



HUNGART © 2016

PETER DOIG kérdéses festménye

## Peter Doig perel, mert nem tőle származik a festmény

### 70 év után került elő Dürer bronzmetszete

Nemrégiben egy nevét nem vállaló nyugdíjas régész visszaadományozta a stuttgarti Staatsgalerie-nek a második világháború során eltűnt, Mária megkoronázása című metszetet. A férfi, állítása szerint, egy franciaországi bolhapiacon botlott bele Dürer 1520-as művébe, ahol egyből feltűnt neki annak kivételessége, amelyhez mindössze pár euróért jutott hozzá. Mivel a kép hátulján még látható volt az intézmény bélyegzője, ezért vissza tudta juttatni a Staatsgalerie-nek. A múzeum munkatársai szerint kiváló állapotban került elő a mű, amelyet hamarosan újra ki fognak állítani.



DÜRER: Mária megkoronázása, 1520, bronzmetszet

A világhírű skót származású Peter Doig azért fordult a bírósághoz, mert egy neves chicagói galéria több millió dollárért akar értékesíteni egy neki tulajdonított képet, azonban a művész kijelentette, hogy az ominózus, Peter Doige '76 szignóval ellátott festmény nem tőle származik. A kép tulajdonosa egy börtönőr, aki állítja, hogy a művész 1976-ban az általa felügyelt Thundar Bay-i börtönben raboskodott, ahol is 100 dollárért vásárolta meg tőle a festményt. Doig bevallása szerint azonban soha nem ült börtönben, sőt a 70-es években még nem dolgozott vászonra, és nem használt akrilfestéket. Annyit viszont elismert, hogy a kérdéses időpontban ténylegesen Tunder Bay közelében tartózkodott, és LSD-birtoklásáért valóban meggyűlt a baja a rendőrséggel.

VOLMIR CORDEIRO performansza



HUNGART © 2016

## Ősztől performanszművészek lépik el a Louvre-t

Párizs legjelentősebb művészeti vására, a Fiac art fair egy új, performansz- és moderntáncfesztivállal bővül. A rendezők nemrég jelentették be, hogy a Louvre lesz a rendezvénysorozat egyik helyszíne, amelyet azzal egészítettek ki, hogy a világhírű intézmény a táncművészetek felé is nyitni kíván, és a fesztivállal párhuzamosan nyílik meg a *Test mozgásban* című kiállításuk is. A Louvre-on kívül még a Palais de la Découverte-ben, a Grand Palais-ban is lesznek események, amelyeken világhírű táncosok és koreográfusok előadásai lesznek láthatóak.



GIACARLO NERI: Bar Paris, 2010, Szicília

## Több tervezett public art installáció is elmaradt Rióban

Az olimpiai megnyitőünnepség előtt az olasz Giacarlo Neri közzé tett egy ironikus bejegyzést saját Facebook-oldalán, amelyen az újonnan megválasztott brazil kulturális miniszter, Marcelo Calero látható egy medence partján, a következő felirattal kiegészítve: „Köszönjük, hogy törölte az összes kulturális projektet a 2016-os Rio de Janeiro-i olimpiai játékokon, beleértve a miénket is”. A művész *Bar Paris* című installációját valósította volna meg Rio közelében, amely 1415 égővel felszerelt székkel állt volna.



HUNGART © 2016

HUNGART © 2016

## Egy utcai művész eltüntette a Louvre ominózus piramisát

A francia street art művész, JR legutóbbi munkája Párizs turisztikailag egyik legjelentősebb épületeinek, a Louvre üvegpiramisának „kiplakátózása” volt. A művész az üvegpiramist a Louvre kítakart részének plakátra nyomtatott képével fedte be, így egy bizonyos szögből az egybeolvadt az épülettel, és láthatatlanná vált.

## 58 remekművet kapott egy bajor múzeum

A néhai gyógyszergyártó mágnás, Christof és özvegye, Ursula Engelhorn ismét remekművekkel gazdagították a Moderne Kunst in der Pinakothek der Moderne gyűjteményét, többek között *Delacroix*, *Joseph Beuys*, *Cy Twombly*, *Georg Baselitz* és *Piet Mondrian* műveivel. Az Engelhorn házaspár több mint 40 éven keresztül segítette a müncheni intézményt, az ő közbenjárásuknak köszönhető, hogy a kiállított darabok között van Francis Bacon triptichonja és Beuys *A huszadik század vége* című műve is. A most adományozott gyűjtemény több rajzot is tartalmaz – köztük Jacques Louis Davidét, Jean-Auguste-Dominique Ingrès-ét, Théodore Géricault-ét, Honoré Daumier-ét és Georges Seurat-ét is. Az kollekció első bemutatását a múzeum már most novemberre tervezi.



összeállította: Rudolf Anica

LADIK KATALIN a 2015-ös götéborgi könyvvásáron bemutatott *Tranzit Zoon* című performansz közben

## Ladi Katalin kapta idén Yoko Ono békedíját

A *LennonOno Grant For Peace* elnevezésű díjat 2002-ben alapította Yoko Ono, melyet azóta minden évben azok a képzőművészek kaphatnak meg, akik a John Lennon által képviselt békevágyat hirdetik és terjesztik. Ladi Katalin olyan művészek mellett lett díjazott, mint Ai Wei Wei, Anish Kapoor vagy Olafur Eliasson. A díjakat október 9-én, John Lennon születésnapján adják át Reykjavíkban, ahol az IMAGINE Peace Tower a díjkiosztó után egészen Lennon halála napjáig, december 8-ig ki lesz világítva.



## Lappangó műveket keres a Magyar Képzőművészeti Egyetem

A Magyar Képzőművészeti Egyetem a közelgő, 1956-os jubileum kapcsán nagyszabású kiállítást rendez, amely az intézmény 1945–1956 közötti történetét öleli fel, *Forradalom előtt* címmel. Az előmunkálatok során előkerült egy 1950–1954 közötti éveket átfogó, diplomamunkák reprodukcióit tartalmazó mappa, amely az egyetem honlapján teljességében megtalálható. Mivel a művek nagy része azóta elkallódott, ezért az intézmény arra kér mindenkit, aki a művek hollétéről információval rendelkezik vagy tud egyéb, a témához kapcsolódó műről, fennmaradt főiskolai stúdiomokról, fotókról, dokumentumokról (levelezés, napló, visszaemlékezés), értesítse a kiállítás kurátorait, Majkó Katalint és Révész Emesét a [forradalom@mke.hu](mailto:forradalom@mke.hu) e-mail címen.



Pinakothek der Moderne, München