

Maurer Dóra a White Cube-ban

A londoni White Cube Galéria májustól mutatja be *Maurer Dóra* önálló tárlatát. A kiállított festmények, rajzok, fotográfiák Maurer elmúlt 50 év konceptuális munkásságát ölelik fel. A mostani tárlat a művész első önálló kiállítása Nagy-Britanniában, és további érdekessége, hogy két nagy méretű fali installáció is látható, melyek külön erre a kiállításra készültek.



A Néprajzi Múzeum látványterve

Nejlonzacskóból került elő Tintoretto, Rubens és Mantegna

Ukrajnában kerültek elő a veronai Museo Civico di Castelvechióból nemrég ellopott műkincesek. A múzeumból 17 festmény tűnt el, köztük olyan művészek munkái, mint *Tintoretto*, *Rubens*, *Mantegna*, *Pisanello* és *Jacopo Bellini*. Az ukrán hatóságok legnagyobb meglepetésére, megmagyarázhatatlan módon, a művek közel a moldovai határhoz, a Dnyeszter egy szigetén kerültek elő egy halom iszap- és fűkucac alól.



Néprajzi Múzeum: nemzetközi zsűri, magyar nyertes

Tizenhárom külföldi és magyar építésziroda indult a pályázaton, amelyen a nemzetközi zsűri végül úgy döntött, a Néprajzi Múzeumot a Napur Architect Kft. vezette konzorcium tervei alapján építik majd meg. Az új épület 2019-re épül fel az Ötvenhatosok térén. A pályázatot tavaly év végén írták ki a Liget Budapest Projektben belül, és május végén hirdettek eredményt. A magyar és nemzetközi múzeumi és építészeti szakemberekből álló 11 tagú zsűri egyhangúan a magyar építészcsapat munkáját tartotta a legjobbnak. A projektben részt vevő építészek: *Ferencz Marcel DLA*, vezető tervező, *Détári György DLA*, tervezőtárs, *Ferencz István DLA*, *Bodonyi Csaba DLA*, *Rudolf Mihály DLA*, *Órfi József* és *Papp Dávid*.

ANDREA MANTEGNA:
A Szent Család egy szenttel, 1495–1505,
tempera, vászon, 76x55,5 cm

Beautiful Mind: Egy ékszer Cranachnak

A kortárs ékszerművészet vérfriessítése is egyben az a kiállítás, amely a berlini iparművészeti múzeum nyári nagy dobása, s amely augusztus 28-ig látogatható. Lucas Cranach portréinak pompázatos ékszercsodáit fiatal iparművészek alkották újra azzal a céllal, hogy felturbózzák a designerek munkái iránti csökkenő figyelmet. Az aktualitást a német festőóriás, az ifjabb *Lucas Cranach* születésének 500. évfordulója adta.





foto: Csányi Katalin

RABÓCZKY JUDIT: Vasmacska, 2015

Rabóczky Judit Helsinkiben

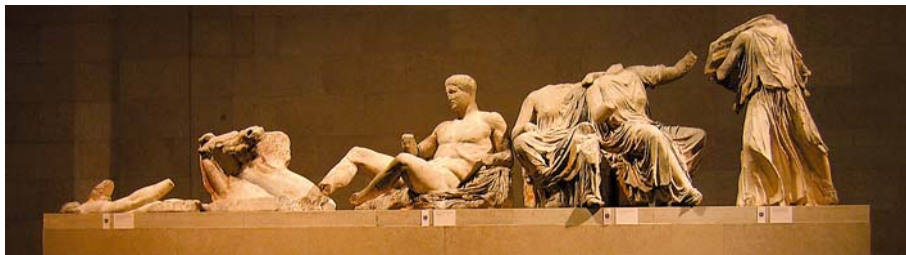
Rabóczky Judit Vasmacska című kiállítása június végéig látható a helsinki galleria U-ban. Rabóczky Magyarországon és külföldön is jelentős sikereket elért fiatal szobrászművész, a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakán végzett 2007-ben. Főként fémdarabokat, vasat, acélt, vasdrótot, vezetékeket és kábeleket hegeszt, csavar és hajlít. Szeszélyes és mókás alkotásai energiát, szenvedélyt, lelkesedést és aktív életörömet sugároznak. A Helsinkiben most nyíló kiállítás anyaga áttekintést nyújt a művész eddigi pályájáról.



összeállította: Rudolf Anica

Hét mágikus szikla a Nevada sivatagban

Ugo Rondinone, New Yorkban élő svájci szobrászművész, aki pár évvel ezelőtt a Bázeli Vásáron szerzett világhírt az embermagasságú kultikus, maszkszerű, vigyorgó fejeivel – a *Moonrise Sculpture* című sorozattal –, ezúttal a Nevada sivatagban vicceli meg az arra látogatót. A színes gyurmatornyokhoz hasonló, látszólag bizonytalanul balanszírozó sziklaépítményei, a *Seven Magic Mountains*, már beírták magukat a táj történetébe a számtalan szelfivel, amit a nagy közösségi oldalakon osztanak meg az arra kirándulók.



Fordulat lehet az Elgin-márványok ügyében

A görög kulturális miniszter bejelentette, hogy a nemzetközi bírósághoz akarnak fordulni a Parthenón szobrainak ügyében, amelyek idén lesznek 200 éve, hogy brit tulajdonba kerültek. A márványszobrok tulajdonjogáért a vita már több mint 100 éve húzódik Athén és London között. Mint köztudott, Lord Elgin vásárolta meg a márványokat, majd tőle kerültek a British Múzeumba, ahol a mai napig láthatóak.

Újrapozícionál a MODEM

A május 23-i sajtóeseményén a debreceni MODEM bemutatta új vezető kurátorát, Kónya Ábelt. A megújuló intézmény nyilvánosságra hozta a jövőbeli kiállítások tervét és a kezdeményezéseiket, valamint az Antal-Lusztig-gyűjtemény sorsáról is szó esett. Ezzel hosszú szünet után a stáb újrapozícionálja az idén 10 éves intézményt. Az első kiállítás már júniusban nyílik.

Átadták a Fundamenta–Amadeus Alkotói Ösztöndíjakat Pécsen

A legnagyobb hazai művészpártoló magánalapítvány és a Fundamenta–Lakáskassza ötödik alkalommal adta át a Fundamenta–Amadeus Alkotói és Kisalkotói Ösztöndíjakat, illetve a Grafikai Ösztöndíjat Pécsen a Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központban. A nagy hagyományokkal rendelkező díjat minden év márciusában hirdeti meg az Amadeus Művészeti Alapítvány – a Fundamenta–Lakáskasszával való együttműködésnek köszönhetően – a PTE Művészeti Kar festőművész, szobrászművész, illetve tervezőgrafika szakos hallgatói részére.

Az alkotói ösztöndíjpályázat díjazottjai: *Kolozsvári Viktória, Getto József*. Kisalkotói ösztöndíjat kapott: *Sárkány Balázs, Brezony Csilla, Novák Kata, Ódor Bence István, Görözdi Rita*. Grafikai díjazott: *Bocsi Éva*.

