

# Reigl, Rozsda, Fiedler

Beszélgetés Maklár Kálmánnal  
a Kálmán Maklár Fine Arts Galéria idei  
kiállításairól és terveiről

SINKÓ ISTVÁN



**SÁNDORFI ISTVÁN:** *Emmanuel S. ellenállhatatlan felemelkedése, 1977,*  
olaj, vászon, 195×97cm, HUNGART © 2019

**Sikeres évet zártatok, melynek egyik fontos eseménye volt az őszi Reigl Judit-kiállítás a galéria termeiben. Mire készültök a 2019-es évben?**

**MAKLÁR KÁLMÁN:** Már mögöttünk van két nemzetközi vásár, az egyik a 63. BRAFA Brüsszelben, ami a legrégebbi folyamatosan működő művészeti vásár Európában, ahol 2008 óta szerepelünk. Itt egyedül képviseljük a közép-kelet-európai régiót. Ezt követően Karlsruhe-ben állítottunk ki egy kortárs vásáron, melyet Köln után a legjelentősebbnek tartanak a németek.

**Az idén az Antik Enteriőr folytatásaként a Millenárison került megrendezésre az Antik and Art Budapest nevű vegyes tematikájú vásár. Résztvevőként milyen kollekcióval jelentetek meg az eseményen?**

**M. K.:** A galéria állandó művészei közül szerepeltek Hantai Simon, Reigl Judit, Rozsda Endre, Fiedler Ferenc, Sándorfi István, Csernus Tibor, Beöthy István és Beöthy Steiner Anna alkotásai. A kortárs magyar művészek közül Havadtó Samuel, Isaak Silard, Kucsora Márta, Szász Sándor és a nemzetközileg is elismert Szőke Gábor Miklós alkotásait állítottuk ki, de megjelent egy válogatás a kortárs koreai művészeink alkotásaiból is. Március 29-én az Ybl Budai Kreatív Házzal együttműködve a 2012-es Centre Pompidou-beli Reigl Judit-kiállítás mintájára, amelyen a művész munkásságának minden fontos periódusa reprezentálva volt, nyitottunk tárlatot. A gyűjteményünkéből válogatott tucatnyi nagy méretű alkotás látható itt, továbbá néhány grafika a művész életművéből.

**Lesz-e még külföldi megjelenések ebben a félévben?**

**M. K.:** A budai kiállítást követően utazunk Párizsba, ahol a Grand Palais-ben az Art Paris nemzetközi művészeti vásár keretén belül Reigl Juditnak rendezünk egyéni kiállítást a szervezők kérésére. Itt a 150 nemzetközi kiállító közül az idén mintegy 30 galéria mutat be franciaországi nőművészeket – köztük Pán Márta- és Vera Molnar-kiállítás is lesz.

**Reigl művészetén kívül másokra is fókuszálsz az idén?**

**M. K.:** Áprilisban Rozsda Endre grafikai kiállítást rendezünk, melyet januárban a brüsszeli Balassi Intézetben mutattunk be. Május közepén Sándorfi István festményeiből tervezünk tárlatot nyitni a

foto: Kálmán Maklár Fine Arts

Maklár Kálmán



Fotó: Kálmán Maklary Fine Arts

**ROZSDA ENDRE:** *Rákok éneke és halála*, 1969, olaj, vászon, 100×50 cm, HUNGART © 2019



Fotó: Kálmán Maklary Fine Arts

**REIGL JUDIT:** *Tömbírás*, 1959, olaj, vászon, 130×100 cm, HUNGART © 2019

Falk Miksa utcai galériában. Az idén, akárcsak tavaly, együttműködünk a szentendrei Ferenczy Múzeummal. Májusban a *Magyar szürrealizmus* című kiállítás keretein belül az általam képviselt művészek alkotásait is bemutatják, többek között olyan elfeledett vagy nem a helyükön kezelt művészeket is, mint Prinner Anna, Kallós Pál, Kolozsváry Zsigmond és Szóbel Géza, hogy csak néhányat említsék.

Az év végét Fiedler Ferenc kiállításával zárjuk a Múcsarnokban, ahol három teremben szeretnénk bemutatni e nagyszerű művész munkásságát. Fiedler mint a Galerie Maeght művésze a korszak olyan meghatározó mestereivel állított ki rendszeresen, mint Miró, Picasso, Calder vagy Giacometti. A Múcsarnok terei méltó helyet fognak teremteni az eddigi legnagyobb Fiedler-kiállításnak. A tárlat kurátora Rockenbauer Zoltán lesz.