

Az érzékelés viszonylagossága

Várady Róbert kiállítása kapcsán

TAYLER PATRICK

Várfok Galéria, 2019. III. 27. – V. 4.

A festmények terében emberi alakok bábész-kodnak. Életnagyságnál kisebb, mindennapi figurák, akikről, ha nem is rendelkeznek átütő jelenléttel, elképzelhető, hogy van érvényes bérletük, személyigazolványuk, amivel a képtereket átutazhatják. *In medias res* lépnek

Várady különböző ráközelítésekben mutatja modelljeit. A gyakran használt nagytotált néhol közelembre cseréli. Bár így a figuráktól való távolságunk fizikai értelemben csökken, a tőlük való eltávolodottság érzete megmarad. Ezt a viszonyt tovább fokozzák azok a felszínre úszó síkok és jelek, amelyek közénk és az ábrázolt portrék közé kerülnek. E képi konstel-



© Várfok Galéria

a vászon felületére, éppen csak annyi időre, hogy ruhájukat megigazítsák. Mindezt a meghatározhatatlan idősíkok és absztrakt vizuális rendszerek között átszivároghatva teszik, átmenetileg kisajátítva a néző figyelmét.

Várady alakjainak fanyar valóságára mögött csak fokozatosan lép működésbe a háttér. A nagy méretű vászonképek absztrakt értelmezését azonban lehetetlenné teszik a képtérbe beköltözött alakok, akik a környezetbe teljes tömegükkel vagy épp súlytalanságukkal érkeznek, minduntalan visszabilentve az elszabadulni vágyó képelemeket. Ezzel egyidejűleg eltávolodnak helyükről a vetett árnyékok, meghatározott sziluettet kapnak a vélt látósíkok, és megkezdődik alak és háttér, identitás és közeg bizalmatlan ismerkedése.

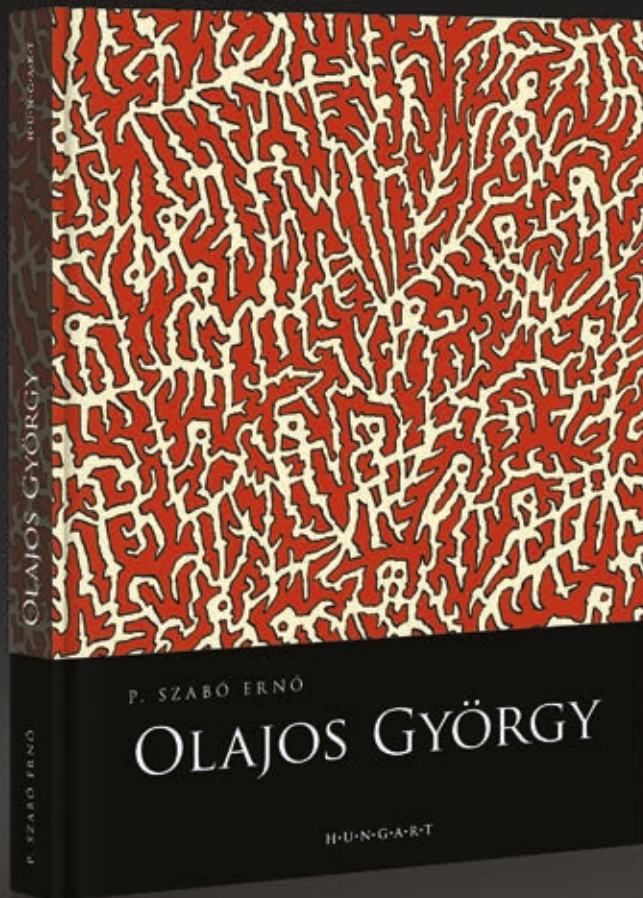
Kiállítási enteriőr

láció eredménye a portré műfajától idegen lehetőségekre nyit kaput. A *Látászavar I.* (2018) esetében a festett alak és mi – a nézők – is a közénk ékelődött kört figyeljük ahelyett, hogy kapcsolatba lépnénk egymással. A látászavar kommunikációs zavarrá növi ki magát. Várady a képek iránti elvárásainkat finom eszközökkel bolygatja meg, hogy a reprezentáció lehetőségeinek kibontása helyett végül a képre mint festett felszínre terelje a figyelmünket.

A Várfok Galéria legbelső termében az *Állandó kétely* (2019) és a *Ne nézz a mélybe I.* (2012) című művek esetében nem állnak alakok az „absztrakt képek” elé, így közvetlen rálátás nyílik arra a monológyszerű festészeti és konceptuális diskurzusra, ami az alkotásokat belülről mozgatja. A verbalizálható értelmezésről azonban itt is fokozatosan a festmény érzéki valóságára helyeződik a hangsúly: a felhordott festék minőségére, a kék igazításokra, a formák elmozdulásának nyomaira. A felszín egy konceptuálisan bevehetetlen mezőként vizualizálódik, amire nem lehet rálépni. Vagy ahová legalábbis nem egyenes út vezet.

H·U·N·G·A·R·T

KÖNYVSOROZAT



Olajos György (1953) a színek méltóságát szeretné visszaadni. A színek, a hangok, az értékek devalválódnak a mai információözönben, ezért az eredethez, a világ felfedezésének csodájához szeretne minket képeivel visszavezetni. Azt kutatja, hogy pusztán két szín viszonya, azoknak a „belső tartalmai” miként állíthatók a művészi kifejezés szolgálatába. Ezeknek a „tévelygéseinknek” a feldolgozása, önvallomása jelenik meg műveiben, évek óta ezek a témái képeinek, objektjeinek, dobozainak.

A könyv, illetve a HUNGART könyvsorozat eddig megjelent 41 kötete megvásárolható a kiadónál, a Hungart Egyesületnél, vagy megrendelhetők a www.hungart.org weboldalon.
Ár: 2.500 Ft / kötet

Alkotások a HUNGART által kiadott Olajos György kötetből



KÍGYÓMŰMIA, 1982
papír, rézkarc (részlet)



HEMOGLOBIN, 2011
festett pamut (részlet)



GYÖKEREK, 1983
papír, rézkarc (részlet)



ÍGÉRGETŐK, 2010
papír, akvarell (részlet)

A HUNGART 2009 óta jelenteti meg kismonográfia-sorozatát, amely kortárs képző-, ipar- és fotóművészek munkásságát dolgozza fel. A HUNGART-könyvsorozat hiánypótló a vizuális művészeti szakmában és a hazai művészeti könyvpiacra. A könyvsorozat hozzájárul a jelenkori magyar művészet dokumentálásához, szellemi értékeinek megőrzéséhez, valamint hazai és nemzetközi megismertetéséhez.

Kapható az **újMűvészet Online**-on
ujmuveszet.hu

Hamarosan e-book formában is elérhető!



TATAI ERZSÉBET
A LEHETETLEN MEGKÍSÉRTÉSE
ALKOTÓ NŐK ■ Válogatott esszék,
tanulmányok a kortárs magyar művészetről

A cím nincs igazán ellentmondásban
a kötet tartalmával:

az MTA BTK Művészettörténeti
Intézet főmunkatársa arra a valóban
nehéz feladatra vállalkozott,
hogy áttekintse és értékelje a
kortárs magyar művészet egyik
megkerülhetetlen vonulatát,
az utóbbi évtizedekben pályára
lépett nőművészek tevékenységét.

Tatai Erzsébet, a határozott ítéleteivel, empatikus hajlamaival és
érzékeny elemzéseivel egyaránt jellemezhető művészettörténész,
összegyűjtött tanulmányaiban és kritikáiban többféle szempontot és
módszert (a művészetszociológiai megközelítéstől az ikonográfiáig)
felhasználva követi végig a történetet a röviddel a rendszerváltás előtt
indulóktól a mindegyre jelentkező újabb generációkig. Könyve egy folyamat
feltérképezése és krónikája, egyben lényeges hozzájárulás a női identitás
társadalmi és művészeti megnyilvánulásának jobb megértéséhez.



A kötet az újMűvészet fókuszpont című
könyvsorozatának részeként jelent meg

acb Galéria (VI. Király u. 76.)
Kuchta Klára IV. 18. – V. 24.

acb Attachment (VI. Eötvös u. 2.)
Igor & Ivan Buharov IV. 18. – V. 24.

acb NA (VI. Király u. 76.)
Ladik Katalin IV. 18. – V. 24.

Ari Kupsus Galéria
(VIII. Bródy Sándor utca 23/B)
Gesztelyi Nagy Zsuzsanna III. 13. – IV. 5.
Kósa János IV. 9. – V. 3.

Art9 Galéria (IX. Ráday u. 47.)
König Róbert IV. 2–26.
König Frigyes IV. 2–26.

Artézi Galéria (III. Kungunda útja 18.)
Emlékképek, töredékek, zárványok
III. 23. – IV. 11.

Bojtó András IV. 13. – V. 13.

Art Salon Tetszalgó Galéria
(II. Keleti Károly u. 22.)
Bánföldi Zoltán III. 8. – IV. 13.

B32 Galéria (XI. Bartók Béla u. 32.)
Csontó Lajos III. 20. – IV. 12.
Krulik Ábel III. 21. – IV. 12.
Erdélyi Gábor IV. 17. – V. 10.
Gévai Csilla IV. 18. – V. 10.

Budapest Galéria (III. Lajos u. 158.)



Cseke Szilárd III. 20. – V. 5.

Új Budapest Galéria (IX. Fővám tér 11–12.)
Csörgő Attila III. 8. – V. 26.

Capa Központ (VI. Nagymező u. 8.)
Nagy András III. 26. – IV. 29.
Hangay Enikő III. 28. – V. 26.

37. Magyar Sajtófotó IV. 5. – V. 12.
Robert Capa 2019. VII. 31-ig

Csepel Galéria (XXI. Csete Balázs u. 15.)
Pálffy Katalin III. 21. – IV. 19.

Deák 17 Galéria (V. Deák Ferenc u. 17.)
Boros Máttyás IV. 10. – V. 31.
Világoló hagyomány IV. 13. – V. 11.

Deák Erika Galéria (VI. Mozsár u. 1.)
Floral Centrepiece II. 21. – IV. 20.

Esernyős Galéria (III. Fő tér 2.)
Mata Attila III. 12. – IV. 28.
Tatlin IV. 5. – V. 26.

Faur Zsófi Galéria (XI. Bartók Béla út 25.)
Katerina Belkina, Dóka Béla és Maxim
Wakultschik IV. 10–26.

Fészek Galéria (VII. Kertész u. 36.)
Braun András III. 19. – IV. 12.
Gerhes Gábor IV. 16. – V. 10.

Fészek Galéria, Herman-terem
(VII. Kertész u. 36.)
Braun András III. 19. – IV. 12.
Tóth Tamás IV. 16. – V. 10.

FISE Galéria (V. Kálmán Imre u. 16.)
PTE Művészeti Kar, Kerámia Tanszék
II. 2–12.

Debreceni Medgyessy Ferenc Gimnázium
és Művészeti Szakközépiskola IV. 16. – V. 3.

Fővárosi Képtár – Kiscelli Múzeum
(III. Kiscelli út 108.)

Fekete Lyuk – A pokol tornáca VI. 23-ig
Kortárs magyar tájkép IV. 5. – V. 19.

FUGA Építészeti Központ
(V. Petőfi Sándor u. 5.)

Robert Vano IV. 3–21.
Analízis IV. 10–29.

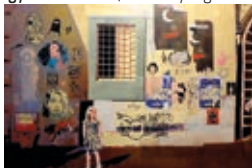
Szél Ágnes IV. 11. – V. 5.
Németh Ágnes IV. 15. – V. 6.
Varga Tamás IV. 25. – V. 13.

Gaál Imre Galéria (XX. Kossuth L. u. 39.)
Tóth József Fülöp III. 20. – IV. 20.

Godot Galéria (XI. Bartók Béla út 11.)
drMáriás III. 27. – V. 4.

Haas Galéria (V. Falk Miksa utca 13.)
Modern klasszikusok – klasszikus
modernek XV. X. 5-ig

Hegyvidék Galéria (XII. Királyhágó tér 10.)



Wrong Reality III. 26. – IV. 13.
Minerva baglya IV. 18. – V. 18.

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum
(VI. Andrássy út 103.)
Hajás Tibor II. 6. – IV. 14.

Inda Galéria (V. Király u. 34.)
Kim Corbisier II. 21. – IV. 19.

Karinthy Szalon (XI. Karinthy Frigyes út 2.)
Hegedűs 2 László III. 26. – IV. 19.

K.A.S. Galéria (XI. Bartók Béla út 9.)
Magyari Zsolt III. 29. – IV. 5.
Bíró Dávid, Hodosy Enikő és Riga Eszter
IV. 13. – V. 5.

Kassák Múzeum (III. Fő tér 1.)
Aktív ábrák V. 12-ig

Kálmán Maklár Fine Arts
(V. Falk Miksa u. 10.)
Rozsda Endre IV. 18. – V. 5.

Kisterem (V. Képiró utca 5.)
Ilona Keserő Ilona III. 26. – V. 3.

Klebsberg Kultúrúria
(II. Templom u. 2–10.)

Raffai Réka IV. 9. – V. 5.
Pájer Emília IV. 25. – V. 17.

Ludwig Múzeum (IX. Komor M. u. 1.)
Bauhaus100. Program a mának – Kortárs
nézőpontok IV. 10. – VIII. 25.
Konceptuális és posztkonceptuális
tendenciák a szlovák képzőművészetben
IV. 19. – VI. 23.

Mai Manó Ház (VI. Nagymező u. 20.)



Moholy-Nagy László III. 27. – V. 12.

Magyar Nemzeti Múzeum
(VIII. Múzeum krt. 14–16.)
Az ismeretlen Görgei I. 15. – VI. 23.
Közös Idők – 1989 I. 22. – XII. 30.
Kalifornia aranya III. 8. – V. 28.

Magyar Nemzeti Galéria
(I. Szent György tér 2.)
Žilvinas Kempinas, Csörgő Attila és Erdélyi
Miklós V. 19-ig
Korniss Dezső IV. 7-ig



Bauhaus100. Absztrakt revü III. 28. – V. 11. 25.
Minden múlt a múltam IV. 17. – VIII. 25.

MAMÚ Galéria (VII. Damjanich u. 39.)
Bloody Mary IV. 12. – V. 3.

MET Galéria (XI. Bólcso u. 9.)
Szüret – Digitális Agora IV. 5. – 25.

MKE – Barcsay Terem
(VI. Andrássy út 69–71.)
LUDWIG 2019 alkotói ösztöndíjpályázat
IV. 15–26.

MKE – Parthenon-fríz Terem
(VI. Andrássy út 69–71.)
Pernille Spence és Zoë Irvine IV. 9–27.
Jozef Suchoza IV. 30. – V. 11.

MissionArt Galéria (V. Falk Miksa utca 30.)
Gyarmathy Tihamér és Lossonczy Tamás
III. 28. – IV. 15.

Horvát Helen Sára IV. 16–30.

Molnár Ani Galéria
(VIII. Bródy Sándor u. 36.)
Osztott figyelem I. 30. – IV. 6.
Mátyási Péter IV. 10. – VI. 15.

Műcsarnok (XIV. Dózsa György u. 37.)
David Lynch III. 1. – VI. 2.

Klein Rudolf III. 22. – IV. 28.
TÉR // // ERŐ IV. 26. – VIII. 25.

Osztrák Kulturális Fórum
(VI. Benczúr utca 16.)
FOOD | Design III. 21. – IV. 30.

Óbudai Társaskör Galéria (III. Kiskorona u. 7.)
Moizer Zsuzsa III. 12. – IV. 7.

Pesterzsébeti Múzeum
(XX. Kossuth Lajos u. 39.)
Helytörténeti kiállítás
2019. IV. 17. – 2020. III. 27.

Petőfi Irodalmi Múzeum
(V. Károlyi Mihály u. 16.)
Ónarckép álarckokban VI. 2-ig
A föltámadás szomorúsága
2019. I. 25. – 2020. I. 5.

Platán Galéria (VI. Andrássy út 32.)
Gémes Péter III. 11. – IV. 17.
Magdalena Abakanowicz IV. 26. – VI. 7.

Stúdió Galéria (VII. Rottenbiller u. 35.)
Jagiczka Patrícia, Kaliczka Patrícia
III. 27. – IV. 19.

Széphárom Közösségi Tér (V. Szép u. 1/B.)
Szkok Iván IV. 4–27.

Tobe Gallery (VIII. Bródy Sándor u. 36.)
Robitz Anikó III. 13. – IV. 13.
Cristina Kahló IV. 17. – V. 25.

Trafó Galéria (IX. Liliom u. 4.1.)
Cséfalvay András IV. 5. – V. 19.

Várfok Galéria (I. Várfok u. 11.)
Várady Róbert III. 28. – V. 4.

Várfok Project Room (I. Várfok u. 14.)
Gaál Kata III. 28. – V. 4.

Vasarely Múzeum (III. Szentlélek tér 6.)
OSAS – Bauhaus 100 III. 1. – V. 27.

Vigadó (V. Vigadó tér 2.)
Badacsonyi Sándor II. 6. – IV. 21.
Grafikus design II. 6. – IV. 21.

Viltin Galéria (VI. Vasvári Pál u. 1.)
Ceci n'est pas une photo III. 13. – IV. 20.
Király András IV. 17. – V. 1.

Vízivárosi Galéria (II. Kapás u. 55.)
Szintézis IV. 3–27.

Ybl Budai Kreatív Ház (I. Ybl Miklós tér 9.)
Reigl Judit III. 29. – V. 4.

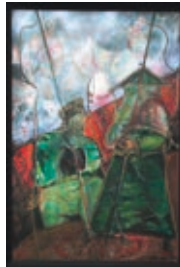
Balatonfüred

Vaszary Galéria (Honvéd u. 2–4.)
Lesznai Anna és Zoób Kati V. 12-ig
Írófényképek az 1950-es, 60-as és 70-es
évekből III. 16. – VII. 14.
Címlő és zokni 2019. III. 16. – 2020. I. 5.

Balassagyarmat

Szerbtemplom Galéria (Szerb u. 5.)
Civitas Fortissima – Arte Magistra
III. 30. – V. 23.

Horváth Endre Galéria (Rákóczi út 50.)
Pénczes Géza III. 2. – IV. 25.



Jánossy Képtár (Civitas Fortissima tér 5.)
Kovács Alfonz IV. 13. – V. 10.

Debrecen

Déri Múzeum (Déri tér 1.)
„Kossuth Lajos azt üzenté...”
III. 14. – IV. 26.

Hal Köz Galéria (Hal köz tér 3.)
Tavasz III. 1. – VII. 31.

MODEM (Baltazár Dezső tér 1.)
Megy, marad, megáll II. 16. – V. 5.
Újrairható történetek III. 23. – VII. 7.



Mánia IV. 6. – VI. 23.

b24 Galéria (Batthyány u. 24.)
Kővári Attila III. 22. – IV. 27.

Dunaújváros

ICA-D (Vasmű út 12.)
Térfelcsere IV. 12. – V. 31.

Eger

Kepes Intézet (Széchenyi u. 16.)
Góra Orsolya és Somogyi Emese
III. 26. – V. 25.

Érd



Erdi Galéria (Alsó u. 2.)
Hérics Nándor III. 29. – IV. 20.

Győr

Esterházy-palota (Király u. 17.)
Szalkai Károly IV. 11. – V. 19.

Rómer Flóris Művészeti és Történeti
Múzeum (Király u. 17.)
Schmal Károly IV. 9. – VI. 2.

Magyar Isptá (Nefejeics köz. 3.)
Soproni Somlai Attila III. 21. – IV. 21.

Hódmezővásárhely

Alföldi Galéria (Kossuth tér 8.)
Papageorgiu Andrea III. 29. – V. 12.

Kápolnásnyék

Halász-kastély (Deák Ferenc utca 10.)
A magyar grafika mesterei III. 30. – VI. 30.

Kaposvár

Együd Árpád Kulturális Központ
(Nagy Imre tér 2.)
M. Östör Ágota II. 18. – V. 5.

Vaszary Képtár (Csokonai Vitéz Mihály u. 4.)
Ikfalvi Farkas Béla III. 1. – IV. 7.

Miskolc

Miskolci Galéria (Rákóczi u. 2.)
Bánki Ákos II. 21. – V. 31.

Rákóczi-ház (Rákóczi u. 2.)
HGT KUNST III. 21. – V. 18.
Kondor Béla monotípiái II. 28. – VIII. 8.

Herman Ottó Múzeum (Papszer 1.)
Barabás Márton III. 21. – V. 28.

Nyíregyháza

Városi Galéria (Selyem utca 12.)
Szikora Tamás, Bullás József, iski Kocsis
Tibor IV. 24. – V. 18.

Paks

Paksi Képtár (Tolnai utca 2.)
Harmonia Structuralis III. 24. – V. 19.

Pécs

Pécsi Galéria (Széchenyi István tér 10.)
Dévényi Sándor IV. 6. – V. 5.

m21 Galéria (Zsolnay-negyed)
Bullás József III. 8. – V. 12.

Kemence Galéria (Major u. 21.)
POST_PUNK_POSTEREK III. 29. – IV. 30.

Janus Pannonius Múzeum
(Papnövelde u. 5.)
Arccok és láthatárok V. 26-ig

Szeged

REÖK-palota (Tisza L. krt. 56.)
Aknay János II. 11. – IV. 28.

Szentendre

MűvészetMalom (Bogdányi út 32.)
Publikus magánügyek III. 29. – V. 12.

Czöbel Múzeum (Templom tér 1.)



Czöbel elveszett művei
2019. IV. 7. – 2020. IV. 12.

Újr gondolt Czöbel 4.0
2019. IV. 26. – 2020. IV. 12.

Kmetty Múzeum (Fő tér 21.)
Kmetty János 2020. I. 19-ig

MANK Galéria (Bogdányi utca. 51.)
Időkép IV. 4–28.

Újműhely Galéria (Fő tér 20.)
Szentendrei Régi és Új Művésztelép
III. 21. – IV. 14.

Székesfehérvár

Szent István Király Múzeum, Rendház
(Országgazdálkodó tér 3.)



Nemes Márton III. 29. – IV. 28.

Pelikán Galéria (Kossuth Lajos u. 15.)
Székács Zoltán III. 22. – IV. 18.

Városi Képtár, Deák-gyűjtemény
(Oskola u. 10.)

Mentett értékek IX. 1-ig

Szombathely

Szombathelyi Képtár

(II. Rákóczi Ferenc u. 12.)

Válogatott művek a képtár gyűjteményéből
III. 22. – VIII. 20.

Tihany

Kogart Tihany (Kossuth Lajos utca 10.)
Kondor Attila és Rajcsók Áttila IV. 7. – VI. 9.

Veszprém

Csikász Galéria (Vár u. 17.)
Iparterv 68–80 II. 23. – IV. 27.

Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény
(Vár u. 3–7.)

Hetedik változat Állandó tárlat
Dubniczay-palota – Várgaléria (Vár utca 29.)
Bojtór Károly III. 14. – IV. 28.

AUSZTRIA

Bécs

A Liechtenstein-hercegi gyűjtemény
Albertina, VI. 16-ig

Mark Rothko

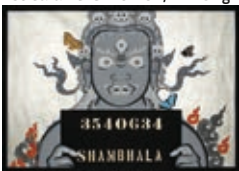
Kunsthistorisches Museum, VI. 30-ig

Oskar Kokoschka

Leopold Museum, IV. 6. – VII. 8.

Minta és dekoráció MUMOK, IX. 8-ig

Ernst Caramelle MUMOK, IV. 28-ig



Kortárs nepáli művész

Weltmuseum, IV. 11. – XI. 6.

Koloman Moser MAK, IV. 22-ig

Beszélő fejek. Kortárs dialógusok

Messerschmitttel

Orangerie/Unteres Belvedere, VIII. 18-ig

Peter Doig Seccession, IV. 12. – VI. 16.

Vidéken élni KunstHaus, VIII. 25-ig

Attersee Belvedere 21, VIII. 18-ig

Art brut nőművészek

Kunstforum, VI. 23-ig

Bregenz

Miriam Cahn Kunsthaus, IV. 13. – VI. 30.

Graz

Jun Yang Kunsthaus, V. 19-ig

Linz

Lassnig-Rainer Lentos, V. 19-ig

Salzburg

Kirchner, a fotográfus Museum der

Moderne Mönchsberg, VI. 16-ig

BELGIUM

Antwerpen

A groteszk

Plantin-Moretus Museum, IV. 5. – IX. 15.

Brüsszel

Brüsszel és a reneszánsz BOZAR, V. 26-ig

Bruegel és kora BOZAR, VI. 23-ig

Wim Delvoye

Musée Royaux des Beaux-Art, VII. 21-ig

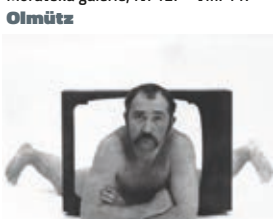
CSEHORSZÁG

Brünn

Boudník retrospektív

Moravská galerie, IV. 12. – VIII. 11.

Olmütz



Pécsi Műhely Múzeum umeni, VI. 2-ig

Prága

Josef Šima NG Valdštejnská jzdárna,

IV. 19. – VII. 28.

Jiří Valenta Museum Kampa, IV. 22-ig

Hideg lehelet Rudolfín, IV. 25. – VIII. 11.

DÁNIA

Koppenhága

A föld felé. Dán tájképek 1780–1920

Hirschprung Collection, IV. 25-ig

Patricia Piccinini Arken Museum, IX. 8-ig

Pipilotti Rist

Humblebaek, Louisiana, VI. 23-ig

EGYESÜLT ÁLLAMOK

New York

Hilma af Klint Guggenheim, IV. 25-ig

Művészet és identitás az ókori Közép-

Keleten Metropolitan, VI. 23-ig

Művészet és technológia a 21. században

MoMA, VI. 15-ig

A 60-as évek kolorizmus

Whitney, VI. 1-ig

Peter Campus: Video ergo sum

Bronx Museum, VII. 22-ig

Frida Kahlo Brooklyn Museum, V. 12-ig

Nari Ward New Museum of Contemporary

Art, V. 26-ig

San Francisco

Elektromos test (tbk. Kis Varsó)

re.idell, IV. 17. – V. 19.

FINNSZÁG

Helsinki



Magritte: Életvonal

Amos Andersen Kunstmuseum, V. 19-ig

FRANCIAORSZÁG

Grenoble

Entrópia Magasin, VII. 28-ig

Lille

Giacometti – a modern kaland

LaM, VI. 11-ig

Párizs

Vasarely Centre Pompidou, V. 6-ig

Ellsworth Kelly Centre Pompidou, V. 27-ig

A fekete modell – Géricault-tól Matisse-ig

Musée d'Orsay, VII. 21-ig

Nabis Musée de Luxembourg, VI. 30-ig

Franz Marc/Macke Orangerie, VI. 17-ig

Vörösök. A szovjet utópia

Grand Palais, VII. 1-ig

A Hold Grand Palais, VII. 22-ig

Hölgy egyszerűvel

Musée de Moyen-Age, VIII. 20-ig

A festők és a Kelet

Musée Marmottan, VII. 21-ig

Julius von Bismarck

Palais de Tokyo, V. 12-ig

Art brut Chicagóból

Halles Saint-Pierres, VIII. 21-ig

GÖRÖGORSZÁG

Athén

Arábiai utak. Régészeti leletek Szaúd-

Arábiából Benaki Museum, V. 26-ig

HOLLANDIA

Amszterdam

A múzeum összes Rembrandtja

Rijksmuseum, VI. 10-ig

Hockney – Van Gogh

Van Gogh Museum, V. 26-ig

In cameras res De Appel, IV. 21-ig

Groningen

Chihuly Groninger Museum, V. 5-ig

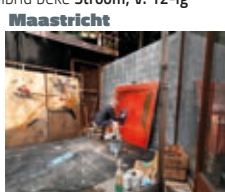
Hága

Rembrandtok a múzeumban

Mauritshuis, IX. 15-ig

Hibrid béke Stroom, V. 12-ig

Maastricht



David Lynch

Bonnenfantenmuseum, IV. 28-ig

Rotterdam

Hollandia és a Bauhaus Museum Boijmans

van Beuningen, V. 26-ig

Alfredo Jaar

Nederlands Fotomuseum, V. 12-ig

LENGYELORSZÁG

Krakkó

Természet a művészetben

MOCÁK, IV. 26. – IX. 29.

Erőszak és emlékezet

MOCÁK, IV. 26. – VIII. 9.

Lódz

Pángea (tbk. Kaszás Tamás)

Múzeum Sztuki, IX. 6-ig

Varsó

Szabad Föld CAC U-Jazdowski, IX. 22-ig

Lengyelország – exportha

Zachęta, VI. 23-ig

NAGY-BRITANNIA

London

Munch: szerelem és szorongás

British Museum, IV. 11. – VII. 28.

Az írás története

British Library, IV. 26. – VIII. 27.

Van Gogh és Anglia Tate Britain, VIII. 11-ig

Bonnard Tate Modern, V. 6-ig

Sean Scully

National Gallery, IV. 13. – VIII. 11.

Henry Moore: Sisakfejek

Wallace Collection, VI. 23-ig

Christian Dior V&A, IX. 1-ig

A reneszánsz akt Royal Academy, VI. 2-ig

Queer terek

Whitechapel Gallery, IV. 2. – VIII. 25.

Ez a holnap?

Whitechapel Gallery, V. 12-ig

Diane Arbus Hayward Gallery, V. 6-ig

Oxford



Jeff Koons Ashmolean Museum, VI. 9-ig

NÉMETORSZÁG

Berlin

Mantegna és Bellini

Gemäldegalerie, VI. 30-ig

Emil Nolde – a német legenda

Hamburger Bahnhof, IV. 11. – VIII. 25.

Helyi történetek

Hamburger Bahnhof, IX. 29-ig

A Bauhaus és a fotográfia

Museum für Fotografie, IV. 11. – VIII. 25.

Az Arts and Crafts-tól a Bauhausig

Bröhan-Museum, V. 5-ig

Made in Berlin Gropius-Bau, VI. 16-ig

Düsseldorf

Ed Atkins

Kunstsammlung NRW K21, VI. 16-ig

Frankfurt

Tiziano és a velencei reneszánsz

Städel, V. 26-ig

Fiatalkor frankfurti művészek

Kunstverein, V. 12-ig

Köln

A farkas. Mitoszok és mesék

Wallraf-Richartz Museum, IV. 28-ig

München

Caravaggio és Európa

Alte Pinakothek, IV. 17. – VII. 21.

Az Új Otthon (1955-88) – egy

szociáldemokrata utópia

Pinakothek der Moderne, V. 19-ig

El Anatsui Haus der Kunst, VII. 28-ig

Alex Katz Museum Brandhorst, IV. 22-ig

Számurájok Kunsthalle der Hypo-

Kulturstiftung, VI. 30-ig

Tübingen

Kongói csillagok Kunsthalle, VI. 30-ig

NORVÉGIA

Oslo

A nő három felvonásban (tbk. Szász Lilla)

Fotogalleriet, V. 4-ig

OLASZORSZÁG

Bergamo

Birgit Jürgensen GAMEc, V. 19-ig

Ferrara



Boldini és a divat

Palazzo dei Diamanti, VI. 2-ig

Firenze

Verocchio Palazzo Strozzi, VII. 16-ig

Animalia Fashion Pitti, V. 5-ig

Kiki Smith Pitti, VI. 2-ig

Antony Gormley Uffizi, V. 26-ig

Genova

De Chirico és a metafizikus festészet

Palazzo Ducale, VII. 7-ig

Milánó

Leonardo és Warhol

Pinacoteca Ambrosiana, VI. 30-ig

Lucio Fontana Museo Diocesano, V. 5-ig

Róma

Leonardo és a tudomány

Scuderie del Quirinale, VI. 30-ig

Az álom Chiostra del Bramante, V. 5-ig

Zhang Le Galleria Borghese, IV. 9. – VII. 7.

Venecia

Vakhtit Ca'Pesaro, IV. 18. – VI. 2.

OROSZORSZÁG

Moszkva

Ilja Repin Tretyakov Képtár, VIII. 18-ig

Szvjatoszlav Richter japán gyűjteménye

Puskin Múzeum, VI. 19-ig

Bacon, Freud és a Londoni Iskola

Puskin Múzeum, V. 19-ig

Komar és Melamid MMOMA, VI. 9-ig

ROMÁNIA

Bukarest

Forró lagúna MNAC, IV. 23-ig

A befolyásos gépezet (tbk. Gróf Ferenc,

Sugár János) Nicodim Gallery, IV. 27-ig

Kolozsvár

Palkó Csaba, Palkó Emil

Muzeul de Artă, IV. 7-ig

Sepsiszentgyörgy

Jecza Bíró Klára, Jecza Péter

EMÜK, IV. 19-ig

Előd Ágnes Magma, IV. 25. – V. 31.

SPANYOLORSZÁG

Barcelona

Berrejo, a zseniális rebellis Museu

Nacional d'Art de Catalunya, V. 19-ig

Pop art 1966-71 Museu Nacional d'Art de

Catalunya, IV. 22-ig

Bilbao

'68 után. Baszk művész

Museo de Bellas Artes, IV. 28-ig

Gorgio Morandi Guggenheim, IV. 12. – X. 6.

Madrid

Giacometti Prado, IV. 2. – VII. 7.

Balthus

Museo Thyssen-Bornemisza, V. 26-ig

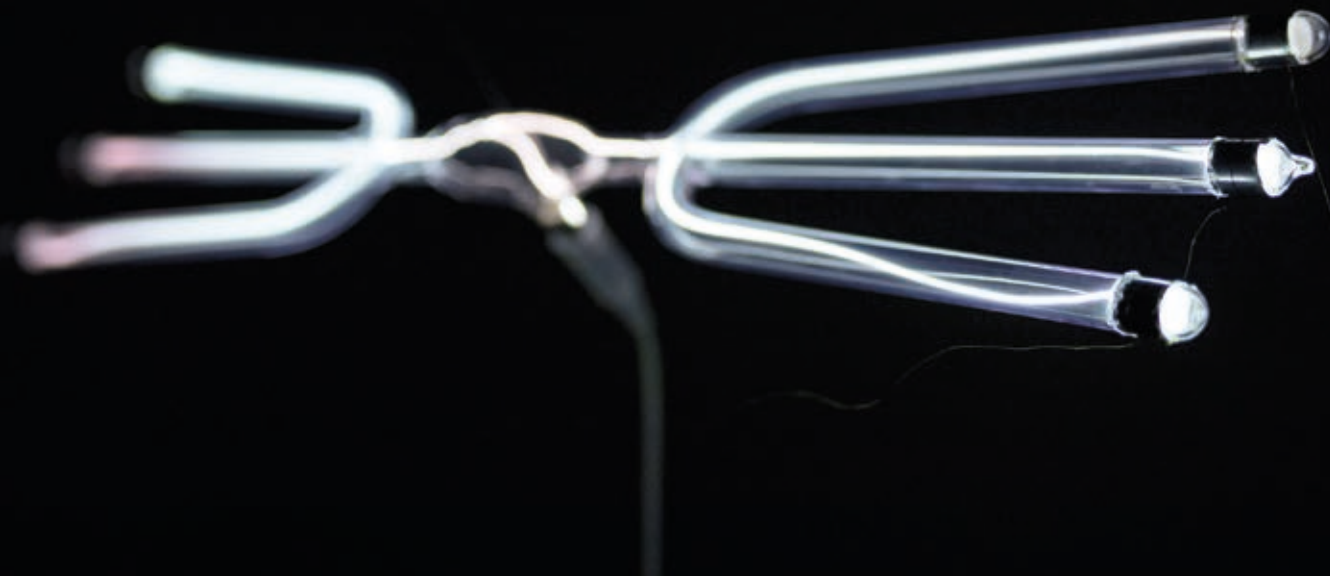
Latin-amerikai avantgárd

Reina Sofia, V. 27-ig

H.C.Westermann Reina Sofia, V. 6-ig

Svájc

Bázeli



GOSZTOLA KITTI: *Flashforward* (részlet), 2019, gipsz, rétegelt lemez, plazmaüveg, változó méretek

A következő számunk tartalmából

MICHELANGELO rajzművészete

EMIL NOLDE Berlinben

DELACROIX és **BAUDELAIRE**

MARK ROTHKO Bécsben

Újraírható történetek

MAJOROS ÁRON ZSOLT

EZER ÁKOS

RICHTER SÁRA

Számunk szerzői

CS. TÓTH JÁNOS művészeti író

CSEHALMI LUCA esztéta

FÁBIÁN LÁSZLÓ író, művészeti író

FARKAS ZSUZSA művészettörténész,
a Magyar Nemzeti Galéria munkatársa

GARAMI GRÉTA művészettörténész

LÁNG ESZTER képzőművész, művészeti író

MÉSZÁROS FLÓRA művészettörténész,
a Károli Gáspár Református Egyetem adjunktusa

NAGY KRISTÓF művészettörténész, szociológus,
az Artpool Művészetkutató Központ munkatársa

RÉVÉSZ EMESE művészettörténész,
a Magyar Képzőművészeti Egyetem docense

SIRBIK ATTILA író, a Symposion című folyóirat főszerkesztője

SZATHMÁRI BOTOND orientalista, vallásfilozófus, A Tan Kapuja
Buddhista Főiskola tanára

TAYLER PATRICK festőművész

Kiadja **ÚJ MŰVÉSZET ALAPÍTVÁNY**
Vezető szerkesztők **P. SZABÓ ERNŐ**

PATAKI GÁBOR pataki.gabor@btk.mta.hu

RUDOLF ANICA rudolf.anica@ujmuveszet.hu

CSATLÓS JUDIT csatlós.judit@ujmuveszet.hu

LÓSKA LAJOS loska.lajos@ujmuveszet.hu

JANKÓ JUDIT

MULADI BRIGITTA

SINKÓ ISTVÁN

SÍPOS LÁSZLÓ (Berlin)

Fotó **BERÉNYI ZSUZSA** berenyi.zsuzsa@ujmuveszet.hu

Szerkesztőségi titkár **KÖRMENDI KRISZTINA** info@ujmuveszet.hu

Lapterv **KORONCZI ENDRE** koroncz@koroncz.hu

Nyomdai munka **PHARMA PRESS NYOMDAIPARI KFT.**

Felelős vezető **FABÓK DÁVID**

Szerkesztőség 1065 Budapest, Nagymező utca 49. II. em. 4.
+36 70 626 2392

Terjeszti Lapker Zrt., 1092 Budapest, Táblás utca 32.

+36 1 347 7300, +36 1 347 7303, info@lapker.hu

és alternatív terjesztők.

Előfizethető bármely hírlapkezelés postahivatalban és a Magyar Posta Zrt. Üzleti és Logisztikai Központjában (Budapest, VII. Vörösmarty utca 16–18.) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással az Új Művészet MKB Zrt.-nél vezetett 10300002-20337629-70073285 számú számláján.

Egy példány ára: **765 Ft**

Előfizetés egy évre: **7800 Ft**

Előfizetés fél évre: **4200 Ft**

A megjelent szövegek másodközlése csak az Új Művészet és a szerzők jóváhagyásával lehetséges.

© Új Művészet

© Szerzők

www.ujmuveszet.hu

HU ISSN 08662185

Alapító főszerkesztő: **SINKOVITS PÉTER**

Tisztelt Szerzők!

Az Új Művészet 2013-tól csak saját névre vagy cégre kiállított számla ellenében tudja kifizetni a cikkeikért járó honoráriumot. Megértésüket köszönjük!

Támogató

25nka
Nemzeti Kulturális Alap

12. Ördögkötlen

július 30. - augusztus 3.

[www.ordogkötlen.hu](http://www.ordogkotlen.hu)



Az áprilisi számban található
kérdőív kitöltői és visszaküldői között
egyéves előfizetést sorsolunk ki!

FIZESS ELŐ
ÁPRILISBAN KEDVEZMÉNYESEN
AZ ÚJMŰVÉSZETRE!

egy évre 5500 forint ■ fél évre 3500 forint

KÖVESD FACEBOOKOS JÁTÉKUNKAT
2019. ÁPRILIS 9–14. KÖZÖTT
A BUDAPEST ARTWEEK IDEJÉN!



ujmuveszet.hu
info@ujmuveszet.hu

UJM