

## Újronnan visszakapott antik műtárgyak lesznek az iraki pavilonban

Az iraki pavilon két kurátora, Tamara Chalabi és Paolo Colombo bejelentette, hogy az idei Velencei Biennálén hat kortárs és két késő modern művész munkái mellett több olyan antik műtárgyat fognak bemutatni, melyek az iraki háború alatt kerültek ki az országból. Az *Archaic* című kiállításon láthatóak lesznek azok a több ezer éves műtárgyak is, melyek 2010-ben Hollandiából kerültek vissza az Iraki Múzeumba.



© GRAD

Az Object Number#1 látványterve, 2017

## Létrehozzák Lenin sírjának és Malevics képének háromdimenziós ötvözetét

Az orosz forradalom 100. évfordulója alkalmából az idei, 57. Velencei Biennálén több londoni kulturális intézmény összefogásaként létrehoznak egy installációt, amely kívülről Malevics híres fekete négyzetének háromdimenziós változata, és amelynek belsejében Lenin mauzóleuma kap helyet háromdimenziós, életnagyságú szobrával, mely csak egy nézőpontból látható tisztán. A nyolc méter magas *Object Number#1* című installáció a Zattere csatornán lesz látható a Velencei Biennálé ideje alatt.



Termékenységű istennő szobra kőből (Kr. e. 5000 körül)

## Anish Kapoor installációja a Brooklyn Bridge Parkban

A New York-i Public Art Fund bejelentette, hogy idén nyáron, fennállásának 40. évfordulója alkalmából, májustól szeptemberig *Anish Kapoor* híres *Descension* című installációját valósítják meg a Brooklyn Bridge Parkban. A folyamatosan örvénylő, feketére festett vízből álló installáció korábban már Indiában és a Versailles kertjében is látható volt.

ANISH KAPOOR *Descension* című installációja a Versailles kertjében, HUNGART © 2017

LEONARDO DA VINCI: Háromkirályok imádása, 1481, olaj, fa, 246x243 cm

## Leonardo mesterműve újra az Uffiziben

Hatéves restaurációs procedúra után, március végétől ismét látható lesz Leonardo egyik korai remekműve, a *Háromkirályok imádása* című, több mint két négyzetméteres festmény. Leonardo a firenzei San Donato a Scopeto-kolostor megbízására kezdte el a képet, azonban 1482-ben, amikor Milánóba költözött, félbehagyta azt, s az oltárra végül Filippino Lippi festménye került, amely Leonardo képével együtt ugyancsak látható lesz az Uffiziben.



**GYENIS TIBOR:** Scenery, 2014, lambdaprint, fa

## Magyar művészek Milánóban

A február 16-án nyílt milánói kiállításon a Faur Zsófi Galéria művészei közül *Bakonyi Bence*, *Gyenis Tibor* és *Kudász Gábor Arion* munkái láthatóak. A tematika az urbánus tér elmosódottságát és a kiüresedett nagy városok paradoxon atmoszféráját emeli ki. A milánói Galleria Carte Scopertével folytatott közös projekt során a két intézmény egy-egy kiállítás keretein belül egymás művészeinek munkáját fogja bemutatni.

## Bécsbe kerül az Essl-gyűjtemény

Az Essl-gyűjtemény jelenlegi tulajdonosa, Hans Peter Haselsteiner nemrég egy sajtótájékoztatón bejelentette, hogy a világ egyik legjelentősebb kortárs darabokból álló gyűjteménye legalább 2044-ig tartós letétbe kerül az Albertinába. A gyűjtemény sorsa tavaly nyáron veszélybe került, amikor tulajdonosa kénytelen volt bezárni az Essl Múzeumot A sajtótájékoztatón elhangzott, hogy a több mint hatezer művet számláló gyűjtemény az átvételi idő miatt leghamarabb fél év múlva lesz látható, és az sem kizárt, hogy különböző intézményekben szétosztva lesz elhelyezve.



A volt Essl Múzeum Klosterneuburgban

## Áprilisig látható az osztrák gyűjtőházaspár kollekcója

A *Construction\_Reflection* című kiállítás Gertraud és Deter Bogner több évtizedes gyűjtőmunkájának eredménye. A tárlat azután valósulhatott meg, hogy a házaspár 2007-ben a bécsi MUMOK-nak ajánlta fel a főleg konstruktivista, absztrakt geometrikus és konceptuális darabokból álló gyűjteményét. A tárlat másik érdekessége, hogy a mostani válogatáson *Maurer Dóra* és *Gáyor Tibor* darabjai is helyet kaptak.



**MAURER DÓRA:** 4-ből 5, 1978, akril, pozdorjalemez, 180x208,5 cm



**GUSTAV KLIMT:** Adele Bloch-Bauer portréja II., 1912, olaj, 190x120 cm

## Rekordáron kelt el a televíziós sztár Klimt-festménye

A hazánkban is ismerős amerikai televíziós személyiség, Oprah Winfrey tavaly közel 150 millió dollárért adta el *Gustav Klimt Adele Bloch-Bauer II.* című portréját, mely mint most kiderült, 2016 legnagyobb privát eladásának számít. Oprah, aki jelentős műgyűjteménnyel is rendelkezik, még 2006-ban jutott a képhez majdnem 88 millió dollárért, így közel 60 millió dollárt keresett az üzleten.



**REIGL JUDIT**

## Reigl Judit kapta az AWARE-díjat

A rangos francia díj, a női művészeknek járó AWARE (Archive of Women Artists Research & Exhibition) életművet méltató, Prix d'honneur kategóriájában idén a magyar származású, de Franciaországban élő *Reigl Judit* lett díjazott. Mellette, a fiatal művész kategóriában, a 36 éves Laetitia Badaut Haussmann vehette át az elismerést.