

## Ai Weiwei újra kiállt a menekültek mellett

Az emberi jogok védelmezőjeként is ismert Ai Weiwei legújabb akciója során a Leszbosz szigetére érkezett menekültek által hátrahagyott mentőmellényekkel díszítette fel a berlini Konzerthaus épületét. A művész hónapokkal ezelőtt költözött egy rövid időre a görög szigetre, ott gyűjtötte össze az akcióhoz felhasznált 14 ezer narancssárga mellényt.



forrás: Joerg Carstensen



forrás: Wikipedia



foto: Roland Schuller

## Festészet a szabad térben

Kiállítás nyílt az Esterházy Művészeti Díj eddigi díjazottainak műveiből a kismartoni Esterházy-kastély második emeletén található Fehér Teremben, amely egészen október 31-ig látogatható. Kiállító művészek: *Borsos Lőrinc, Horváth Dániel, Kaszás Tamás, Király András, Maikai Mira Dalma, Szabó Ábel és Tibor Zolt.* A kiállítás szerves részét képezi a kastéllyal szemben található Vinotékában *Csató József, Kovács Olívia és Kaliczka Patrícia* – ők mindhárman a 2013-as Esterházy Művészeti Díj győztesei –, valamint Esterházy Marcell műveiből nyílt, „horse/home stories” című kiállítás.

Balról jobbra: *Szabó Ábel, Vitus Weh, Kaszás Tamás, Maikai Mira Dalma, Csató József, Király András, Lőrinc Lilla, Borsos János és Esterházy Marcell*

## Street art múzeum nyílik Berlinben

Az Urban Nation kulturális alapítvány támogatásában előreláthatólag 2017-ben nyílik meg a street art alkotásokat bemutató Museum of Urban Contemporary Art a német fővárosban. Az intézmény helyéről további részleteket csak májusban hoznak nyilvánosságra, de annyi már kiszivárgott, hogy a múzeum épülete nagyon „különös” lesz.



East Side Gallery, Berlin

## Visszatért Losinj szigetére Apoxyomenosz szobra

Április 30-tól fogadja a látogatókat Horvátországban, Mali Losinjban az a múzeum, amelyet az 1999-ben megtalált, felbecsülhetetlen értékű Apoxyomenosz antik bronzszobrának nyitnak. A görög sportoló 192 centiméter magas és 300 kilós bronzszobrát Losinj-sziget közelében találták meg bűvárok, majd miután eredetiségét megállapították és helyreállították, Zágráb mellett Londonban, Los Angelesben és Párizsban, a Louvre-ban is látható volt egy rövid időre.





## 2017-ben nyílik Lahorban az első pakisztáni biennále

Reshid Rana, lahori születésű képzőművész, a biennále majdani művészeti igazgatója jelentette be, hogy Pakisztán is beáll a biennáléknak otthont adó országok sorába. Egy telefoninterjúban elmondta, hogy nem aggódik az esetleges hatalmi cenzúrák miatt: „Pakisztán szabad ország a maga furcsa módján. Azt nem mondhatjuk, hogy teljesen fejlett demokratikus rendszer működik nálunk, de a szabadságnak egy nagyon egyedi módjával rendelkezünk.” Majd hozzátette: bízik abban, hogy az esetleges cenzúra ellenére a művészek megtalálják majd a szabad önkifejezés és alkotás módját. Az esemény célja, hogy a világ felfigyeljen Pakisztán színes művészeti életére.

## Tavaszi díjeső

2016. március 11-én a Vigadóban Balog Zoltán, az EMMI minisztere átadta a Munkácsy Mihály-díjakat a kiemelkedő képzőművészeti tevékenység elismeréseként. Munkácsy-díjasok: *Asztalos Zsolt*, képzőművész; *Haász Ágnes*, grafikusművész; *Kelemen Zénó*, szobrászművész; *Nagy Gábor Mihály NAGÁMI*, szobrászművész; *Ötvös Zoltán DLA*, festőművész, a Magyar Képzőművészeti Egyetem egyetemi adjunktusa; *Szabó Ábel*, festőművész; *Tóth Csaba*, festőművész, a Nyugat Magyarországi Egyetem főiskolai docense. A kortárs képzőművészet területén végzett kiemelkedő műkritikai, kurátori tevékenysége elismeréseként Németh Lajos-díjban részesült: *Jurecskó László*, művészettörténész, műkereskedő.



**GIORGIONE:**  
Giustiniani,  
1503-1504 körül,  
olaj, vászon,  
58x46 cm

## Giorgione vs. Tiziano

Március 12-én nyílt meg a sokak által várt *Giorgione korában* című kiállítás Londonban, melynek egyik legfontosabb darabja a *Giorgione* névvel jegyzett Giustiniani-portré. A Berlieni Állami Múzeum tulajdonában lévő festmény szerzőjének kérdése azonban régóta megosztja a művészettörténészeket: míg a berlini intézmény Giorgione munkájának tekinti, addig sok szakember meggyőződése, hogy a kép Tizianótól származik. A londoni Royal Academy of Arts munkatársai álltak elő az ötlettel, hogy a kiállítás látogatóit „megszavazzatják” a kérdésben. Az eredményre a tárlat bezárásáig várni kell – persze itt inkább egy jól sikerült marketingfogásról van szó, mint a vita végleges eldöntéséről.



forrás: Wikipedia

## Anish Kapoor

Általános felháborodást keltett a művészvilágban, amikor nemrég bejelentették, hogy *Anish Kapoor* kizárólagos jogot szerzett a Surrey Nanosystem kutatócsoport által felfedezett anyag, az ún. Vantablack felhasználására. A Vantablack arról ismert, hogy ez ma a világon a legfeketebb anyag, a fény 99,965 százalékát nyeli el.