

Graz

Ugrás az ismeretlenbe Kunsthaus, III. 25-ig
Shirin Neshat

Universalmuseum Joanneum, IV. 20-ig
Ki vagy? 200 év portréi
Universalmuseum Joanneum, II. 25-ig

Krems

A tagadás művészete Kunsthalle, II. 18-ig

Linz

Klimt-Moser-Schiele Lentos, II. 15. – V. 21.
Alice táncol a világ körül
OK Offenes Kulturhaus, IV. 1-ig

BELGIUM

Brüsszel



Magritte, Broodthaers és a kortárs művészet
Musée Royaux des Beaux-Arts, II. 18-ig
A klasszikus spanyol csendélet
BOZAR, II. 23. – V. 27.
Fernand Léger BOZAR, II. 9. – VI. 3.

CSEHORSZÁG

Prága

II. Ferdinánd, a mecénás
NG Vald'tejnská jizdárna, II. 25-ig
Velenci veduták
NG Schwarzenberg-palota, III. 25-ig
Helyi arénák. Kortárs videók
Rudolfinum, III. 18-ig
Kiss Adrián Futura, II. 18-ig

DÁNIA

Koppenhága

Fáraók – a hatalom arca
Ny Carlsberg Glyptothek, II. 25-ig
Picasso kerámiai
Humlebaek, Louisiana, II. 1. – V. 27.
Ahmet Ögüt
Kunsthal Charlottenborg, II. 18-ig

EGYESÜLT ÁLLAMOK

Los Angeles

Az aljasság egyetemes története.
16 latin-amerikai művész
County Museum of Art, II. 19-ig
Mindenki története
Hammer Museum, V. 6-ig

New York

David Hockney Met, II. 25-ig
Leo Golub Met, II. 6. – V. 27.
Danh Vo Guggenheim, II. 9. – V. 9.
Maria Lassnig: filmek MoMA, II. 1. – VI. 21
Carolee Schneemann PS 1, III. 11-ig

Washington

Outsider művészet
National Gallery, V. 13-ig

FRANCIAORSZÁG

Lille

Nicolas Schöffer retrospektív
LaM, II. 23. – V. 20.

Nizza

Liz Magor MAMAC, V. 13-ig

Párizs

Degas, Valéry és a tánc
Musée d'Orsay, II. 25-ig



César Centre Pompidou, III. 26-ig
Jim Dine Centre Pompidou, II. 14. – IV. 23.
Paszteltek – Degas-tól Redonig
Petit Palais, IV. 8-ig
Corot: a festő és modellje
Musée Marmottan, II. 8. – VII. 8.

A MoMA Párizsban
Fondation Vuitton, III. 5-ig
Balkáni zárvarok
Les Halles de Saint-Pierre, VII. 31-ig

HOLLANDIA

Amszterdam

Ugrás a jövőbe Stedelijk Museum, III. 4-ig
Kaszás Tamás: Sci-fi agitprop
De Appel, III. 31-ig

Hága

González, Picasso és barátai
Gemeentemuseum, IV. 2-ig

Leiden

Ninive
Rijksmuseum van Oudenheiden, III. 25-ig

HORVÁTORSZÁG

Fiume

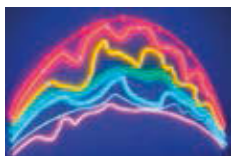
Kockáztsd meg a változást!
Muzej Savremene Umjetnosti, II. 22-ig

Zágráb

Én vagyok a száj (tbk. Kis Varsó)
Museum of Contemporary Art, III. 18-ig

LENGYELORSZÁG

Varsó



Sarkis Zachęta, II. 18-ig
Különböző jövők. A társadalmi modernitás
1919 után Zachęta, II. 24. – V. 27.

NAGY-BRITANNIA

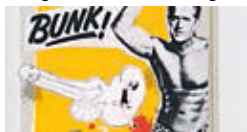
London

Az istenekkel élni British Museum, IV. 8-ig
Harry Potter és a mágia története
British Library, II. 28-ig
Opera: hatalom, szenvedély, politika
Victoria&Albert Museum, II. 28-ig
Vörös csillag Oroszország felett
Tate Modern, II. 18-ig
Modigliani Tate Modern, IV. 2-ig
Az impresszionisták Londonban
Tate Britain, IV. 24-ig
Bacon és Freud
Tate Britain, II. 28. – VIII. 27.
Festmények fekete-fehérben
National Gallery, II. 18-ig
Matt és Fion Whitechapel Art Gallery, III. 4-ig
Andreas Gursky
Hayward Gallery, IV. 20-ig
A terror kora. Művészet a 9/11 után
Imperial War Museum, V. 28-ig
Fotók a margón Barbican, II. 28. – V. 27.
Oroszország és a Romanovok
Royal Collection, IV. 28-ig

NÉMETORSZÁG

Berlin

Rodin-Rilke-Hoffmanstahl
Alte Nationalgalerie, III. 25-ig
Történelmi performerek Közép-Európából
(tbk. 7 magyar művész)
Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, II. 3. – III. 25.)
Tanguy grafikái
Sammlung Scharf-Gerstenberg, IV. 8-ig
A jós utolsó éjszakája: 20 kínai művész
Daimler Contemporary, VI. 24-ig
Az elrejtett fény: fotogramok
Museum für Fotografie, II. 23. – III. 25.
Baselitz Contemporary Fine Arts, III. 3-ig
Berlini szobrásznők
Georg Kolbe Museum, II. 18-ig



Eduardo Paolozzi
Berlinsche Galerie, II. 8. – V. 28.

Frankfurt

Rubens: az átváltozás hatalma
Städel, II. 8. – V. 21.

Csillogás és nyomor a weimari
köz társaságban Schirn Kunsthalle, II. 25-ig
Basquiat Schirn Kunsthalle, II. 16. – V. 27.
Én vagyok a probléma
Museum für moderne Kunst, II. 18-ig
Hannover
Rineke Dijkstra Sprengel Museum, IV. 6-ig
Karlsruhe
Immerzív művek ZKM, II. 9. – III. 18.

München

Te vagy Faust. Goethe műve és a
képzőművészet Kunsthalle der Hypo-
kultursiftung, II. 23. – VII. 29.
Seth Price Museum Brandhorst, IV. 8-ig
Kiki Smith Haus der Kunst, II. 2. – VI. 3.

Sindelfingen

Akciófestészet (tbk. Vécsei Júlia)
Galerie Stadt, III. 4-ig

Stuttgart

Katolikus pompa és reformáció
Staatsgalerie, IV. 2-ig

OLASZORSZÁG

Bergamo

Raffaello és a mítoszok
Accademia Carrara, V. 6-ig

Bolzano

Kippenberger-Lassnig
Museum, II. 3. – V. 6.

Firenze

Giovanni della Robbia Bargello, IV. 8-ig

Róma

Winckelmann és az antikvitás
Musei Capitolini, IV. 22-ig
Magritte almája
Palazzo delle Esposizioni, II. 10. – VI. 10.

Tréviso

Rodin Museo Civico, II. 24. – VI. 3.

Vicenza

Van Gogh: Egek, gabonaföldek
LAMEC Basilica Palladiana, IV. 8-ig

OROSZORSZÁG

Moszkva



El Lissitzky Tretyakov Képtár, II. 18-ig
Képek az orosz történelemből
Tretyakov Képtár, II. 23. – VI. 22.

PORTUGÁLIA

Lisszabon

Gender és művészet MNAC, III. 11-ig

ROMÁNIA

Bukarest

Szelfi-automaták MNAC, IV. 1-ig
Wanda Mihuleac MNAC, IV. 1-ig



Borderline kapcsolatok
Eastwards Prospectus, III. 24-ig

Kolozsvár

A Barabás Miklós Céh
Muzeul de Artă, II. 4-ig
Balog István és Zoltán
Muzeul de Artă, II. 4-ig

Sepsiszentgyörgy

Útő Gusztáv
Erdélyi Művészeti Központ, II. 10-ig
Fazakas Tibor
Erdélyi Művészeti Központ, II. 23-ig

SPANYOLORSZÁG

Madrid

Pessoa Reina Sofia, II. 7. – V. 7.
De Chirico: álom és valóság
CaixaForum, II. 18-ig
Fortuny Prado, III. 18-ig
Mars – a vörös bolygó
Fundación Telefónica, III. 4-ig

Sevilla

Kritikai modernitás Centro Andaluz de Arte
Contemporaneo, III. 4-ig

Valencia

Miró: rend és szabadság
IVAM, II. 15. – VI. 17.
A világ: börtön? IVAM, IV. 8-ig

SVÁJC

Bázel

Clegg&Guttman
Kunstmuseum, III. 25-ig
Baselitz Riehen/Fondation Beyeler, IV. 29-ig
Új svájci performanszok
Kunsthalle, II. 18-ig

Zürich

Reformáció Kunsthaus, II. 18-ig

SVÉDORSZÁG

Göteborg



Mozart szellemi: internet és feminizmus
Konsthall, IV. 15-ig

SZLOVÁKIA

Érsekújvár

Itáliai grafikák
Galeia umenia E. Zmetáka, III. 18-ig

Kassa

Művészet Kassán 1945–89
Kelet-szlovákiai Múzeum, V. 19-ig

Nyitra

Történetek a halálról
Nitrianska galeria, II. 18-ig

Pozsony

Bazovsky fotói SNG, II. 25-ig
Tomáš Rafa: Tolerancia-paradoxon
Kunsthalle, II. 15. – IV. 15.

SZLOVÉNIA

Ljubljana

Az olasz neorealizmus, 1932–60
Narodna Galerija, III. 31-ig



Molnár Zsolt: *Agrár-forgatókönyv*, kiállítási enteriőr a Paksi Képtárban

foto: Zana Krisztián

A következő számunk tartalmából

Kassák és kassákizmus

Közös ügyeink

Barcsay-díj

FEHÉR LÁSZLÓ 65

Kétfejű gyufa. Román magángyűjtemények

BÖHM LIPÓT absztrakt alkotásai

Neonok és plakátok – **HÉRICUS NÁNDOR** művei

A **NEME'S JUDIT**-gyűjteményről

Számunk szerzői

BALAJTHY BOGLÁRKA egyetemi hallgató (ELTE)

BALÁZS SÁNDOR művészeti író

CSORDÁS LAJOS újságíró

EGED DALMA PhD-hallgató, esztéta,
a Ferenczy Múzeumi Centrum munkatársa

GAÁL JÓZSEF képzőművész,
a Magyar Képzőművészeti Egyetem docense

KÁNYÁDI IRÉNE művészettörténész,
a Partiumi Keresztény Egyetem (Nagyvárad) oktatója

KOVÁCS ÁGNES művészettörténész,
az ELTE Esztétika Tanszékének oktatója

NAGY KRISTÓF művészettörténész, szociológus,
az Artpool Művészetkutató Központ munkatársa

PÉTER SZABINA képzőművész

RÉVÉSZ EMESE művészettörténész,
a Magyar Képzőművészeti Egyetem docense

SINKÓ ISTVÁN képzőművész, tanár, művészetpedagógus,
művészeti író

WEHNER TIBOR művészettörténész

Kiadja **ÚJ MŰVÉSZET ALAPÍTVÁNY**
Vezető szerkesztők **PATAKI GÁBOR** pataki.gabor@ujmuveszet.hu
P. SZABÓ ERNŐ p.szabo.erno@ujmuveszet.hu
Olvasószerkesztő **RUDOLF ANICA** Ajánló rovat, a művészeti élet aktuális
eseményei rudolf.anica@ujmuveszet.hu
Rovatszerkesztő **LÓSKA LAJOS** Kortárs magyar képzőművészet:
festészet, szobrászat, grafika, műfaji seregszemlék
loska.lajos@ujmuveszet.hu
Főmunkatárs **MULADI BRIGITTA** muladi.brigitta@ujmuveszet.hu
Munkatárs **EGED DALMA** eged.dalma@ujmuveszet.hu
Fotó **BERÉNYI ZSUZSA** berenyi.zsuzsa@ujmuveszet.hu
Szerkesztőségi titkár **KÖRMENDI KRISZTINA** info@ujmuveszet.hu
Lapterv **KORONCZI ENDRE** koroncz@koroncz.hu
Nyomdai munka **PHARMA PRESS NYOMDAIPARI KFT.**
Felelős vezető **FABÓK DÁVID**
Szerkesztőség 1065 Budapest, Nagymező utca 49. II. em. 2.
+36 1 341 5598
Terjeszti Lapker Zrt., 1092 Budapest, Táblás utca 32.
+36 1 347 7300, +36 1 347 7303, info@lapker.hu
és alternatív terjesztők.
Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalban és a
Magyar Posta Zrt. Üzleti és Logisztikai Központjában
(Budapest, VII. Vörösmarty utca 16–18.) közvetlenül vagy
postautalványon, valamint átutalással az Új Művészet
MKB Zrt.-nél vezetett 10300002-20337629-70073285
számú számláján.
Egy példány ára: **765 Ft**
Előfizetés egy évre: **7800 Ft**
Előfizetés fél évre: **4200 Ft**
A megjelent szövegek másodközlése csak az Új Művészet
és a szerzők jóváhagyásával lehetséges.
© Új Művészet
© Szerzők
www.ujmuveszet.hu
HU ISSN 08662185
Alapító főszerkesztő: **SINKOVITS PÉTER**
Tisztelt Szerzők!

Az Új Művészet 2013-tól csak saját névre vagy cégre kiállított számla ellenében tudja kifizetni a cikkekért járó honoráriumot. Megértésüket köszönjük!

Támogató



H·U·N·G·A·R·T

KÖNYVSOROZAT



2009



2010



2011



2012



2013



2014



2015



2016



2017

A HUNGART 2009 óta jelentet meg kismonográfia-sorozatot, amely kortárs képző-, ipar- és fotóművészek munkásságát dolgozza fel. A HUNGART-könyvsorozat hiánypótló a vizuális művészeti szakmában és a hazai művészeti könyvpiacra.

A könyvsorozat hozzájárul a jelenkori magyar művészet dokumentálásához, szellemi értékeinek megőrzéséhez, valamint hazai és nemzetközi megismertetéséhez.

Ár: 2.500 Ft / kötet

A HUNGART könyvsorozat kötetei megvásárolhatók a kiadónál, a HUNGART Egyesületnél, vagy megrendelhetők a www.hungart.org weboldalon.

Budapesti
Tavaszi
Fesztivál

18

március 30.
– április 22.

A Budapesti Tavaszi Fesztivállal közös program.

Budapest ArtWeek

2018 ÁPRILIS 17–22

MINDEN AMI KÉPZŐMŰVÉSZET ALL THAT'S VISUAL ART

1

jegy
ticket

6

nap
days

60

helyszín
venues

120

program
programmes