



Töredezett világunk

Syporka Whandal performansa Szombathy Bálint kiállítás megnyitóján

FOTÓ: BERÉNYI ZSUZZA

Szímlpa Kert, 2019. III. 7.

„Első pillantásra nem belátható, hogyan is jöttek létre, mit ábrázolnak ezek a fotográfiák. Egy részük mintha csíkokra vágott újságfotókból készült kollázs lenne. Más képek teljesen szétesettek, ábrázoló elemeik már csak töredékek, az összhatás inkább geometrizáló vagy ornamentikus. Úgy tűnik, mintha a szerzőt, Szombathy Bálintot a leképzett tartalom felbontása, dekonstruálása

foglalkoztatná; az út az ábrázolástól a képi poézisig. Ám a (...) művek valójában egytől egyig „objet trouvé”-k, talált képek. Technikai hiba szülőttei. Szombathy egy vajdasági napilap képszerkesztőjeként dolgozott a 80-as években. Az oda érkező hírügynökségi fotókból időnként ilyenné formálta az információt a képtávíró. Szombathy vérbeli konceptualistaként nem a szemétkébe dobálta, hanem összegyűjtötte az adáshibát, a technika alkotta véletlen műveket.” (Bán András)



