

Robin Williams **AUGUSTE RODIN** A *gondolkodó* című szobrával

fotó © Arthur Grace, a Sotheby's jóvoltából

Megnyílt Skócia első designmúzeuma

A londoni V&A Múzeum komoly ambíciókkal működik az 1852-es megalapítása óta. Szemléletükön most sem változtattak, megnyitották új, északi állomásukat, a V&A Dundee-t. Az épület felülete Északkelet-Skócia rétegzett sziklát idézi. Az építésznek, Kengo Kumának ez az első megvalósult projektje Nagy-Britanniában. A nagy méretű, 1100 négyzetméteres galériában különböző kiállítások, köztük a londoni V&A válogatott tárlatai is szerepelnek majd, míg a galéria kisebb osztásában egy 300 darabból álló állandó tárlat lesz látogatható, amely a skót design történetét mutatja be.



A szeptember 15-én megnyitott V&A Dundee épülete

Kalapács alatt egy eklektikus gyűjtemény darabjai

A Sotheby's aukciósház október 4-én értékesítette a színész és komikus Robin Williams, valamint egykori felesége művészeti gyűjteményét. Számos különleges darabbal találkozhatott, aki részt vett az aukción, hiszen képzőművészeti munkák, filmgyűjtemények, órák, designtárgyak és sportrelikviák is árverezésre kerültek. A tételek közt szerepelt Niki de Saint-Phalle több munkája, Banksy *Boldog helikopterek* című műve és Muhammad Ali dedikált boxkesztyűje is. Az előzetes becslések 3,3 és 4,7 millió dollár közötti értékesítési összeget állapítottak meg, amelyről a színész családja úgy döntött, hogy a jótékonyági szervezeteknek adományozza, illetve egy ösztöndíjalapot létesít a Juilliardon.



A Ráth György-villa a Városligeti fasorban

A kortárs művészet méltó helye

A Cartier Alapítvány egy új, az eddigieknél is hatalmasabb kiállítóter megnyitását tervezi Párizsban a régóta üresen álló Louvre des Antiquaires épület átvételével. A terveket Jean Nouvel készíti. Az intézmény várhatóan 2024-ben nyílik majd meg, és a város egyik legnagyobb művészeti tere lesz. Az alapítvány elnöke, Alain-Dominique Perrin szerint a létesítmény 65 ezer négyzetméternyi kiállítási területtel fog rendelkezni, amelyben állandó gyűjteményeknek is helyet kíván adni, stúdiókkal és mozival kiegészülve.



Louvre des Antiquaires épülete, Párizs

Forrás: Wikipedia

Régi fényében pompázik az újra megnyílt Ráth György-villa

Az elmúlt hetekben adták át a Városligeti fasorban található felújított impozáns villák egyikét, amelynek tulajdonosai az Iparművészeti Múzeum első főigazgatója, Ráth György és felesége voltak. A 190 éve született műgyűjtő otthonában saját képtár és egy historizáló ebédlő is helyet kapott. Az épületben a lakberendezésé volt a főszerep a 1900-as évek elején – ez most sem változott, mert az Iparművészeti Múzeum rekonstrukciójának ideje alatt a villa ad otthont a szecessziós gyűjtemény kiemelkedő darabjainak, a mintegy 600 műtárgynak. *A mi szecesszióink* címmel megnyílt kiállításon megcsodálhatunk Zsolnay kerámiákat, Gallé és Tiffany üvegeket, de Lalique ékszereket is.



Designgördeszkát a falra vagy az utcára!

A MoMa eddig is élen járt a designtermékek forgalmazásában, de a mostani együttműködés különösen gyümölcsözőnek tűnik, hiszen nem más kérték fel tervezőnek, mint Yayoi Kusamát. A 89 éves japán művész kedvelt fekete és sárga vagy piros és fehér színkombinációival megfestett tárgyak darabja 200 dollárba kerül. A gördeszkán azonnal tovább is gurulhatunk, de dísz tárgyként is használhatjuk. Az időzítés valószínűleg nem véletlen: a 2020-as tokiói olimpián debütáló gördeszkázást mint olimpiai sportágat népszerűsítik az akcióval.



Forrás: Artforum

ROBERT VENTURI: A Vanna Venturi-ház, Philadelphia, 1964



Robert Venturi

Robert Venturi 1925–2018

93 éves korában elhunyt az amerikai posztmodern építészet egyik legnagyobb ikonja, Robert Venturi. A tervező, tanár és teoretikus – és szintén híres felesége, Denise Scott Brown – vezető szerepet töltött be a 20. század építészetének formálásában. Szellemes írások és tanulmányok szerzője – többek között az *Összettség és ellentmondás a modern építészetben* címmel jelent meg híres könyve. Javaslatát, mely szerint szét kell szedni, majd újra kell konstruálni az épületeket, hogy azok így új kontextusba kerüljenek, számos vitát váltott ki az építészek körében.



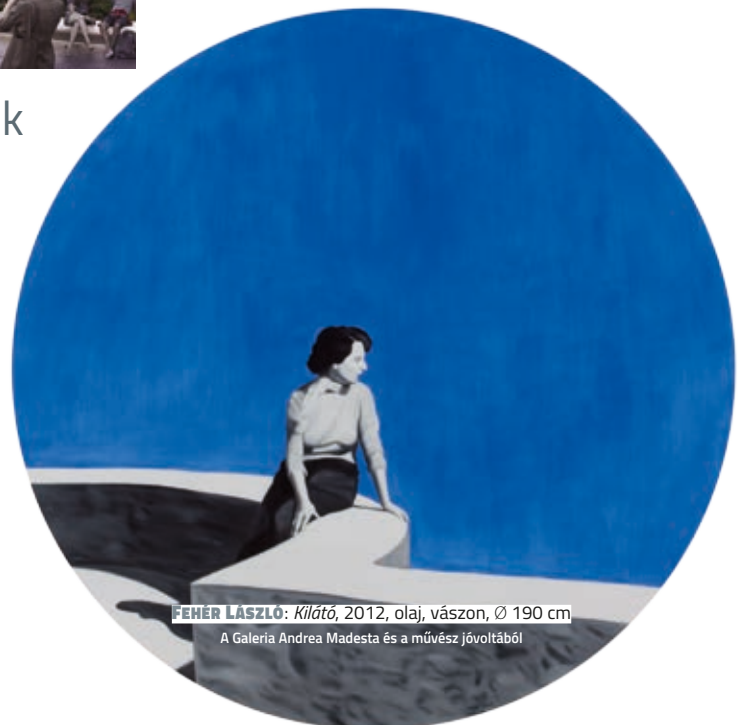
A Foster & Partners és Carlos Rubio terve

Bővül a Prado

Sztárpépítészek dolgoznak a madridi Prado új bővítésén, amelynek munkálatai már jövőre elkezdődnek, és a tervek szerint 2022-ra fejeződnek be. A kiírt pályázaton Norman Foster és Carlos Rubio munkáját választották ki, akik egy 17. századi épülettel kötik össze a már meglévő szárnyat, így bővítve további 2500 négyzetméterrel a Prado alapterületét. A beruházás 40 millió euróból, vagyis közel 13 milliárd forintból fog megvalósulni, amelynek 75 százalékát a spanyol költségvetés finanszírozza, a fennmaradó összeget pedig a múzeum saját forrásokból fedezi.

Metafizikus terek

Fehér László először mutatkozik be önálló kiállítással a regensburgi Galerie Andrea Madestában: a *Metaphysical Spaces* (Metafizikus terek) című tárlaton mintegy harminc alkotás szerepel. A metafizikus terek kifejezés a műveket jellemző ambivalenciára utal. Az alkotások kiindulópontja egy színmezőkre és vonalrajzra épülő redukált formanyelv, amely kifinomult és sokrétű festői struktúráként jelentkezik. Az egyes képelemek mintegy ingadoznak az absztrakció és a szinte fotórealisztikus hűségű figuráció között. Amikor Fehér a képformátum megválasztásakor a tondóhoz nyúl vissza, akkor a klasszikus festészet technikáit és komponálási módjait is újra gondolja a jelen összefüggésében.



FEHÉR LÁSZLÓ: *Kilátó*, 2012, olaj, vászon, Ø 190 cm
A Galeria Andrea Madesta és a művész jóvoltából