



A Metropolitan Múzeum épülete New Yorkban

## Belépőt kér a Metropolitan

Csalódottak a New York-i lakosok és turisták: márciustól kötelezően 25 dolláros belépődíjért léphetnek be a Metropolitan Múzeumba. A Thomas Campbell vezéregazgató lemondásához vezető anyagi kilátástalanság miatt a múzeum tavaly több alkalmazottját is elküldte, valamint az épület bővítésével kapcsolatos beruházásokat is elhalasztották. A belépődíj kérdése folyamatosan napirenden volt, idén márciustól a korábban javasolt, majd később ajánlott 25 dolláros ár ezentúl kötelezően fizetendő lesz. Az éles kritikák ellenére a belépési díj miatt a múzeum várhatóan nem veszít a látogatottságából.

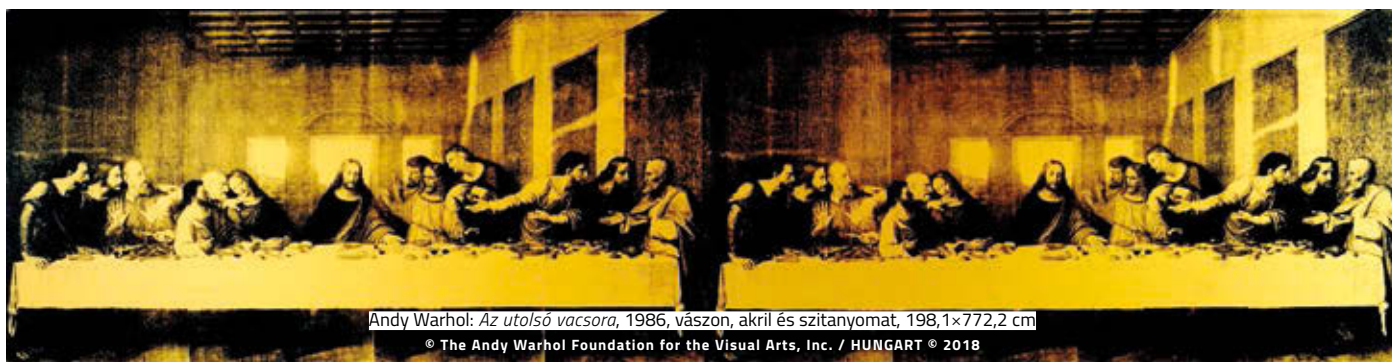
for: Wikipédia



Giovanni Lorenzo Bernini Dávid című szobra a Villa Borghese-ben

## Bernini-retrospektív Rómában

A Galéria Borghese újranitásának 20. évfordulóján Bernini életműve előtt tiszteleg. Körülbelül 70 szoborral, festménnyel és rajzzal követik végig a mester életútját, melynek célja, hogy hidat képezzen Bernini korai és kései munkái között, valamint kapcsolatokra mutat rá a művész képei és szobrai között. Az alkalmából a londoni National Gallery-ből és a párizsi Louvre-ból is érkeznek művek az olasz fővárosba. A kiállítást a Fendi luxusmárka szponzorálja, amely hároméves partneri kapcsolatot kezdett meg a múzeummal.

Andy Warhol: *Az utolsó vacsora*, 1986, vászon, akril és szitanyomat, 198,1×772,2 cm

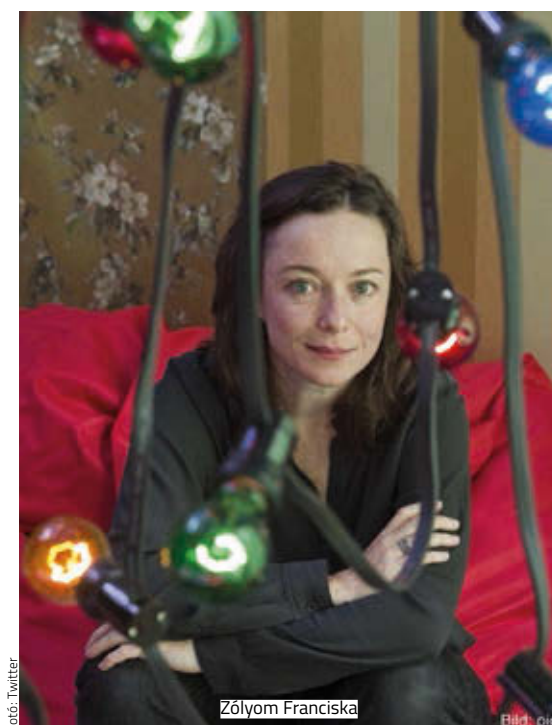
© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / HUNGART © 2018

## Andy Warhol-kiállítás a Vatikánban

39 évvel azután, hogy Andy Warhol Rómába utazott, hogy II. János Pál pápával találkozzon, most kiállítást rendeznek műveiből a Vatikán Museumban. A terv szerint 2019-ben nyíló tárlat a pop art művész vallásos témákat feldolgozó műveit mutatja majd be, köztük a Leonardo da Vinci *Az utolsó vacsora* című képét feldolgozó sorozatot is.

## Magyar kurátora lesz a 2019-es német pavilonnak

Közleményben jelentette be a németországi Külkapcsolatok Intézete, hogy a lipcsei Galerie für Zeitgenössische Kunst igazgatójaként dolgozó Zólyom Franciska lesz jövőre a Velencei Képzőművészeti Biennálé német pavilonjának kurátora. Zólyom tagja a weimari Bauhaus Egyetem tanácsának és a Szászországi Kulturális Szenátusnak is. Jelenleg az OFF Biennáléval karöltve készíti elő Lipcsében a Gaudiopolis – Attempts at a Joyful Society című tárlatot.



Zólyom Franciska

for: Twitter

Bild: pic

## Michelangelo-kiállítás lehet az év tárlata

Ugyan csak február közepéig látható a Metropolitan Museum of Art *Michelangelo: Divine Draftsman and Designer* című kiállítása, a több mint félmillió látogatójával így is jó esélye van a 2018-as év leglátogatottabb tárlata cím elnyerésére. Az eddigi legnagyobb Michelangelo-tárlaton a zárásig napi több mint 7000 látogatóra számítanak, a finisszázs előtti hétvégén pedig meghosszabbított, éjszakai nyitva tartással üzemel a múzeum.



Michelangelo Buonarroti: *Kleopátra*, 1532–33 körül, fekete kréta, firenze, Casa Buonarroti



Vera Molnar

## A Giacometti Foundation új intézetet nyit

A Montparnasse-on, Giacometti műtermének helyén idén nyáron nyitja meg kapuit a Giacometti Foundation következő épülete. Az intézet igazgatója elmondta, hogy a tervek szerint nemcsak időszaki kiállításokat terveznek, hanem egy kutatócentrum, valamint az eddig ritkán látott grafikai gyűjtemény is itt kapna helyet.



Alberto Giacometti: *James Lord arcképe*, 1954, papír, ceruza, toll  
© Succession Alberto Giacometti  
HUNGART © 2018

## Engedélyezték Christo lebegő szobrát Londonban

A konceptuális művész Masztaba-projektjének szoborváltozatát a nyáron a Hyde Park-beli Serpentine tavon bocsáthatja vízre – hagyta jóvá a westminsteri városi tanács. A szobor egészen szeptemberig látható lesz a Serpentine Galériában megrendezett életmű-kiállítással egy időben. Christónak nem ez az első vízen lebegő műve: 2016-ban az olasz Iseo-tavon felhúzott *Floating Piers* az év leglátogatottabb műtárgya lett.



Christo

Foto: Wolfgang Volz, HUNGART © 2018

## Vera Molnar kapta az AWARE-díjat

Reigl Judit után idén Vera Molnar kapta a kiemelkedő női művészeknek járó életműdíjat, az AWARE-t. A Prix d'honneur, azaz életműdíj-kategóriában még egy török származású francia művésznő, Nil Yalter lett díjazott, a fiatal művészek járó elismerést pedig Violaine Lochu francia művész kapta.

## Újabb Van Gogh-kép került elő

Nemrég a holland festő egy korábban nem ismert alkotását fedezték fel a Van Gogh Museum munkatársai. Az 1886-ra datált *Montmartre dombjai kőbányával* című grafika ugyanolyan vízjellel rendelkező és méretű papírra készült, mint amilyennel Van Gogh párizsi tartózkodása alatt dolgozott. A felfedezés hatására egy olyan korábbi művet is újraértékelt a múzeum, melyet eddig a hasonló művek hiányára hivatkozva kizártak az életműből.

Mindkét újonnan felfedezett kép szerepelni fog hamarosan Larenben a Singer Laren Museum kiállításán.



Vincent Van Gogh: *Montmartre dombjai kőbányával*, 1886