



Moholy-Nagy László 1922-ben készült *Architektúra I./Konstrukció két alapon* című, több millió forint értékű festménye a Magyar Nemzeti Galériában

MTI fotó: Balogh Zoltán, HUNGART © 2018



Max Hollein

Fotó: Wikimedia

## Moholy-Nagy-festményt kapott a Magyar Nemzeti Galéria

Történelmi léptékű adománnyal gazdagodott a Magyar Nemzeti Galéria a New York-i The Salgo Trust for Education felajánlásának köszönhetően: Moholy-Nagy László *Architektúra I./Konstrukció két alapon* című képe kerül a múzeumhoz. A Salgo Trust for Education kurátora szerint a több millió forintot érő művet számos más intézmény szeretne megszerezni, köztük a New York-i Metropolitan Museum vagy a chicagói Art Institute, az alapítvány azonban az MNG-t tartotta a legmegfelelőbb helynek az alkotás elhelyezésére. A konstruktivista kép érdekessége, hogy a hátoldán néhány éve felfedeztek egy lemeszelt dadaista alkotást.

## Történelmi léptékű adományt kapott az Art Institute of Chicago

Az elmúlt hónapban két rekordadományt is kapott a chicagói intézmény: a múzeum történetében eddig példátlan, 50 millió dolláros adomány Janet és Craig Duchois-tól érkezett, további 20 millió dollár pedig Robert és Diane Levy alapítványától. A rekordokat illetően, tavaly a New York-i Museum of Modern Art kapott ugyancsak 50 millió dollárt, az abszolút csústartó pedig David Geffen 100 millió dolláros adománya a MoMA-nak 2016-ban.



Fotó: Wikimedia

Art Institute of Chicago

## Francia segítséggel épülhet az „új Petra”

Franciaország segítséget nyújtana a Madáin Szálih területnek, hogy vonzó kulturális turisztikai úti céllá válhasson. A tíz évre szóló egyezség részleteit most tisztázzák, azonban annyit már biztosan lehet tudni, hogy Franciaország segíteni fog egy új múzeum megtervezésében, régészeti leletek megőrzésében, valamint közlekedési útvonalak, szállodák és más infrastrukturális projektek kiépítésében. A tervezett múzeum az arab civilizáció és kultúra tárgyait mutatja majd be az antikvitástól egészen a kortárs művészeti darabokig, ezt támogatná egy kutatóközpont és egy egyetem is. Az „arab világ legjelentősebb turisztikai befektetéseként” emlegetett terv büdzséje a 20 milliárd dollárt is elérheti.





Leonardo da Vinci *Mona Lisája* a Louvre-ban



A Foster + Partners terve

## Mona Lisa nem megy sehova

Françoise Nyssen francia kulturális miniszter a kulturális szegregáció megelőzése miatt március elején vetette fel újra a gondolatot, hogy Leonardo da Vinci *Mona Lisája* világszerte kiállító körútra indulhatna. A Louvre igazgatója azonban nemrég azt válaszolta a felvetésre, hogy a festmény nem hogy turnéra nem megy, de még az épület földszintjén nyíló, a kölcsönkapott *Salvator Mundi* című kép köré rendezett nagy Leonardo-tárlaton sem szerepel majd. Az igazgató szerint a kép túlságosan sérülékeny, ezért a továbbiakban nem alkalmas szállításra. Az utolsó alkalom, hogy a műtárgy elhagyta a Louvre-t, 1974-ben volt, akkor Japánban állították ki, 12 évvel korábban pedig Charles de Gaulle kérésére Washingtonban volt látható.

## A Vatikán tíz kápolnával vesz részt az Építészeti Biennálén

A két képzőművészeti szereplés után most első alkalommal a Vatikán állam is kiállít a Velencei Építészeti Biennálén. A tervek szerint tíz nemzetközi építész – köztük a világhírű Norman Foster brit szakember – terve alapján épülnek a kápolnák a velencei San Giorgio-szigeten, melyek május végétől lesznek láthatóak.



A Lauder Javne Zsidó Közösségi Iskola épülete

## Műalkotásokat adományozott az Art Market Budapest

Ünnepélyes keretek között került sor azoknak a műtárgyaknak az átadására, amelyeket az Art Market Budapest kezdeményezésére és támogatásával a Magyarországi Izraeli Művészeti Alap adományozott a Lauder Javne Iskola számára. Az Art Market Budapest nemzetközi művészeti vásár díszvendége 2017 októberében Izrael volt, az adományozott műtárgyak a Budapesten szervezett izraeli kortárs művészeti fesztivál keretében érkeztek Magyarországra, és az izraeli államalapítás 70. évfordulója alkalmából szervezett eseményen kerültek új helyükre. A díszvendégség kapcsán létrehozott Magyarországi Izraeli Művészeti Alap az Art Market Budapesten kiállított műtárgyak közül kifejezetten azzal a céllal vásárolt alkotásokat, hogy azokat valamely magyarországi intézménynek adományozza.

## Gyűjtő perelte be Jeff Koonst és a Gagosian Galériát

Steven Tananbaum elmondása szerint több mint egyéves szállítási késés miatt fordult a bírósághoz, miután az öt évvel ezelőtt 13 millió dolláros előlegért megrendelt Jeff Koons-szobor a mai napig nem érkezett meg hozzá. Tananbaum és a galéria 2013 szeptemberében egyezett meg a *Ballon Venus (Magenta)* című szobor értékesítésében, ám később üzenetet kapott a galériától, hogy a szobor várhatóan 2016 szeptembere előtt nem fog elkészülni. A gyűjtő most azért döntött a per mellett, mert a galéria egy újabb, 2019-es határidővel állt elő.



Roger Hiorns egy szovjet típusú MIG-21-es gépet temet Prágában 2017-ben



Jeff Koons: *Balloon Dog*, üvegborítású rozsdamentes acél, átlátszó színes bevonattal, 1994–2000, 307,3×363,2×114,3 cm

HUNGART © 2018

© Jeff Koons

## Harci repülőgépeket temet egy brit művész

Roger Hiorns brit művész már három leszerelt harci repülőgépet földeltett el, egyet az Egyesült Királyságban, egyet Csehországban és egy másikat Hollandiában egy land art projekt keretében, amely csak most kapott nyilvánosságot, és amelyhez a művész elképzelése szerint bárki bármikor egy újabb repülőgép eltemetésével csatlakozhat. Hiorns a maga részéről a következő helyszínt Nigériában jelölte meg.