

## Fehér László Pekingben

A pekingi The Parkview múzeumban rendezett *Bridging Asia–Europe* című kiállítássorozat második részén egy kínai és egy osztrák–izraeli művészpáros mellett Fehér László is kiállít. A Hegyi Lóránd művészettörténész által rendezett, szeptember végén nyílt tárlat célja, hogy kapcsolatok alakuljanak ki Kelet és Nyugat művészei között. A kiállítás december közepéig látható.



Kiállítási enteriőr Fehér László munkáival

## Egy római település leletei Tolna megyében

Tudományos szenzációnak tűnik az a régészeti feltárás, amelyben egy római település (Iovia) nyomai kerültek elő Tolna megyében, Dalmand és Szakcs határában. Dr. Bertók Gábor, a projekt kutatóvezetője szerint az ásások nyomán a városfalon és a kapun túl egy kettős oszlopsorral tagolt épület és egy oszlopokkal és fallal körülkerített kettős tér, azaz fórum nyomai rajzolódnak ki. Az épületek méretéből és a lakott terület kiterjedéséből feltételezhető, hogy egy városi jellegű település nyomait találták meg.



Mario Tursi fotója a *Medea* című film forgatásán

## Két magyar fotóművész a Római Magyar Akadémián

A Római Magyar Akadémia 90 éves ünnepi program-sorozatának keretein belül október 20-án nyílt meg a *Medea* című fotókiállítás. A tárlaton Pasolini olasz rendező *Medea* című filmjének forgatásán készült, eddig soha nem látott fotók, valamint két fiatal magyar fotóművész, Gőbölös Luca és Herczeg Eszter képei láthatók. Ebben a második, *A mítosz újraértelmezése* címet viselő szekcióban a két fiatal művész Medea mítoszát dolgozta fel és helyezte kortárs kontextusba.

## Gazdára lelt Duchamp Mona Lisája

A Sotheby's októberi árverésén 632 500 euróért, azaz közel 200 millió forintért kelt el Marcel Duchamp egyik ikonikus műve, a bajusszal és szakállal kiegészített Mona Lisa. A párizsi árverésen a művész több munkája is sikerrel gazdát cserélt, a *Box is a Suitcase* című műve például a vártnál jóval magasabb áron, több mint 300 ezer euróért kelt el. Az est nagy szenzációja, Francis Picabia műve a kikiáltott 700 ezer euróért gazdátlanul maradt.



Leonardo da Vinci: *Salvator Mundi*, 1500 körül, olaj, fa, 65,7x45,7 cm



L. H. O. O. Q., *Mona Lisa bajusszal*, 1919  
HUNGART © 2017

## Árverésen Leonardo da Vinci festménye

Az 1500 körül, a *Mona Lisával* feltehetőleg egy időben festett, *Salvator Mundi* című kép, Leonardo da Vinci egyetlen magántulajdonban lévő műve most kalapács alá kerül. A festmény aukcionálási jogát a Christie's nyerte meg, a novemberre tervezett New York-i árverés előtt pedig Londonban állítják ki. A mű legutóbb 1958-ban mindössze 60 dollárért cserélt gazdát, a mostani kikiáltási értéke 100 millió dollár fölött van.

## Visszakerül Henry Moore szobra Londonba

Henry Moore az *Ülő nő gyászruhában* című bronzszobrát 1957–58-ban készítette, majd nem sokkal később, 1962-ben London városa vásárolta meg közel hatezer fontért. Az Old Flo néven ismertté vált szobrot 1997-ben a Yorkshire Sculpture Parkban helyezték el ideiglenesen, most pedig, 20 év elteltével, visszakerül eredeti környezetébe, és renoválás után a következő öt évben a kelet-londoni Canary Wharf negyedben, a Cabot Square-en lesz látható.



Henry Moore: *Ülő nő gyászruhában*, 1957–58, bronz



Lorenzo Quinn: *Support*, 2017, Velence, Canale Grande  
HUNGART © 2017

## Lorenzo Quinn az Iseói tavon installál

Lorenzo Quinn, aki az idei Velencei Biennálén a Canale Grande vizén két hatalmas kézből álló installációt hozott létre, jövőre, Christo nyomdokaiba lépve, az északolasz Iseói tóra tervez egy hasonló művet. A művész még pontos részleteket nem árult el, csupán annyit lehet tudni, hogy a *You Are The Word* munkacímet viselő projekt egy hatalmas lebegő fémszerkezetből áll majd.



## Egy brit DJ adja át az idei Turner-díjat

Már hagyománynak számít, hogy a Turner-díj átadására valamilyen hírességet kérnek fel a szervezők. Ezúttal – Madonna, Jude Law és Yoko Ono után – a graffitiművészként indult DJ, Goldie adhatja át az elismerést december 5-én. A shortlisten szereplő négy művész – Hurvin Anderson, Andrea Büttner, Lubaina Himid és Rosalind Nashashibi – munkái a Ferens Art Galleryben láthatók 2018. január 8-ig.

## Megnyílt a Beyeler Collection utolsó ünnepi kiállítása

Október közepén nyílt meg a Beyeler Collection *Cooperations* című kiállítása, melynek apropója a gyűjtemény megalakulásának huszadik évfordulója. A mostani tárlat egy háromrészes kiállításorozat utolsó állomása – az év elején nyílt *Originals* a kollekciónak kezdeteire, a *Remix* című kiállítás a friss szerzemények és a már meglévő darabok viszonyára fókuszált, az év végéig látható *Cooperations* című tárlaton pedig a gyűjtemény jövőjére, a lehetséges bővülési irányokra helyeződik a hangsúly – Cézanne műveitől egészen Gerhard Richter, Peter Doig és Louise Bourgeois munkáival.



Beyeler Foundation múzeuma Riehenben