

A Sotheby's ívöltábról

**HORVÁTH LÓCZI JUDIT:** The Risk I Take (a My Life-sorozatból), 2015, akril, MDF lap, 29x42x3 cm

## Két magyar képzőművész a Royal Academy of Artsban

Az évente megrendezésre kerülő londoni intézmény nyári kiállításán idén több mint 1200 alkotást láthatnak augusztus 21-ig a látogatók. A szervezők külön ügyelnek arra, hogy a pályakezdő generáció is képviselje magát, ennek köszönhetően idén két fiatal magyar képzőművész is a kiállítók között van: *Horváth Lóczy Judit*, akinek már két évvel ezelőtt is szerepeltek munkái és a Londonba végzett *Schwéger Zsófia*.

## Művészetdetektív talált meg két művet

Arthur Brand holland művészetdetektív július 27-én jelentette be Twitter-oldalán, hogy rátalált két, még 2009 elején ellopott műre. *Salvador Dalí* 1947-es akvarelljét és *Tamara de Lempicka* *A zenésznő* című olajfestményét fegyveres-maszkos betörők egy hollandiai magánmúzeumból lopták el, nyitvatartási időben. Arthur Brand azt nyilatkozta, hogy mind a két képre kitűnő állapotban lelt rá.

## Átadták az Európai Galériák Szövetségének díjait

Idén is átadták a galeristák európai szövetsége által 2005-ben létrehozott életmű- és az innovációt és kreativitást értékelő díjat az Art Baselen. A F.E.A.G.A Innováció és Kreativitás Díját egy hat éve működő észt galériának, a Temnikova & Kasela Galeriinek ítelték, az életműdíjat pedig Bernd Klüser müncheni galerista vehette át. A kiemelkedő munkát végző galeristáknak járó elismerést korábban már Molnár Annamária, a Molnár Ani Galéria tulajdonosa is kiérdemelte, aki most zsűriként vett részt az eseményen.

F. E. A. G. A.

Federation of European Art Galleries Association



## Árverésen David Bowie gyűjteménye

A Sotheby's novemberi londoni aukcióján fogják kalapács alá bocsátani *David Bowie* több mint 200 képzőművészeti alkotásból, továbbá legalább ugyanennyi designtárgyból álló gyűjteményét. A teljes kollekció még sosem került nyilvánosság elé. Bowie elsősorban a 20. századi angol művészetet gyűjtötte, de Tintoretótól és Rubenstől kezdve Marcel Duchamp-on át Jean-Michel Basquiatig sok neves alkotó művei is megtalálhatók benne. A teljes anyag csak november elején, az árverési kiállításon lesz bemutatva, azonban egy válogatás már július eleje óta látható Londonban. Ugyanez az anyag lesz kiállítva New Yorkban, Los Angelesben és Hong Kongban is.



Forrás: Wikipedia



**TAMARA DE LEMPICKA:**

A zenésznő, 1929, vászon, 116x73 cm  
© HUNGART 2016



## Magyar képzőművészeti tárlat Rómában

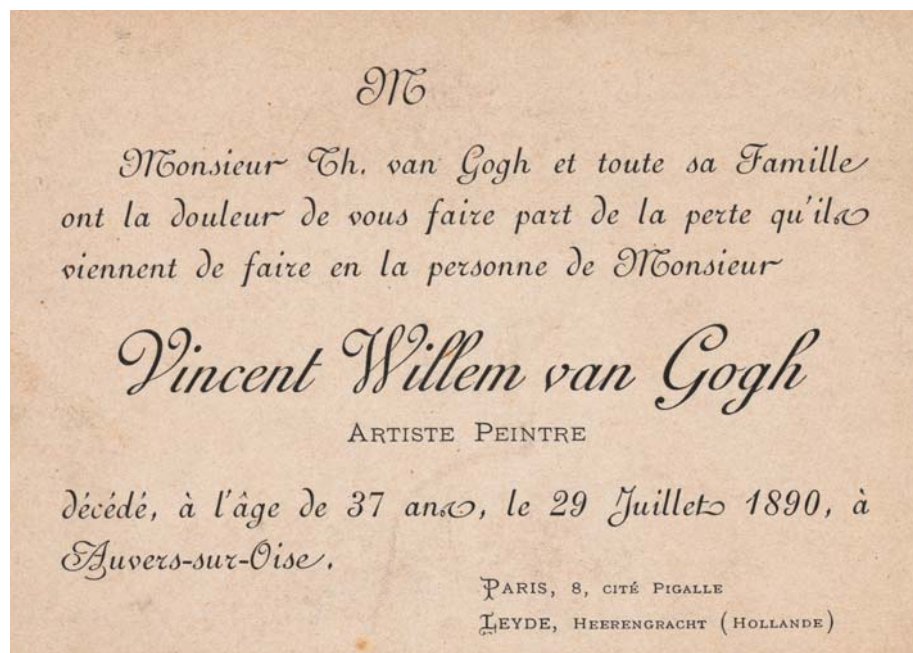
A római 22o Sara Zanin Galériában *Rain Come Down! – Domesticated environments – The Hungarian attitudes* címmel hat magyar művész munkájából láthatott kiállítást az odalátogató. A tárlat *Barabás Zsófia, Hatházi László, Tranker Kata, Szemző Zsófia, iski Kocsis Tibor és Tarr Hajnalka* munkái által az embernek a környezetéhez való viszonyát feszegette. A tárlat kurátora *Petrányi Zsolt* volt.

## Kiállítják Van Gogh revolverét

*Van Gogh* mentális betegségével foglalkozó kiállítás nyílik az amszterdami Van Gogh Múzeumban. A szeptember 25-ig megtekinthető tárlat orvosi leleteken kívül kiállít egy fegyvert, amellyel valószínűleg a művész halálos sebet ejtett magán. A Van Gogh Múzeum kutatója, Teio Meedendorp több okból is biztosra veszi, hogy a megtalált revolver azonos azzal, amellyel Van Gogh meglőtte magát. A *château of Auvers-sur-Oise* mögött megtalált fegyver típusát 1893-ban gyártották utoljára, az állapota pedig arra enged következtetni, hogy az valóban több mint 50 évet hánykolódhatott a szabadban. Először 1960 körül találta meg egy kertész, azonban csak pár éve, Alain Rohan kutató könyve miatt került a figyelem középpontjába. Több részlet is alátámasztja még a feltételezésüket: a fegyver kibiztosított állapota azt mutatja, hogy elsütötték mielőtt a földre került, a típusa pedig magyarázatot adhat arra, hogy Van Gogh miért csak két nappal később halt bele a sérülésébe.

## Kiállítás nyílik Samos szigetén

Menekültkérdéssel foglalkozó kiállítás nyílik a török szárazföldről közeli Samos szigetén. Az október közepéig tartó, a *Világ nem a miénk* című kiállítás tíz olyan művész – többek között El-Hassan Róza –, fotográfus és filmes alkotásaiból válogat, akik hosszú ideje tűzközelből figyelik a Szíriából menekülő megpróbáltatásait. A kiállítás kurátora, Katerina Gregos, aki a 2015-ös Velencei Biennále belga pavilonját is rendezte, számítva a hely aktualitására, olyan hatást akar létrehozni, amely a nézőben önkéntelenül is azt a kérdést veti fel: mi lenne, ha ez velem történne meg?



Gyászjelentés Van Gogh haláláról, 1890, július

