

A nagyenyedi alkotótábor Balog István képzőművész kezdeményezésére jött létre 1996-ban. Hátteréül Ioan Hădăriș și Lixandru Rădulescu által létrehozta az Inter-Art Alapítványt, melynek keretében nemcsak alkotótábor, hanem más kulturális és művészeti rendezvényeket is szerveznek a kultúrák és civilizációk közötti kapcsolat-teremtés, átjárás érdekében. Ha végigtekintünk az alapítvány 21 esztendő történetén, jól működő, gazdag és kiterjedt kapcsolati hálójának köszönhetően jelentős nemzetközi kiállítások garadája valósult meg. A tábor mára kiforrottan működik, szállodai ellátással, napi háromszori, bőséges és jó minőségű étkezéssel, komoly kulturális programmal, amelybe belefér több kiállítás, koncert és kirándulás, hogy a résztvevők elegendő inspirációt szerezhessenek az országról és a városról. A részvétellel festők, grafikusok, szobrászok, fotó- és videóművészek pályázhatnak szakmai életrajzzal, kiállítási listával és tíz alkotás fotójával. Vannak visszajáró alkotók, de nekik is pályázniuk kell. A pályázatot az előző év októberében írják ki, és februárban hozzák nyilvánosságra a nyertesek névsorát. A részvétel egyik szigorúan vett feltételként a művészeknek az érkezés napjától az elutazás napjáig a teljes időt a táborban kell tölteniük. Idén a műtermeket egy használaton kívüli volt iskola földszintjén alakították ki, külön dolgoznak a festők, külön a grafikusok, és az udvaron felállított sátrakban a szobrászok. Ha felépül az új kulturális központ a régi, lebontásra ítélt épülete helyén – amelynek óriási díszterme egyébként a korábbi években helyet adott a művésztelepnek –, az alkotótábor ott fogja folytatni a tevékenységét. Az idei táborban minden festő fejenként öt vásznot kapott, ebből három kellett otthagyni. A táborban szinte korlátlan festékhasználat van. A grafikusok számára biztosított a préshasználat, a nyomdafesték és papír, linó és más szükséges anyag a metszéshez, a szobrászoknak a fa vagy a kő. Egyéb eszközt vinni kell. A 23 országból érkezett 39 művész a művésztelep keretében működő szimpozionesteken is bemutatkozott, esténként általában három prezentációt láthattunk, rövidfilm- vagy power pointos vetítéssel.



művésztelep

Átjárók

A nagyenyedi művésztelepi munkáról

LÁNG ESZTER

Nagyenyed, 2017. VII. 10–26.

Az évente megszervezett kéthetes alkotótáborban eddig 65 ország több mint 300 művésze találkozhatott, élhetett és dolgozhatott együtt. Az elkészült művekből szakmai zsűri válogatja ki a rendezőknek maradó munkákat. A város vezetősége és a Liviu Rebreanu Kulturális Centrum elkötelezetten támogatja a művészetet és a kultúrát, és nem csak elviekben. A művészeti gyűjteményből válogatott kiállítási anyagokat évente több helyen bemutatják. New Yorktól Isztanbulig, Mumbaitól Kairóig számos jelentős helyen megfordultak már a munkák, erre az Inter-Art Alapítvány, a kulturális centrum és a város vezetősége külön hangsúlyt helyez, s mind az ENSZ, mind az Európai Unió támogatja ezeket a tárlatokat. A táborban magyarországi alkotók is rendszeresen részt vesznek, megfordult itt már Damó István, Klotz Miklós, Nagy Zopán, Puj Tivadar, Patay Pál, Novák Hanga és még sokan mások. Az Inter-Art Alapítványnak saját galériája van a város szívében folyamatos programmal, hisz a gyönyörű, boltozatos pincerendszerben kialakított termek erre jó lehetőséget biztosítanak. Idén egy nemzetközi mail art-kiállítással kezdődött a művésztelepi szezon – aktuális témára (Pokemon) küldtek munkákat a művészek –, továbbá a kolozsvári képzőművészeti karon tanuló fiatal alkotó, Anca Sas önálló tárlatával, s folytatódott Vajdahunyadon a vár Bethlen-termében a művésztelepi gyűjteményből válogatott anyag, valamint e terem széles folyosóján az isztanbuli Özlem Karkan Erenus tizenhat portréjának kiállításával. Ezzel azonban nem ért véget a művésztelep ideje alatt nyíló tárlatok sora: Gyulafehérváron a múzeumban Oriola Kureta Semenescu (Albánia) és Gerd Messmann (Németország) önálló tárlatára került sor, hogy végül az idei tábor eredményét bemutató és Lixandru Rădulescu önálló kiállításával záródjon az Inter-Art Galériában a művésztelepi szezon. A múltrol és az aktuális programokról az Inter-Art oldalán (inter-art.ro) angolul és románul tájékozódhatnak az érdeklődők.

A nagyenyedi művésztelepi festőműtermének részlete



Fotó: Láng Eszter