

## Betiltott könyvekből építették meg a Parthenont

Marta Minujin dél-amerikai pop-art művész a 14. documentán több tízezer lehetséges betiltott könyv közül végül 170 műből építette meg a The Parthenon of Books azaz a *Könyvek Parthenonja* című installációt. A Kassel egyik főterén látható installációt ugyanazon a helyen építették fel valós méretben, ahol 1933-ban marxista és zsidó szerzők könyveit égették el. A 74 éves művész ezzel a látványos alkotással kíván tiltakozni a cenzúra minden fajtája ellen.



Marta Minujin: Könyvek Parthenonja

© Pócsa Maria-Ruehling, HUNGART © 2017



Piet Mondrian: 11-es számú kompozíció, 1913

## Gigantikus Mondrian-kiállítás nyílt

A hágai Gemeentemuseumban több mint 300 Piet Mondriantól származó művet felsorakoztató kiállítás nyílt a *Mondriantól a holland dizájnig* címmel meghirdetett emlékvé alkalmából. A kiállítás központjában a művész életműve mellett a most száz éve szerveződött holland avantgárd mozgalom és folyóirat, a De Stijl áll, de a művek mellett Mondrian levelezése, személyes tárgyai és fényképei is láthatóak.

## Szabadúszó fotós nyerte a Hemző-díjat

Idén Pályi Zsófia fotós kapta a fiatal alkotók számára fenntartott, Hemző Károlyról elnevezett díjat, amely pénzjutalom mellett kiállítási lehetőséggel is jár. A szakmai zsűri ez alkalommal is megnevezett további négy finalistát, akik egyaránt magas színvonalú pályázatot adtak be: Kaszás Tamást, Kállai Márton, Sivák Zsófiát és Véghe Lászlót.



Pályi Zsófia: Balaton a magyar tenger, részlet a sorozatból



A Berlin-Budapest 1919-1933 című kiállítás katalógusának borítója

## Először nyerte kereskedelmi galéria az Opus Mirabile-díjat

Idén is átadták a művészettörténeti szakma egyik legrangosabb elismeréseként számon tartott Opus Mirabile-díjat. A 2016-ban megjelent művészettörténeti publikációk legjobbjait kitüntető elismerést korábban többször is a Magyar Nemzeti Galéria kiadványai nyerték el, idén pedig a *Berlin-Budapest 1919-1933* című kiállításának katalógusáért a többszerzős művek kategóriájában a Virág Judit Galéria vehette át a második helyezést. Ez azért is különleges esemény, mert kereskedelmi galériát korábban még sosem díjaztak.



Korniss Péter: Hazaérkezés.  
A vendégmunkás című sorozat egy darabja, 1982

## Magyar fotótörténeti kiállítás nyílt Varsóban

A budapesti Magyar Fotográfusok Háza a Lengyelországi Magyar Kulturális Évad 2016/2017 kiemelt eseményeként átfogó kiállítást rendezett a magyar fotográfiáról a Varsói Nemzeti Múzeumban. A szeptemberig látható tárlat a legnagyobb magyar fotográfusok, André Kertész, Robert Capa, Munkácsi Márton, Moholy-Nagy László, Kepes György, Lucien Hervé, Besnyő Éva és további művészek munkásságát mestereik és kortársaik, illetve későbbi pályatársaik ez idáig kevésbé feldolgozott kontextusában mutatja be.

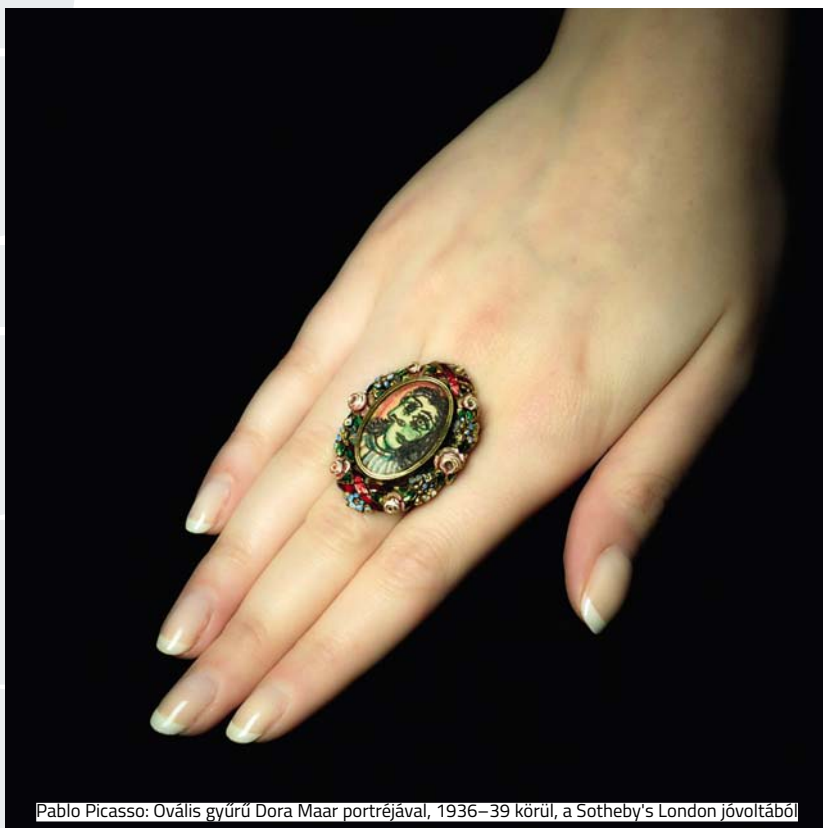


## Az Art Basel perli az Adidast

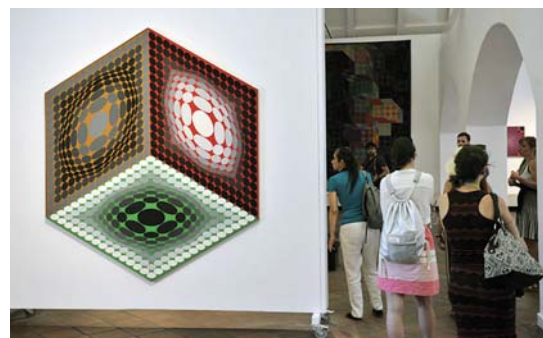
Az Art Basel anyavállalata azért perli az ismert márkát, mert egy tavalyi, az Art Baselhez köthető eseményen promóciós célból a meghívottaknak és a sajtó képviselőinek osztogatott futócipőn a márkajelzés alatt az Art Basel-felirat is látható. Az eseményt egyébként az Adidas szervezte és szponzorálta az Art Basellel együttműködve, azonban Basel szerint a felirat jogtalanul került fel a cipőre, és megsértették vele a képzőművészeti esemény imázsát.

## Árverésen Picasso gyűrűje

300–500 ezer dollár közötti összegre becsülik azt a gyűrűt, amit Picasso saját kezűleg készített műzsája, Dora Maar számára engesztelése jeléül, miután a párizsi Pont Neufön sétálva egy alkalommal összeveszték. A maga is festő Dora Maar az ékszert egészen haláláig megőrizte, így most először vesz részt árverésen.



Pablo Picasso: Ovális gyűrű Dora Maar portréjával, 1936–39 körül, a Sotheby's London jóvoltából



Fotó: Beliczay László

## Értékek őrzése az idei Múzeumok Éjszakáján

Több mint 320 intézmény mintegy 2000 regisztrált programmal készült az idei Múzeumok Éjszakájára, melynek kiemelt témája az értékőrzés volt, fővárosa pedig Debrecen, mely a reformáció 500 éves évfordulójának megünneplése mellett a Múzeumok Éjszakájára is színes programokkal készült. Idén először szövegíróje, „arca” is volt a rendezvénynek: Für Anikó Jászai Mari-díjas, érdemes művész azért is vállalta el a feladatot, mert szenvedélye a múzeumjárás, fiatalon múzeumi pályára készült.