki kiállításon a Múcsarnokban. Munkáit galériánk olyan neves művészeti vásárokon mutatta be, mint az Art Paris Art Fair, a Masterpiece Fair London és a Brussels Art Fair (BRAFA).



A Kalman Maklary Fine Arts (fotó: I. Bó)

KUCSORA MÁRTA: *Cím nélkül 12*, vegyes technika, vászon, 190x285 cm

Az 1979-ben Szegeden született Kucsora Márta a Magyar Képzőművészeti Egyetemen, majd az amerikai Montclair State Universityn folytatta tanulmányait. Az alkotómunka mellett a Budapest Art Factory nonprofit művészeti központ társalapítója és nemzetközi kortárs művészeti rezidenciaprogramjának szervezője.

A kiállítás 2019. július 19-ig látogatható előre egyeztetett időpontban.

(x)