

Sinkó István intimitásban fogant, látomásos festészetét új dimenzióval bővíti az *Etűdök fényre* című kiállításon, s ez további új, ha nem is teljesen váratlan karakterjegyeket rendel magához. De ne rohanjunk ennyire előre! Sőt, jól tesszük, ha a pontosabb deskripció érdekében visszatekintünk Sinkó eddigi alakzataira, kivált egy 2017-es sorozatára.

Művészetének, ennek a bizonyos intimitásban fogant látomásos festészetnek mindig is két jellegzetes fundamentuma volt. Az egyik a „tárgyválasztás”, amely esetében a jelentős kulturális vonatkozások jellemzően a nyugati civilizáció kulturális tudatának alakzatai, ha tetszik, olyan szimbólumok, amelyek érintik és megjelölik ontológiai, szellemi és művészeti létünk alapfeltételeit. Gondolok itt a képeken megjelenő őselemekre, a hangszerekre, a lépcsőkre, boltívekre, az ablak- és képkeret-motívumokra. Sinkó festészetének másik fontos fundamentuma a képek vehemens, de mégis intim, materiális-technikai karaktere. Nagy horderejű látomásait vérbő festőiséggel, az anyag, a technika, a kéz szabadon engedésével formálja meg, ami olvasható a látványért tett l'art pour l'art gesztusként is. Azt hiszem, nem kell magyarázni, hogy milyen erős szálakkal kapcsolódik ez a festői nyelv a kulturális tudatunkhoz, az európai képzőművészet hagyományrendszeréhez, kiváltképp a 20. századi művészet, esztétika mozgásaihoz, amelyben maga a médium is szimbolikus kiterjedéssé nemesült.

Ezek a pillérek továbbra is hatnak, működnek, és meghatározzák a Sinkó-műveket, de a mostani kiállításon további fontos aspektusokkal egészülnek ki. A kiállítás egy két évvel ezelőtti, részben grafikai, részben vegyes technikán alapuló sorozathoz nyúlt hozzá, lesz annak első számú kulturális vonatkozások pontja: ergo a művész önmagát állította művészetének célkeresztjébe. Minden kor ismeri-elismeri az önmagából táplálkozó művészi teljesítményt, amit leginkább egy kert ökoszisztémájaként működő rendszerhez hasonlít. És valóban, Sinkó kiállítása olyan komplex, egymásra épülő, egymásból táplálkozó organizmus, akár egy

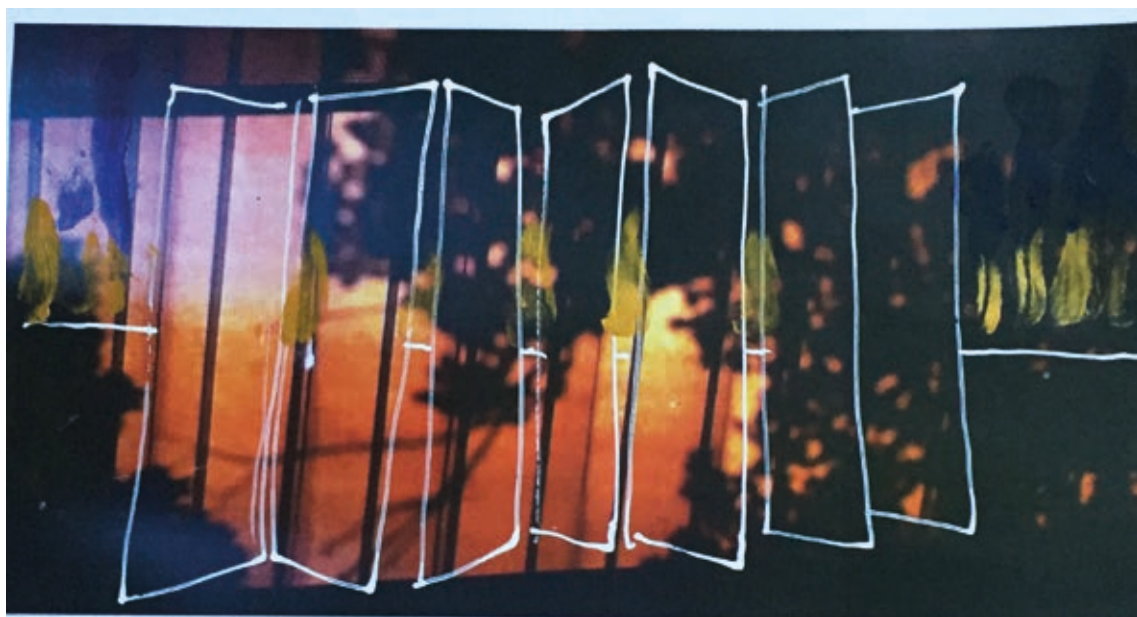
Kert, felülírva

Sinkó István kiállítása

HEMRIK LÁSZLÓ

Józsefvárosi Galéria, 2019. V. 3. – VI. 3.

kert. Kerthasonlatunk nem légből kapott, mondhatni determinált, hiszen Sinkó 2017-es sorozata a *Japán kert árnyai* címet viselte. Az egykori sorozatban, amelynek darabjai szintén kiállításra kerültek, kulturális motívumként ott munkál a japán kert, a „Nihon Teien” is: a spirituális és materiális, az organikus és a mesterséges kifinomult együttállásának jelképe.



SINKÓ ISTVÁN: *Japán kert árnya*, 2019, vegyes technika, print, 125×280 cm

Ez tehát az előzménye a kiállítás nagy méretű printjeinek. Sinkó a „kert” bonyolult rendszerét kívánja megalkotni. S ehhez nemcsak hagyományos festői kelléktárát használta fel, hanem a fotótechnikát és a digitális technológiát is. Már két évvel ezelőtt a Paksi Képtárban készült fotókat is grafikai, festői gesztusokkal látta el, hogy aztán ezekből szülessenek meg 2019-ben a hatalmas printek, új dimenziót, új teret adva a további festői tetteknek és gondolatoknak, amelyeknek a legmélyén pedig a fénynek kell állni. Fény nélkül nincs kert, nincs képzőművészet. Sinkó István *Etűdök fényre* című kiállításán egyszerre nyerünk betekintést egy táguló művészi világba és a kísérletező alkotófolyamat természetébe.

acb Galéria (VI. Király u. 76.)
Kuchta Klára **IV. 18. – V. 24.**

acb Attachment (VI. Eötvös u. 2.)
Igor & Ivan Buharov **IV. 18. – V. 24.**

acb NA (VI. Király u. 76.)
Ladik Katalin **IV. 18. – V. 24.**

Ari Kupsus Galéria
(VIII. Bródy Sándor utca 23/B)
MKE-öztöndíj átadása **V. 8–17.**

Art9 Galéria (IX. Ráday u. 47.)
Minek Kollektíva **V. 2–24.**
SEKRESTYE_uniXpected **V. 2–24.**
Horváth Tamás István **V. 28. – VI. 14.**

Artézi Galéria (III. Kunigunda útja 18.)
Bojtó András **IV. 13. – V. 13.**

Art Salon Társalgó Galéria
(II. Keleti Károly u. 22.)
PAF **IV. 26. – VI. 7.**

Átrium Galéria (II. Margit körút 55.)
Polgár Marianne **V. 3–17.**

B32 Galéria (XI. Bartók Béla u. 32.)
Erdélyi Gábor **IV. 17. – V. 10.**
Gévai Csilla **IV. 18. – V. 10.**

Párizs, Paris! Válogatás a Szőlősi-Nagy-Nemes-gyűjteményből **V. 15. – VII. 5.**

Karsai Zsófia, Kiss Andrea, Holló István **V. 16. – VI. 3.**

Budapest Galéria (III. Lajos u. 158.)
Cseke Szilárd **III. 20. – V. 5.**
3 in 1 **IV. 11. – V. 5.**
Arcana **V. 17. – VI. 30.**

Új Budapest Galéria (IX. Fővám tér 11–12.)
Csörgő Attila **III. 8. – V. 26.**

Capa Központ (VI. Nagymező u. 8.)
Hangay Énikó **III. 28. – V. 26.**
37. Magyar Sajtófotó **IV. 5. – V. 12.**
Robert Capa **VII. 31-ig**

Centrális Galéria (V. Arany János u. 32.)
Kollektív álmok és burzsu villák **V. 4. – IX. 15.**

Csepel Galéria (XXI. Csete Balázs u. 15.)
Társasjáték **IV. 25. – V. 15.**

Deák 17 Galéria (V. Deák Ferenc u. 17.)
Boros Máttyás **IV. 10. – V. 31.**



Világlo hagyomány **IV. 13. – V. 11.**
Van művészi vénéd? **V. 17. – VI. 22.**

Deák Erika Galéria (VI. Mozsár u. 1.)
Csató József **V. 9. – VI. 8.**

Esernyős Galéria (III. Fő tér 2.)
Tatján **IV. 5. – V. 26.**
3. Óbudai Tavasz Tárlat **V. 2–26.**
Szávost Katalin **V. 28. – VI. 23.**

Faur Zsófi Galéria (XI. Bartók Béla út 25.)
Majoros Aron Zsolt **V. 2–31.**

Fészek Galéria (VII. Kertész u. 36.)
Gerhes Gábor **IV. 16. – V. 10.**
Eperjesi Ágnes **V. 14. – VI. 10.**

Fészek Galéria, Herman-terem
(VII. Kertész u. 36.)
Tóth Tamás **IV. 16. – V. 10.**

FISE Galéria (V. Kálmán Imre u. 16.)
Meixner-Hegy Etelka **V. 14–24.**

Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium,
kerámia és üveg szak **V. 28. – VI. 7.**

Fővárosi Képtár – Kiscelli Múzeum
(III. Kiscelli út 108.)
Fekete Lyuk – A pokol tornáca **VI. 23-ig**
Kortárs magyar tájkép **IV. 5. – V. 19.**

FUGA Építészeti Központ
(V. Petőfi Sándor u. 5.)
Michael Pettet **V. 4–20.**
Finding Hudec **V. 8. – VI. 2.**
Úti kárpitok **V. 9–27.**

Szikszay Ágnes **V. 17. – VI. 9.**
Ráthonyi Kinga **V. 24. – VI. 11.**
Horváth László és Takács Máté **V. 29. – VI. 17.**

Gaal Imre Galéria (XX. Kossuth L. u. 39.)
50. Tavasz Tárlat **V. 8. – VII. 21.**

Godot Galéria (XI. Bartók Béla út 11.)
I. Godot Kortárs Aukció **V. 6–13.**
felugossy László **V. 21. – VI. 15.**

Haas Galéria (V. Falk Miksa utca 13.)
Modern klasszikusok – klasszikus modernek **XV. X. 5-ig**
Redő Ferenc és Vörös Rozália **V. 18. – VI. 8.**

Hegyvidék Galéria (XII. Királyhágó tér 10.)



Minerva baglya **IV. 18. – V. 18.**
Vető Orsolya Lia **V. 23. – VI. 13.**

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum
(VI. Andrássy út 103.)
Made in Asia. Százéves a Hopp Múzeum
2019. **V. 30. – 2020. VI. 30.**

Inda Galéria (V. Király u. 34.)
Szabó Eszter **V. 8. – VI. 19.**



Kahan Art Space Galéria
(VII. Nagy Diófa u. 34.)
János Kata **V. 9. – VI. 8.**

Karinty Szalon (XI. Karinty Frigyes út 2.)
Csordás Zoltán **V. 21. – VI. 19.**

K.A.S. Galéria (XI. Bartók Béla út 9.)
Kecskés Péter **V. 28. – VI. 18.**

Kassák Múzeum (III. Fő tér 1.)
Aktív ábrák **V. 12-ig**
reflex. Kortárs tervezőgrafikai értelmezések a Bauhaus nyomán **VI. 1. – IX. 1.**



Kálmán Maklár Fine Arts
(V. Falk Miksa u. 10.)
Sándorfi István **V. 16. – VI. 10.**

Kisterem (V. Képiró utca 5.)
Kristóf Gábor **V. 14. – VI. 14.**

Klebensberg Kultúrúria
(II. Templom u. 2–10.)
Pájer Emília **IV. 25. – V. 17.**
Lelkes A. Gergely **V. 8. – 31.**

Ludwig Múzeum (IX. Komor M. u. 1.)
Bauhaus100. Program a mának – Kortárs nézőpontok **IV. 10. – VIII. 25.**

Signal – Konceptuális és posztkonceptuális tendenciák a szlovák képzőművészetben **IV. 19. – VI. 23.**

Mai Manó Ház (VI. Nagymező u. 20.)
Moholy-Nagy László **III. 27. – V. 12.**

Magyar Nemzeti Múzeum
(VIII. Múzeum krt. 14–16.)
Az ismeretlen Görgei **I. 15. – VI. 23.**
Közös időnk – 1989 **I. 22. – XII. 30.**
Kalifornia aranya **III. 8. – V. 28.**

Magyar Nemzeti Galéria
(I. Szent György tér 2.)
Žilvinas Kempinas, Csörgő Attila, Erdélyi Miklós **V. 19-ig**
Bauhaus100. Absztrakt revü **III. 28. – VII. 28.**
Minden múlt a múltam **IV. 17. – VIII. 25.**

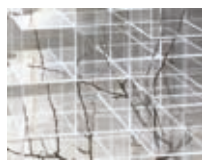
MAMÚ Galéria (VII. Damjanich u. 39.)
Kótai Gulyás Andrea, Kótai Tamás, Lipkovic Péter **V. 10–31.**

MET Galéria (XI. Bölcső u. 9.)
Mayer Éva **V. 9–30.**

MKE – Barcsay Terem
(VI. Andrássy út 69–71.)
Diplomakiállítás: Alkalmazott látványtervezés és látványtervező művészek **V. 13–16.**
Diplomakiállítás: Festőművész, I. csoport **V. 21–23.**
Diplomakiállítás: Festőművész, II. csoport **V. 28–30.**

MKE – Parthenon-fríz Terem
(VI. Andrássy út 69–71.)
Jozef Suchoza **IV. 30. – V. 11.**
Gálföldy Péter **V. 14. – VI. 1.**

MissionArt Galéria (V. Falk Miksa utca 30.)
Attúnések **IV. 16. – V. 4.**



Molnár Ani Galéria (VIII. Bródy Sándor u. 36.)
Máttyási Péter **IV. 10. – VI. 15.**

Műcsarnok (XIV. Dózsa György u. 37.)
David Lynch **III. 1. – VI. 2.**
Építészeti Szalon 2019 **IV. 26. – VIII. 25.**
Báta Sándor **V. 15. – VI. 30.**

Óbudai Társaskör Galéria (III. Kiskorona u. 7.)
Görgey Géza **V. 14. – VI. 2.**

Pesterzsébeti Múzeum
(XX. Kossuth Lajos u. 39.)
Helytörténeti kiállítás
2019. **IV. 17. – 2020. III. 27.**

Petőfi Irodalmi Múzeum
(V. Károlyi Mihály u. 16.)
Ónarcckép álarckban **VI. 2-ig**
A föltámadás szomorúsága
2019. **I. 25. – 2020. I. 5.**



Platán Galéria (VI. Andrássy út 32.)
Magdalena Abakanowicz **IV. 26. – VI. 7.**

Stúdió Galéria (VII. Rottenbiller u. 35.)
Horváth R. Gideon **V. 22. – VI. 6.**
Mi kell az élethez? **V. 23–29.**

Széphárom Közösségi Tér (V. Szép u. 1/B.)
F. Farkas Tamás **V. 2–25.**

Titok Galéria (VI. Ó utca 12.)
Művésznők a Titok Galériában **V. 3. – VI. 2.**



Tobe Gallery (VIII. Bródy Sándor u. 36.)
Cristina Kahlo **IV. 17. – V. 25.**

Trafó Galéria (IX. Liliom u. 4.1.)
Cséfalvay András **IV. 5. – V. 19.**

Várkok Galéria (I. Várkok u. 11.)
Martin C. Herbst **V. 17. – VI. 29.**

Várkok Project Room (I. Várkok u. 14.)
Keserő Károly **V. 17. – VI. 29.**

Vasarely Múzeum (III. Szentlélek tér 6.)
OSAS – Bauhaus 100 **III. 1. – V. 27.**

Vigadó (V. Vigadó tér 2.)
Grafikus design **IV. 10. – V. 26.**



Kárpáti Tamás **V. 3. – VI. 19.**
Aranydiplomások kiállítása **V. 8. – VII. 19.**
„Mestermunkák” iparművészeti és tervezőművészeti kiállítás **V. 9. – VII. 19.**



Viltin Galéria (VI. Vasvári Pál u. 1.)
Király András **IV. 17. – V. 25.**



Vízvárosi Galéria (II. Kapás u. 55.)
Digit/Klasszik 3. – Fotógrafikai átirások **V. 2–22.**

Ybl Budai Kreatív Ház (I. Ybl Miklós tér 9.)
Yusuke **V. 11–25.**

Balatonfüred

Vaszary Galéria (Honvéd u. 2–4.)
Lesznai Anna és Zoób Kati találkozása **V. 12-ig**

Balaton nyár – Írófényképek az 1950-es, 60-as és 70-es évekből **III. 16. – VII. 14.**

Balassagyarmat

Szerbtemplom Galéria (Szerb u. 5.)
Civitas Fortissima – Arte Magistra **III. 30. – V. 23.**

Horváth Andre Galéria
(Rákóczi fejedelem út 50.)
Horváth Endre **V. 4. – VI. 5.**

Jánosy Képtár (Civitas Fortissima tér 5.)
Kovács Alfonz **IV. 13. – V. 10.**

Debrecen

Hai Köz Galéria (Hal köz tér 3.)
Tavasz **III. 1. – VII. 31.**

MODEM (Baltazár Dezső tér 1.)



Újrírható történetek **III. 23. – VII. 7.**
Mánia **IV. 6. – VI. 23.**

Dunaújváros

ICA-D (Vasmű út 12.)
Térfelcsere **IV. 12. – V. 31.**

Eger

Kepes Intézet (Széchenyi u. 16.)
Góra Orsolya és Somogyi Emese **III. 26. – V. 25.**

Győr

Esterházy-palota (Király u. 17.)
Szalkai Károly **IV. 11. – V. 19.**

Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum (Király u. 17.)
Schmal Károly **IV. 9. – VI. 2.**
Szalkai Károly **IV. 11. – V. 19.**

Hódmezővásárhely

Alföldi Galéria (Kossuth tér 8.)
Papageorgiu Andrea **III. 29. – V. 19.**
Keresztparafázisok, a XII. stáció **IV. 16. – V. 12.**

Kápolnásnyék

Halász-kastély (Deák Ferenc utca 10.)
Kép-történetek **III. 30. – VI. 30.**

Kaposvár

Együd Árpád Kulturális Központ
(Nagy Imre tér 2.)
A Kaposvári Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium végzős tanulóinak vizsgamunkái (2019) **V. 30. – VI. 20.**

Vaszary Képtár (Nagy Imre tér 2.)
Szinyei Mose Pál **V. 17. – VII. 14.**

Miskolc

Miskolci Galéria (Rákóczi u. 2.)
Bánki Ákos **II. 21. – V. 31.**

Városi Galéria (Selyem utca 12.)
Szikora Tamás, Bullás József, iski Kocsis Tibor **IV. 24. – V. 18.**

Paks

Paksi Képtár (Tolnai utca 2.)
Hencze Tamás és Csiky Tibor **III. 23. – V. 19.**

Pécs

Pécsi Galéria (Széchenyi István tér 10.)
Varga Rita **V. 17. – VI. 23.**

m21 Galéria (Zsolnay-negyed)
Bullás József **III. 8. – V. 12.**

Janus Pannonius Múzeum (Papnövelde u. 5.)
Arcok és láthatárok **V. 26-ig**

Szeged

REÖK-palota (Tisza L. krt. 56.)
XL. Nyári Tárlat **V. 24. – VII. 14.**

Szentendre



Ferenczy Múzeum (Kossuth Lajos u. 5.)
Magyar szürrealizmus **V. 26. – IX. 1.**

MűvészetMalom (Bogdányi út 32.)
Publikus magánügyek **III. 29. – V. 12.**



Frans Hals portréi Musée Royaux des Beaux-Arts, V. 19-ig

CSEHORSZÁG
Brünn

Vladimir Boudník retrospektív Moravská galerie, VIII. 11-ig
Liberec
Kortárs cseh nőszobrázások Muzeum umení, VI. 9-ig

Prága

József Síma NG Valdštejnská jizdárna, VII. 28-ig
Cseh-szász kapcsolatok NG Sternberg-palota, V. 22. – IX. 15.



Hideg lehelet. Kortárs figuratív szobrászat Rudolfín, VIII. 11-ig
Jiří Seifert Muzeum Kampa, VI. 9-ig

DÁNIA
Koppenhága

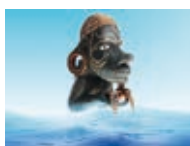
Patricia Piccinini Arken Museum, IX. 8-ig
Pipilotti Rst Humlebaek, Louisiana, VI. 23-ig

EGYESÜLT ÁLLAMOK

Houston
Van Gogh – élet és művészet Museum of Fine Arts, VI. 27-ig
New York
Siah Armajani Metropolitan, VI. 2-ig
Míró: a világ születése MoMA, VI. 18-ig
Whitney Biennálé Whitney, V. 17. – IX. 22.
Leonard Cohen Jewish Museum, IX. 8-ig
Nancy Spero PS. 1., VI. 23-ig

FRANCIAORSZÁG

Nizza
Szennyezett szerelem Villa Arsan, V. 26-ig
Párizs
A fekete modell Géricault-tól Matisse-ig Musée d'Orsay, VII. 21-ig
Sérurier és a „Talizmán” Musée d'Orsay, VI. 2-ig
Ellsworth Kelly: Ablakok Centre Pompidou, V. 27-ig
Isidore Isou Centre Pompidou, V. 20-ig
Vörösök. Művészet és utópia a Szovjetunióban Grand Palais, VII. 1-ig
A Hold Grand Palais, VII. 22-ig
Francia rajzművészet 1770–1815 Musée Cognac-Jay, VII. 14-ig
Thomas Hausiago Musée d'art moderne de la Ville, VII. 14-ig



Óceánia Musée de Quai-Branly, VII. 7-ig
Hammershøi és a dán festészet Musée Jacquemart-André, VII. 22-ig
Metamorfózis. Kortárs európai művészet Fondation Cartier, VI. 16-ig

Toulouse

Picasso száműzetésben Les Abbatoirs, VIII. 25-ig

HOLLANDIA

Amszterdam
A múzeum összes Rembrandtja Rijksmuseum, VI. 10-ig
Hockney-Van Gogh Van Gogh Museum, V. 26-ig
Walid Raad Stedelijk Museum, V. 18. – X. 13.

Hága

Helen Dowling GEM, VI. 2-ig
Otterlo
Richard Long Kröller-Müller Museum, V. 19-ig

HORVÁTORSZÁG

Fiume/Rijeka
Ana Muščet MMSU, VI. 30-ig

LENGYELORSZÁG

Krakó
Tolnay Imre: Útközből Fundacja W. Weiss, V. 18-ig
Lódz
Pangea Muzeum Sztuki, VI. 9-ig
Varsó
A PKO Bank kortárs gyűjteménye Muzej Narodowe, VI. 30-ig

Bábuk – színház, film, politika Zachęta, VI. 30-ig

NAGY-BRITANNIA
London



Az írás British Library, VIII. 27-ig
Munch: szerelem és szorongás British Museum, VII. 21-ig
Manga British Museum, V. 23. – VIII. 26.
Sorolla National Gallery, VII. 7-ig
Van Gogh és Anglia Tate Britain, VIII. 11-ig
Német művészet 1919–33 Tate Modern, VII. 14-ig
Christian Dior V&A, IX. 1-ig
Henry Moore: Sisakfejek Wallace Collection, VI. 23-ig
Én, én, én: Kathy Acker ICA, V. 1. – VIII. 4.
Martin Parr National Portrait Gallery, V. 27-ig
A reneszánsz akt Royal Academy, VI. 2-ig
Phyllida Barlow Royal Academy, VI. 23-ig
Emma Kunz Serpentine Gallery, V. 19-ig

Manchester

Ruskin és utódai Whitworth, VI. 9-ig

NÉMETORSZÁG

Berlin
Mantegna és Bellini Gemäldegalerie, VI. 30-ig
Emil Nolde és a nemzetiszocializmus Hamburger Bahnhof, IX. 15-ig
Andreas Mühe: Húspróba Hamburger Bahnhof, VIII. 11-ig
Arab-német mesék Neues Museum, VIII. 18-ig
Eilen Grey Akademie der Künste, VI. 10-ig
Gustave Caillebotte Alte Nationalgalerie, V. 17. – IX. 15.
Weimar és a demokrácia Deutsches Historisches Museum, IX. 12-ig
Bonn
Michael Jackson Bundeskunsthalle, VII. 14-ig
Goethe és az átváltozások Bundeskunsthalle, V. 17. – IX. 15.

Bréma

A brémai muzsikuskok. Művészet, giccs és társadalom Kunsthalle, IX. 1-ig
Düsseldorf
Ed Atkins Kunstsammlung NRW, VI. 16-ig
Ai Weiwei Kunstsammlung NRW, V. 8. – IX. 1.

Frankfurt

Tiziano és a velencei reneszánsz Städel, V. 26-ig

Hamburg



A hamburgi iskola Kunsthalle, VII. 14-ig
A szociális dizájn Museum für Kunst und Gewerbe, X. 27-ig

Karlsruhe

Fény és vászon. Festészet és fotó viszonya a 19. században Staatliche Kunsthalle, VI. 2-ig

Köln

Fiona Tan Museum Ludwig, V. 4. – VIII. 11.
München
Caravaggio és Európa Alte Pinakothek, VII. 21-ig

Kiki Smith grafikái

Pinakothek der Moderne, V. 28-ig
El Anatsui Haus der Kunst, VII. 28-ig

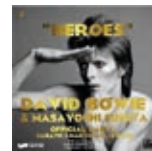
Stuttgart

Baselitz–Richter–Kiefer–Polke: fiatalkori művek Staatsgalerie, VIII. 11-ig
Maria Lassnig Staatsgalerie, VII. 28-ig

OLASZORSZÁG

Ferrara
Boldini és a divat Palazzo dei Diamanti, VI. 2-ig
Firenze

Verocchio Bargello, VII. 14-ig
Női perspektívák 1861–1926 Palazzo Pitti, V. 26-ig
Kiki Smith Palazzo Pitti, VI. 2-ig
Antony Gormley Uffizi, V. 26-ig
Medici Katalin emlékezete Palazzo Medici-Riccardi, V. 21-ig



David Bowie ONO Arte Contemporanea, VI. 1-ig

Genova

De Chirico és a metafizikus festészet Palazzo Ducale, VIII. 7-ig

Milánó

Leonardo Castello Sforzesco, V. 16. – I. 22.
Magnum first Museo Diocesano, V. 8. – X. 6.

Róma

Leonardo és a tudomány Scuderie del Quirinale, VI. 30-ig
Elveszett világ MAXXI, VI. 30-ig
Zhang Enli Galleria Borghese, VII. 7-ig

Velence

Biennálé Giardini és más helyszínek, V. 11. – XI. 24.
Arshile Gorky Ca'Pesaro, V. 9. – IX. 22.
Luc Tuymans Palazzo Grassi, I. 6-ig

OROSZORSZÁG

Moszkva
Komar és Melamid MMOMA, VI. 9-ig
Szentpétervár

Jacob Jordaens Ermitázs, V. 26-ig
PORTUGÁLIA

Joana Vasconcelos: Tükröd vagyok Fundação Serralves, VI. 2-ig

ROMÁNIA

Bukarest
Eli Lotar Muzeul Național de Artă, VII. 14-ig
A Renault művészeti gyűjteménye MNAC, VII. 20-ig
Yvonne Hasan MNAC, VI. 16-ig

Kolozsvár

Călin Raul Anton Muzeul de Artă, VI. 19-ig
Ditrói Tamás Muzeul de Artă, V. 19-ig
Ion Vlasiu Galeria Quadro, V. 23-ig

Nagyszombat

Boleslaw Biegas: Művészet és politika Brukenthal Múzeum, VI. 2-ig
Sepsiszentgyörgy

Előd Ágnes: Drónos szobrok Magma, V. 30-ig

SPANYOLORSZÁG

Barcelona
Quantum CCCB, IX. 24-ig



Meghatározatlan területek. A kolóniális örökség MACBA, V. 17. – X. 20.
Bermejo, a lázadó zseni MNAC, V. 19-ig

Madrid

Giacometti Prado, VII. 1-ig
Balthus Museo Thyssen-Bornemisza, V. 26-ig
teamLab Fundación Telefónica, VI. 9-ig

Svájc

Bázel
A kubizmus kozmosza Kunstmuseum, VIII. 4-ig
Genf

Cézár a Rajnánál Musée d'art et d'histoire, V. 26-ig

Lausanne

Angol festészet Turmertől Whistlerig Fondation l'Hermitage, VI. 2-ig
Sankt Gallen

Keith Sonnier Kunstmuseum, X. 20-ig
Zürich

A holdra szállás 50 éve Kunsthaus, VI. 30-ig

SZERBIA

Belgrád
Ne többet, és ne tovább MSU, V. 13-ig
A modern Belgrád építése City Art Museum, VI. 2-ig

SZLOVÁKIA

Érsekújvár
K. Mudroch Galerie umenie Ernesta Zmetáka, V. 16. – VI. 22.

Pozsony

Közép-európai tájképfestészet 1860–90 SNG, VI. 30-ig
Picasso-grafikák Galerie mesta, Mirbach-palota, VI. 2-ig
A roma paletta Galerie mesta, Pálffy-palota, VI. 2-ig

El Liszickij – Sykora Dunacsúny, Danubiana, VI. 20-ig

Czöbel Múzeum (Templom tér 1.) Wanted – Czöbel elveszett művei 2019. IV. 7. – 2020. IV. 12.
Újrarendelt Czöbel 4.0 2019. IV. 26. – 2020. IV. 12.

Szentendrei Képtár (Fő tér 2-5.) A Szentendrei Teátrum (1969–2019) V. 25. – IX. 1.

Kmetty Múzeum (Fő tér 21.) Kmetty János 2020. I. 19-ig
MANK Galéria (Bogdányi utca. 51.) Érzékeny terek v. 9. – VI. 3.

Székesfehérvár



Pelikán Galéria (Kossuth Lajos u. 15.) Recycling IV. 26. – V. 24.
Paczona Márta v. 31. – VI. 21.

Városi Képtár – Deák-gyűjtemény (Oskola u. 10.) Mentett értékek IX. 22-ig

Szombathely

Szombathelyi Képtár (II. Rákóczi Ferenc u. 12.) Válogatott művek a képtár gyűjteményéből 2019. II. 20-tól

Tihany

Kogart Tihany (Kossuth Lajos utca 10.) Kondor Attila és Rajcsók Attila IV. 7. – VI. 9.

Veszprém

Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény (Vár u. 3–7.) Hetedik változat Állandó tárlat

Dubniczay-palota, Várgaléria (Vár utca 29.) Veszprémi Tavaszi Tárlat v. 11. – VI. 29.

Dubniczay-palota, Magtár (Vár utca 29.) Veszprémi Tavaszi Tárlat v. 11. – VI. 29.

Csikász Galéria (Vár utca 17.) Veszprémi Tavaszi Tárlat v. 11. – VI. 29.

AUSZTRIA

Bécs
A Liechtenstein-hercegi gyűjtemény Albertina, VI. 10-ig



Rothko Kunsthistorisches Museum, VI. 30-ig
Kokoschka Leopold Museum, VIII. 8-ig
Art brut nőművészek Kunstforum, VI. 23-ig
Vidéken élni KunstHaus, VIII. 25-ig
Hisztérikus bányászat

Kunsthalle, V. 29. – X. 6.
Minta és dekoráció MUMOK, IX. 8-ig
Attersee Belvedere 21, VIII. 18-ig

Fiatal bécsi művészek Belvedere 21, VI. 2-ig
Peter Doig Secession, VI. 16-ig

Kortárs nepáli művészet Weltmuseum, XI. 6-ig
Beszélő fejek. Dialógusok Messerschmitttel Orangerie/Unteres Belvedere, VIII. 16-ig

Birkás Ákos Hans Knoll, V. 9. – VI. 8.

Graz

Jun Yang Kunsthaus, V. 19-ig
Linz

Lassnig-Rainer Lentos, V. 19-ig

BELGIUM

Antwerpen
Titótt képek Fotomuseum, VI. 9-ig
Brüsszel
Bruegel és kora BOZAR, VI. 23-ig
Bernard van Orley BOZAR, V. 23-ig



NÉMETH HAINAL: *Bye Bye Happiness, Hello Loneliness, Max X January-sorozat*, 2001, komputergrafika, 130×100 cm

A következő számunk tartalmából

MICHELANGELO és a 16. századi itáliai rajzművészet
HOCKNEY és **VAN GOGH** Amszterdamban
 Térfélcsere: román–magyar kiállítás Pakson
 Konceptuális és posztkonceptuális tendenciák a szlovák képzőművészetben
SÁROS ANDRÁS MIKLÓS, az év grafikus

Számunk szerzői

BALÁZS SÁNDOR művészeti író
HEMRIK LÁSZLÓ művészetpedagógus, művészeti író, a Ludwig Múzeum munkatársa
LÁNG ESZTER képzőművész, művészeti író
MARCZINKA CSABA költő, író
MARTOS GÁBOR műkereskedelmi szakíró
MÉSZÁROS FLÓRA művészettörténész, a Károli Gáspár Református Egyetem adjunktusa
NAGY T. KATALIN művészettörténész, kurátor
PROSEK ZOLTÁN művészettörténész, kurátor
RÉVÉSZ EMESE művészettörténész a Magyar Képzőművészeti Egyetem docense
RÓZSA T. ENDRE művészeti író, a Magyar Rádió nyugalmazott főmunkatársa
SOMOSI RITA művészettörténész
SZABADI JUDIT művészettörténész
SZEIFERT JUDIT művészettörténész, a Magyar Nemzeti Galéria osztályvezetője
TOLNAY IMRE képzőművész, egyetemi tanár (Szent István Egyetem, Győr)

A 4. oldalon **NAGY KRISZTA** *200 000 Ft I–VI.* (1997, digitális print, fotópapír, védőfólia, PVC lemez, 104×70 cm, fotó: Berényi Zsuzsa) című művének részlete látható.

Kiadja **ÚJ MŰVÉSZET ALAPÍTVÁNY**
 Vezető szerkesztők **P. SZABÓ ERNŐ**
PATAKI GÁBOR pataki.gabor@btk.mta.hu
RUDOLF ANICA rudolf.anica@ujmuveszet.hu
 Képszerkesztő **CSATLÓS JUDIT** csatlos.judit@ujmuveszet.hu
 Rovatszerkesztő **LÓSKA LAJOS** loska.lajos@ujmuveszet.hu
 Állandó munkatársak **JANKÓ JUDIT**

MULADI BRIGITTA
SINKÓ ISTVÁN
SÍPOS LÁSZLÓ (Berlin)
 Fotó **BERÉNYI ZSUZSA** berenyi.zsuzsa@ujmuveszet.hu
 Szerkesztőségi titkár **KÖRMENDI KRISZTINA** info@ujmuveszet.hu
 Lapterv **KORONCZI ENDRE** koroncz@koroncz.hu
 Nyomdai munka **PHARMA PRESS NYOMDAIPARI KFT.**
 Felelős vezető **FABÓK DÁVID**
 Szerkesztőség 1065 Budapest, Nagymező utca 49. II. em. 4.
 +36 70 626 2392

Terjeszti **Lapker Zrt.**, 1092 Budapest, Táblás utca 32.
 +36 1 347 7300, +36 1 347 7303, info@lapker.hu és alternatív terjesztők.
 Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalban és a Magyar Posta Zrt. Üzleti és Logisztikai Központjában (Budapest, VII. Vörösmarty utca 16–18.) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással az Új Művészet MKB Zrt.-nél vezetett 10300002-20337629-70073285 számú számláján.

Egy példány ára: **765 Ft**
 Előfizetés egy évre: **7800 Ft**
 Előfizetés fél évre: **4200 Ft**
 A megjelent szövegek másodközlése csak az Új Művészet és a szerzők jóváhagyásával lehetséges.
 © Új Művészet
 © Szerzők
 www.ujmuveszet.hu
 HU ISSN 08662185

Alapító főszerkesztő: **SINKOVITS PÉTER**

Tisztelt Szerzők!

Az Új Művészet 2013-tól csak saját névre vagy cégre kiállított számla ellenében tudja kifizetni a cikkekért járó honoráriumot. Megértésüket köszönjük!

Támogató

25nka
 Nemzeti Kulturális Alap

SOPHIE
COOKSON

STEPHEN
CAMPBELL MOORE

TOM
HUGHES

ÉS

JUDI
DENCH

A VÖRÖS ÜGYNÖK

TREVOR NUNN FILMJE

DUCKTIRE PRESENTS IN ASSOCIATION WITH EMBANKMENT FILMS TWICKENHAM STUDIOS A THATCHAM FILMS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH CAMBRIDGE PICTURE COMPANY
STEPHEN CAMPBELL MOORE SOPHIE COOKSON TOM HUGHES BEN MILES TILDA SWINTON AND JUDI DENCH "RED JOAN" *** PRISCILLA JOHN AND DOLA MAXWELL *** ** ELLEN SALLIE JAYE
FROM CHARLOTTE WALTER ** GEORGE FENTON ** WITH CRISTINA CASALI AND KRISTINA HEDDERINGTON ** ZAC NICHOLSON AND JAMES W. WOOD "RED JOAN" ** JENNY BROWN
CAST TOM HARRIS AM HUBER BRUMBYR ZYIGI KAMASA JAMES ATHERTON JAN PAGE KELLY F. ASHTON KAREL STODOL
MUSIC BY IVAN MASCAGLIARI ALICE DANSON *** ** LINDSEY SHAPERD *** ** DAVID PUGH *** ** TREVOR NUNN
EMBANKMENT TWICKENHAM TRADEMARK

IFILMS



25th



EUROPA

CINEMA



CINEL

BEMUTATÓ: 2019. MÁJUS 2.

Tizenkét éven
aluliak számára
nem ajánlott

12



MŰTÁRGYAK éjszakája

2019. május 30. - június 1.

www.mutargyakejszakaja.hu

by: [mütárgy.com](http://mutargy.com)

Portfolio

lakáskultúra

BRAUN
SHARING EXPERTISE

BUDAPEST
A VÉROK, A HESZ, A KÖZÖSÉG

**Hamisítás Ellen-
Nemzeti Testület**



ÚjMűvészet

geometry

Libri

Haszonjárművek