

EGYESÜLT ÁLLAMOK

Los Angeles

A reneszánsz alk
The Paul J. Getty Museum, I. 27-ig
Outsiderek az amerikai avantgárdban
LACMA, III. 17-ig

New York

Epikus absztrakció (tbk. Keserü Ilona)
Metropolitan, XII. 17-től
Örményország! Metropolitan, I. 13-ig
Delacroix Metropolitan, I. 6-ig
Bruce Nauman MoMA, II. 25-ig
Chagall, Liszickij, Malevics: a vityebszki
avantgárd Jewish Museum, I. 6-ig
Warhol. A-tól a B-ig és vissza
Whitney, III. 31-ig
Programok, kódok, koreográfiák
1965–2018 Whitney, IV. 14-ig
Kastélyok az égben. Fantasy és
épitészet Lehman College, I. 26-ig
Queens Biennálé Queens Museum, II. 24-ig

FINNSZÁG

Helsinki

Teamlab Amos Rex, I. 6-ig

FRANCIAORSZÁG

Nîmes

Picasso és a Mediterráneum
Carrée d'art, III. 3-ig

Nizza

Bernar Venet és a koncept, 1966–76
MAMAC, I. 13-ig

Párizs

A kibizmus Centre Pompidou, II. 25-ig



Kobro-Sztrzeminski Centre Pompidou, I. 14-ig
Picasso: a két és rózsaszín korszak
Musée d'Orsay, I. 6-ig
A két Renoir: festészet és film
Musée d'Orsay, I. 27-ig
Geometrikus művészet Latin-
Amerikából Fondation Cartier, II. 24-ig
Velence és Európa a 18. században
Grand Palais, I. 21-ig
Miró Grand Palais, II. 4-ig
Michael Jackson Grand Palais, II. 14-ig
Mester és tanítványok: Rodintól
Richier-ig Musée Bourdelle, II. 3-ig
Alphonse Mucha Musée de Luxembourg, I. 27-ig
Giacometti és az avantgárd
Musée Maillol, I. 20-ig

Versailles

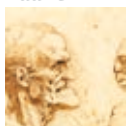
Lajos Fülöp és Versailles Chateau, II. 3-ig

HOLLANDIA

Amszterdam

Művészet és ellenkultúra, 1967–70
Stedelijk, I. 6-ig
A felszabadító háború 80 éve
Rijksmuseum, I. 20-ig
Gauguin és Laval Martinique-on
Van Gogh Museum, I. 13-ig
Buddha élete Nieuwe Kerk, II. 3-ig

Haarlem



Leonardo Teylers Museum, I. 6-ig

Hága

Holland mesterek angol
magánygyűjteményekből Mauritshuis, I. 6-ig
Rotterdam
Holland fotósok: múlt és jelen
Nederlands Fotomuseum, I. 13-ig

LENGYELORSZÁG

Krakkó

Pop art a holokauszt után MOCAK, II. 3-ig
Muntean/Rosenblum MOCAK, IV. 24-ig

Lódz

Az avantgárd és az állam
Muzeum Sztuki, I. 27-ig

Varsó

Várni a másakra CAC U-jazdowski, I. 22-ig

LUXEMBURG

Luxembourg

Jeff Wall MUDAM, I. 6-ig

Előre gondolkodni (tbk. Kis Varsó)
Erna Hecey Gallery, I. 31-ig

NAGY-BRITANNIA

Bradford

Sohasem egyedül. Az internet kora
Science & Media Museum, II. 3-ig

Edinburgh

Toulouse-Lautrec és a celebek
National Gallery, I. 20-ig

Glasgow

Különös idegen testek
The Hunterian, I. 13-ig

London

Az angolszász királyságok
British Library, II. 19-ig
P. G. Wodehouse British Library, II. 24-ig
Asszurbanipál, a világ királya
British Museum, II. 24-ig
Turner-díj Tate Britain, I. 6-ig
Edward Burne-Jones Tate Britain, II. 24-ig
Mantegna és Bellini
National Gallery, I. 27-ig
Impresszionisták a Courtauld-ból
National Gallery, I. 20-ig
Gainsborough „családi albuma”
National Portrait Gallery, II. 3-ig



Videójátékok V&A, II. 24-ig
Ribera: az erőszak művésze
Dulwich Picture Gallery, I. 27-ig
Renzo Piano Royal Academy, I. 20-ig

NÉMETORSZÁG

Berlin

Max Beckmann Kulturforum, I. 13-ig
A hús Altes Museum, I. 6-ig
Gyengéd férfiak Georg-Kolbe-Museum, II. 2-ig
Lee Bal Martin-Gropius-Bau, I. 13-ig
A Guriltt-ügy Martin-Gropius-Bau, I. 7-ig
Hogyan beszéljünk a madarakkal... (tbk.
Kaszás Tamás) Hamburger Bahnhof, V. 12-ig
George Grosz Berlinben
Bröhan-Museum, I. 6-ig

Bréma

Cindy Sherman Weserburg, II. 14-ig

Düsseldorf

Paul Klee NRW K 20, III. 10-ig
Mikrotörténetek NRW K 20, III. 10-ig
Harald Szeemann, az úttörő
Kunsthalle, I. 20-ig
Sportautó-tervek, 1950–80
Museum Kunst Palast

Frankfurt

Vasarely Städel, I. 13-ig
Az állatok királya Schirn Kunsthalle, I. 27-ig
Vadon Schirn Kunsthalle, II. 3-ig
Ha én egyszer itt élhetnék...
Museum für moderne Kunst, III. 31-ig

Hamburg

'68: pop és tiltakozás
Museum für Kunst und Gewerbe, II. 17-ig
Tusos byte-ok. Grafika a digitális korban
Museum für Kunst und Gewerbe, I. 14-ig

Köln

Gabrielle Münter Museum Ludwig, I. 17-ig

München

Firenze és művészei. Giottótól
Leonardóig Alte Pinakothek, I. 27-ig
Jörg Immendorff Haus der Kunst, I. 27-ig



Vivan Sundaram Haus der Kunst, I. 19-ig
A megtévesztés művésze – az
antikvitástól máig
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, I. 14-ig

Potsdam

Kortárs magyar művészeti stratégiák
Kunstverein, XII. 16-ig

Wiesbaden

Eduardo Chillida Museum, III. 10-ig
Szafári a jégkorszakba Museum, IV. 21-ig

OLASZORSZÁG

Bergamo

Fekete lyuk – a láthatatlan anyag
GAMEC, I. 6-ig

Firenze

Leonardo. A Leicester-kódex
Uffizi, I. 20-ig

Milánó

Írja alá, kérem!
Museo Bagatti Valsecchi, III. 10-ig

Perugia

A másik galéria
Galleria Nazionale della Umbria, I. 6-ig

Róma

Picasso, a szobrász
Galleria Borghese, II. 3-ig
Képek a mesterséges intelligencia
korában MAXXI, II. 24-ig
Pixar. Az animáció 30 éve
Palazzo delle Esposizioni, I. 20-ig

Velence

Tintoretto Palazzo Ducale, I. 8-ig
A nyomtatás forradalma 1450–1500
Museo Correr, I. 7-ig

OROSZORSZÁG

Moszkva

Picasso és Hohlova Puskin Múzeum, II. 3-ig
Párizsi esték – Rousseau-tól
Modiglianiig Puskin Múzeum, I. 13-ig
Jacques Lipshitz-retrospektív
MMOMA, III. 3-ig

Szentpétervár

Annie Leibovitz Ermitázs, I. 21-ig

PORTUGÁLIA

Lisszabon



Kínai és portugál művészek
Museu Berardo, I. 6-ig
Milyen szerelem? Museu Berardo, II. 17-ig
Pözök és variációk. Francia szobrászat Rodin
korában Museu Calouste Gulbenkian, II. 4-ig

ROMÁNIA

Bukarest

Kortárs nemzeti szalon MNAC, I. 6-ig
Emlékezetes tájak MNAC, III. 17-ig

Kolozsvár

Ciprian Mureşan Muzeul de Artă, I. 13-ig

SPANYOLORSZÁG

Barcelona

Stanley Kubrick CCCB, III. 31-ig
Picasso felfedezi Párizst
Museu Picasso, I. 20-ig
Picasso és Sabartés Museu Picasso, II. 24-ig

Madrid

Bartolomé Bermejo Prado, I. 27-ig
Külföldi művészek Párizsban 1944–68
Reina Sofia, IV. 22-ig
Jaume Plensa Reina Sofia, III. 3-ig
Dorothea Tanning Reina Sofia, I. 7-ig
Beckmann az számítézetben
Museo Thyssen-Bornemisza, I. 27-ig

Sevilla

Murillo Museo de Bellas Artes, III. 17-ig

Svájc

Bázel

Füssli. Dráma és színpad
Kunstmuseum, II. 10-ig
Fogat szemért. A test mint csatamező
Kunsthalle, XII. 30-ig

Bern

Hodler-párhuzamok Kunstmuseum, I. 13-ig

Genf

A mozgás és kép biennáléja
Centre d'art Contemporain, II. 3-ig

Martigny

Soulages retrospektív
Fondation Pierre Gianadda, I. 13-ig

Sankt Gallen

Az emberek Kunstmuseum, III. 17-ig

Zürich

Kokoschka retrospektív
Kunsthau, XII. 14. – III. 10.

Svédország

Stockholm

Warhol 1968 Moderna Museet, II. 17-ig

Szerbia

Újvidék

Ilija Šoškić
Museum of Contemporary Art, XII. 24-ig

Szlovákia

Kassa

Művészet 1890–1918 között
Východoslovenské galéria, V. 26-ig

Nyitra

A ma fétisei Nitrianská galéria, XII. 13. – III. 3.

Pozsony

Kortárs szlovák fotó SNG, II. 17-ig
Korniss Péter
Galeria mesta, Mirbach-palota, I. 13-ig
Objekt-ív Kunsthalle, II. 24-ig

Mensáros László

Arany Danus

Megjelent!

A könyv megvásárolható a kiadó webshopjában:
www.mmakiado.hu

MMMA
KIADÓ

MMMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



SANDRO BOTTICELLI: *Krisztus siratása*, 1495, olaj, vászon, 140×209, 12 cm
Bayerische Staatgemalde Sammlungen, Alte Pinakothek, München

A következő számunk tartalmából

Körkérdés az év legfontosabb eseményeiről

Bruegel Bécsben

Derkó 2018

10 éves a Matéria Művészeti Társaság

Közép-európai avantgárdok Olmützben

Számunk szerzői

BALAJTHY BOGLÁRKA egyetemi hallgató (ELTE BTK)

BARNÁS FERENC író

FÁBIÁN LÁSZLÓ író, művészeti író

HEMRIK LÁSZLÓ művészetpedagógus, művészeti író,
a Ludwig Múzeum munkatársa

HORVÁTH ÁGNES egyetemi docens (ELTE BTK), művészeti író

IZSÓ ZITA költő, műfordító

KASZÁS GÁBOR művészettörténész,
a Virág Judit Galéria munkatársa

KOVÁCS ÁGNES művészettörténész,
az ELTE Esztétika Tanszékének oktatója

LAJTA GÁBOR festőművész, művészeti író

RÓZSA T. ENDRE művészeti író, szerkesztő, kritikus

SIPOS TÜNDE művészettörténész,
a Ludwig Múzeum munkatársa

SOMOSI RITA művészettörténész

SZOBOSZLAI LILLA muzeológus, kurátor

VÉGH JÁNOS művészettörténész,
az MTA BTK Művészettörténeti Intézet senior kutatója

WEHNER TIBOR művészettörténész

Kiadja **ÚJ MŰVÉSZET ALAPÍTVÁNY**
Vezető szerkesztők **P. SZABÓ ERNŐ**

PATAKI GÁBOR pataki.gabor@btk.mta.hu

RUDOLF ANICA rudolf.anica@ujmuveszet.hu

Olvasószerkesztő **VASS NORBERT** vass.norbert@ujmuveszet.hu

Rovatszerkesztő **LÓSKA LAJOS** loska.lajos@ujmuveszet.hu

Állandó munkatársak **JANKÓ JUDIT**

MULADI BRIGITTA

SINKÓ ISTVÁN

SÍPOS LÁSZLÓ (Berlin)

Fotó **BERÉNYI ZSUZSA** berenyi.zsuzsa@ujmuveszet.hu

Szerkesztőségi titkár **KÖRMENDI KRISZTINA** info@ujmuveszet.hu

Lapterv **KORONCZI ENDRE** koroncz@koroncz.hu

Nyomdai munka **PHARMA PRESS NYOMDAIPARI KFT.**

Felelős vezető **FABÓK DÁVID**

Szerkesztőség 1065 Budapest, Nagymező utca 49. II. em. 4.
+36 70 626 2392

Terjeszti Lapker Zrt., 1092 Budapest, Táblás utca 32.
+36 1 347 7300, +36 1 347 7303, info@lapker.hu
és alternatív terjesztők.

Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalban és a Magyar Posta Zrt. Üzleti és Logisztikai Központjában (Budapest, VII. Vörösmarty utca 16–18.) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással az Új Művészet MKB Zrt.-nél vezetett 10300002-20337629-70073285 számú számláján.

Egy példány ára: **765 Ft**

Előfizetés egy évre: **7800 Ft**

Előfizetés fél évre: **4200 Ft**

A megjelent szövegek másodközlése csak az Új Művészet és a szerzők jóváhagyásával lehetséges.

© Új Művészet

© Szerzők

www.ujmuveszet.hu

HU ISSN 08662185

Alapító főszerkesztő: **SINKOVITS PÉTER**

Tisztelt Szerzők!

Az Új Művészet 2013-tól csak saját névre vagy cégre kiállított számla ellenében tudja kifizetni a cikkeikért járó honoráriumot. Megértésüket köszönjük!

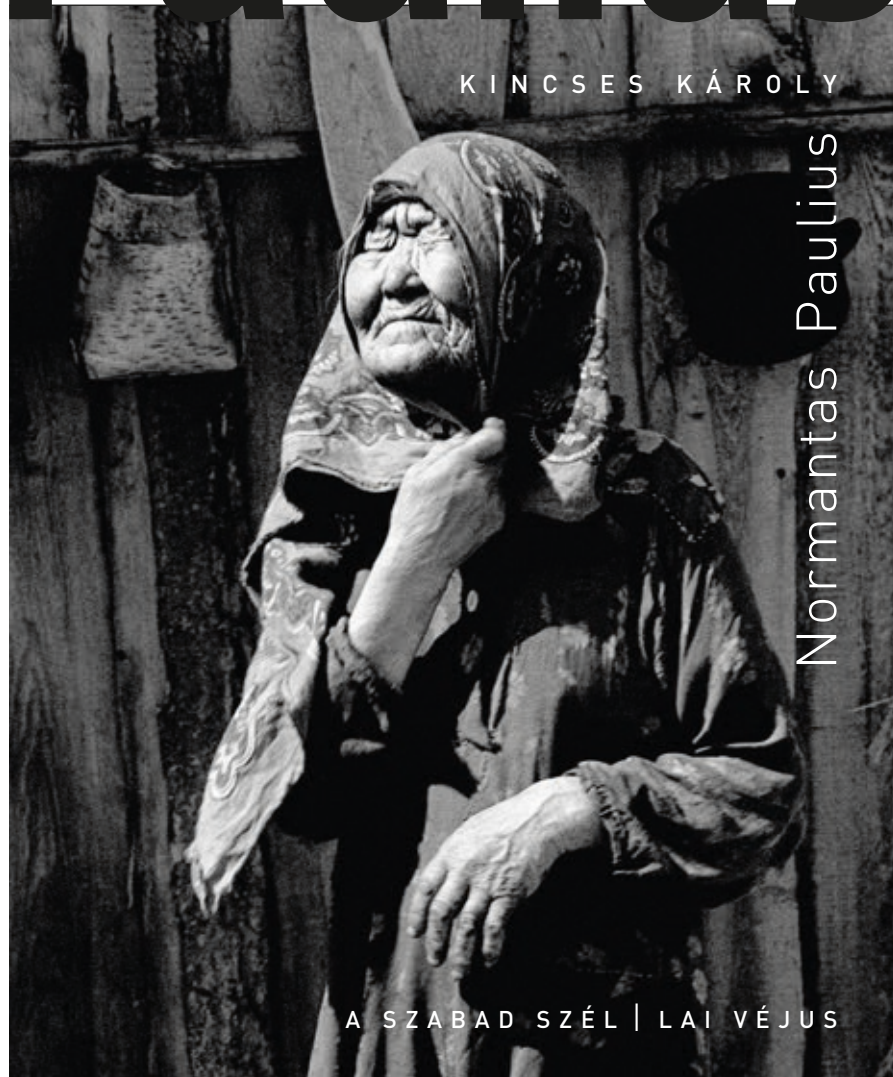
Támogató

nka

Normantas

Kincses Károly

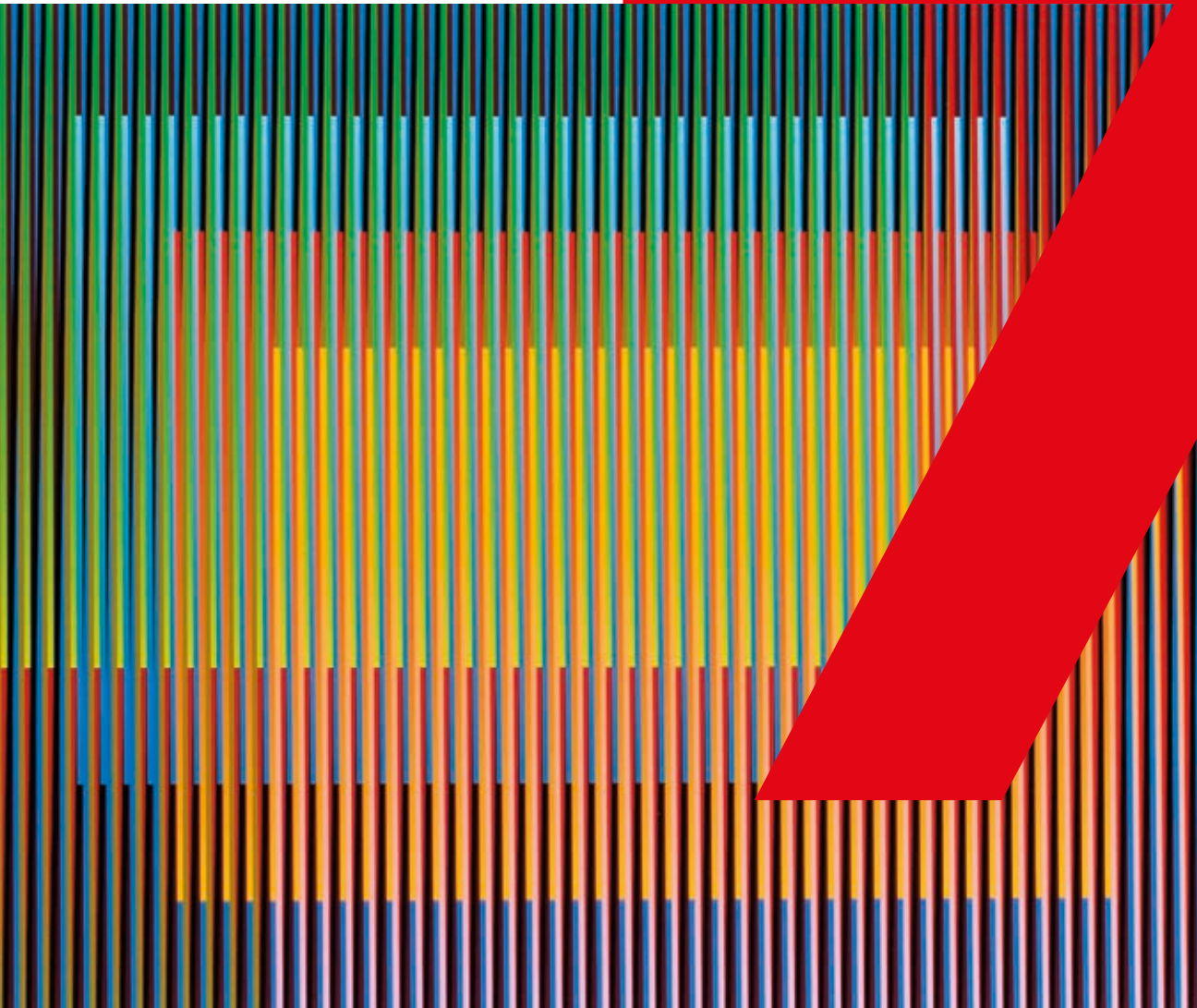
Paulius



MMA
KIADÓ

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

A könyv november végétől
kapható az Írók Boltjában
és a Fókusz Könyváruházban,
továbbá megrendelhető
a www.mmakiado.hu
weboldalon!



HETEDIK VÁLTOZAT

Új válogatás a Vass László Gyűjteményből

SEVENTH VERSION LATEST SELECTION OF THE VASS COLLECTION

2018.11.17-2019.03.14.

Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény

Modern Art Gallery – László Vass Collection

Veszprém, Vár utca 3-7.

info@vasscollection.hu

assistvass@arthouseweb.hu

+36 88 561 310