



# KÖZ-GYŰJTEMÉNYEK

## A költöző Néprajzi Múzeum

Egy közgyűjtemény költözése rendszerint azzal kapcsolatban vált ki érdemi közérdeklődést, hogy vajon mikor nyitja meg újra a kiállításait? Mikortól látogathatják az érdeklődők, a kutatók? 2021 tavaszán azonban a világjárvány miatt a világ összes múzeuma zárva van, így a Néprajzi Múzeum látogatásának kérdése nem független a többi hasonló kulturális intézmény helyzetétől. Azonban, míg a budapesti múzeumok a pandémia megszűntével várhatóan azonnal újra látogathatóak lesznek és törekedni fognak új attrakciók, időszaki tárlatok és programok megvalósításával a látogatóközönséget megszólítani, a Néprajzi Múzeum továbbra is zárva marad, egészen 2022 tavaszáig.

A jövőre alapításának 150. évfordulóját is ünneplő intézmény 2017. decemberében zárt be, és azóta elsősorban az online térben fejtette ki a közönsége számára is megtapasztalható módon aktivitását. A budapesti Kossuth téri épület bezárását az indokolta, hogy olyan fázisba ért a gyűjteményi költöztetés előkészítése, melynek megvalósításához már az addig időszaki és állandó kiállítási térként működő helyiségekben is más feladatokat kellett végezni. Az eredetileg Igazságügyi Palotának tervezett – épített – és használt épületben ugyan több évtizedes elszánt és felkészült munkával a múzeumi szakemberek igyekeztek gyűjteményi raktárakat kialakítani és fejleszteni, viszont ezek megteltek, így a költözéssel összefüggő munkát már csak a korábban használt látogatói nyilvános terekben lehetett folytatni. Több mint 200 000 műtárgy, milliányi archívumi dokumentum, százazres fotógyűjtemény, érzékeny filmek, üvegnegatívak, viaszhengerek, a teljes könyvtári állomány nyilvántartását, revízióját, csomagolását kell elvégezni a költözés fizikai elindítása előtt. A műtárgyak mindegyike QR-kódot kapott, mellyel biztonságosan követhetővé vált a költözés, illetve a speciális állományvédelmi jellemzői is könnyen azonosíthatók lettek minden tárgyra vonatkozóan. Jelen beszámoló írásakor elhagyta a Kossuth téri épületet a százazredik műtárgy, a teljes könyvtár, az archívumi gyűjtemények háromnegyede is, és a tervek szerint nyár végéig teljesen sikerül kiköltöztetni a múzeumot jelenlegi épületéből.

Annak érdekében, hogy értékelhető legyen a múzeum munkatársainak megfeszített munkája, indokolt jelezni, hogy a nemzetközi tapasztalatok szerint egy ekkora méretű és ilyen komplexitású múzeum költözése minimum 7–10 évig tart! Ennél lényegesen rövidebb idő alatt valósul meg a Néprajzi Múzeum új helyszínekre költözése.

Célszerű röviden összefoglalni, hogy miért és hová költözik az intézmény.

A Néprajzi Múzeum elhelyezésének zaklatott története során alapításától, 1872-től 1892-ig a Magyar Nemzeti Múzeum épületében működött. 1892-ben a Várkert Bazárba költöztették, de a nem megfelelő körülmények miatt 1893-ban már egy Csillag utcai bérház lakásaiban egyre növekvő alapterületen helyezték el. Itt készült első állandó kiállítása is. 1906-ban az Országos Ezredéves Kiállításból megmaradt városligeti Iparcsarnok üresen álló épületébe költöztették a korábbi egyre szűkösebb helyről. Innen az épületet és a gyűjteményt ért viharkár miatt 1924-ben költözött a múzeum a tisztviselőtelepi gimnázium üres épületébe. A népligeti iskolaépületben (Könyves Kálmán körút 40.) 1929-től harminc tremben tárta a múzeum a látogatók elé rendkívül gazdag anyagát a magyar népi kultúráról

és a világ népeiről. A Néprajzi Múzeum 1975-ben költözött a Kúria Parlamenttel szemben lévő épületébe. A fentiekben röviden összefoglalt történet is jelzi, hogy a Néprajzi Múzeum, amely a magyar népi kultúra legnagyobb és legkomplexebb gyűjteményét őrzi, fennállása óta még *soha nem működött* múzeum számára tervezett épületben.

Ezen a helyzeten kívánt változtatni a kormány, amikor a Liget Budapest Projekt egyik elemeként döntött a Néprajzi Múzeum számára tervezett és épített új objektumokba költöztetéséről. A gyűjtemények jelenleg is zajló költözésének célpontja egy világszínvonalú háttérintézmény megvalósításához az egykori Szabolcs utcai kórház területén felépített Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központoz kapcsolódik.



*A Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központ épülete a Szabolcs utcában*  
(Sarnyai Krisztina felvétele, 2021)

A Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központot is magában foglaló Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ (OMRRK) épületkomplexumának terveit a magyar NARMER Stúdió készítette Vasáros Zsolt DLA vezetésével. Rendkívül intenzív és esetenként különösen feszítő határidők mentén szoros együttműködésben a Néprajzi Múzeum munkacsoportjának tagjaival készültek a tervek.<sup>1</sup> Az alapkőletétel ünnepélyes aktusára 2016. október 24-én került sor, mikor befejeződött a mélyépítési szaktevékenység. 2018. február 23-án került sor az épület legmagasabb pontjának elérését jelző ún. „*bokréta ünnepe*”-re. 2019. májusában került átadásra az elkészült épület és kezdődhetett meg a bonyolult raktártechnológia, illetve a műhelyek berendezése. A Néprajzi Múzeum műtárgyai 2020 novemberétől költözhetnek a véglegesnek szánt új raktárakba. A komplexumon belül az önálló egységként működő Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központ (NMGYK) szolgálja ki a Kossuth térről költöző intézmény elvárásait.

<sup>1</sup> Sasvári-Vasáros 2014. 12–13.

Nyilvánvaló, hogy a létrejött korszerű, XXI. századi igényekhez igazodó intézmény célszerűen a különböző anyagok szerinti raktári rendszerrel működhet. A számítógépes nyilvántartás lehetőségei nem teszik elengedhetetlenné a különböző anyagú, de muzeológiai/lokális/tematikai összefüggés miatti közvetlen fizikai összetartozást, raktározást. Így tehát az állagvédelmi szempontból ideális körülmények között raktározott digitalizált műtárgyak muzeológiai feltárása biztonságosan kivitelezhető. A raktárak átcsoportosítása a tervek szerint a költözéssel párhuzamosan zajlik: a korábbi, a tárgyak gyűjtési helyét–földrajzi vonatkozását kizárólagosan alapul vevő raktárfelosztás helyett indokolt volt a méret és anyag szerinti részleges átrendezés. A világszínvonalú új tárolási rendszerek tervezése az ideális helykihasználást, a biztonsági előírásokat és a tárgyak állagvédelmi szempontjait maximálisan szem előtt tartva történt. Meghatározó az intézmény jövőképe szempontjából a prognosztizált folyamatos gyűjteménygyarapodás figyelembevétele az új raktár tervezésénél. A Néprajzi Múzeum raktárjai a teljesen új építésű központi épületbe kerülnek. A térszint alatti 4 szintes beépítés műtárgyraktárként funkcionál, a térszint fölötti földszint és emelet a restaurálási funkciót és a létesítmény kiszolgáló tereit foglalja magában. Az egyes raktári egységek zsiliprendszerrel, manipulációs terekkel egészülnek ki. A tisztán raktári funkciót – túlnyomó többségében – hatékony helykihasználást biztosító korszerű elektromos motorral működtetett tömör tárolási rendszerekkel felszerelve, 10 088 négyzetméteren alakítottuk ki.

A fenti funkcionális rendszer tervezését és a megfelelő megoldásokat, illetve alapterületi igényeket a saját tevékenység alapos kiértékelésén túl széles körű hazai és nemzetközi tájékozódás is segítette. Célzott szakmai tanulmányutakon vettek részt a Néprajzi Múzeum szakemberei az utóbbi időszakban olyan külföldi intézményeket fölkeresve, ahol színvonalas



*Műtárgyak kicsomagolása a Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központban*  
(Sarnyai Krisztina felvétele, 2021)

és sikeres raktárfejlesztések valósultak meg. Ezeket az utakat az érintett intézmények szakembereivel egyeztetve készítettük elő a tervezési szempontokat messzemenően szem előtt tartva. Így a British Museum új raktárbázisát még az épülés fázisában tudták meglátogatni kollégák. Hasonlóan informatív volt a Helsinkiben megvalósult óriási raktárbázis megismerése. Az építészeti megoldásokon túl a legrészletesebb állományvédelmi megoldások, a tárgytároló-rendszerek, és a nyilvántartási eszközrendszer szempontjából különösen a franciaországi (Musée des Civilisations d'Europe et Méditerranée MuCEM, Marseille, illetve Musée des Confluences, Lyon) és a svájci intézmények megismerése volt hasznos.

A nagy külföldi múzeumi gyűjtemények elhelyezésére az általunk kialakított megoldás számos esetben hasonlít. Miként a városligeti épülettől függetlenül más helyszínen működik az NMGYK, hasonló a példaként is értékelhető marseille-i és a zürichi óriási és új bázisok megvalósult komplexuma is. A Néprajzi Múzeum különlegesen összetett jellegű gyűjteményei hasonlóan összetett és specializált állományvédelmi tevékenységet igényelnek.

A tervezett új helyszínen az NMGYK-ban (az első emelet déli traktusa összesen 1080 négyzetméteres alapterületen) a különböző anyagok eltérő tulajdonságai indokolják a különálló, specializált restaurátor műhelyek kialakítását: fém restaurátor műhely, fa restaurátor műhely (255 nm) külön a poros munkák végzéséhez alkalmas térrel, illetve pormentes munkákhoz kialakított munkaszobával. A rendkívül gazdag gyűjteménnyel kapcsolatban működő külön kerámiarestaurátor-műhely (135 nm) hoztunk létre. A bázison működik a speciális felszereltségű bőrrestaurátor-műhely, melyben biztosított a bőrfestés helye is. Az archívum hatalmas anyagát is kezelő papírrestaurátor-műhely (373 nm) több munkaállomással terveztük, ahol a nagy méretű ipari mosogató, az ioncserélő berendezés, az elszívó berendezés, a vágóasztal, illetve a prések, vágógép, szárítóállványok, segédanyag-tároló-polc egyaránt működik. Az európai összehasonlításban is kimagasló értékű és méretű textilgyűjteménnyel kapcsolatban a komplex feladatrendhez igazodva munkaszobák és festőhelyiség, mosóhelyiség egyaránt szükséges. A formálódó modern gyűjteményi tevékenység eredményeként a múzeumba kerülő kortárs tárgyak (pl. műanyag) kezelésére alkalmas műhely is szükségesé válik.<sup>2</sup>

A Szabolcs utcai raktár és restaurátorkomplexumban elengedhetetlen a korszerű múzeumi működés háttéréként átmeneti raktárak működtetése a restaurátorműhelyekhez és a raktárakhoz kapcsolódóan. Működik a fertőtlenítő helyiség, a preventív beavatkozásokat biztosító korszerű berendezés, vegyszerszekrény, tároló polcok, gázosító sátor felállításához kialakított tér is. A néprajzi gyűjtemények szerzeményezési körülményei miatt különösen indokolt volt a telítő kád kialakítása a nagy méretű fatárgyak konzerválásához. Elengedhetetlenül szükséges az időszakos tárlatok, a vándorkiállítások, a kölcsönzések színvonalas kiszolgálása miatt külön csomagolóanyag-raktár, valamint csomagoló tér (372 nm) biztosítása is, valamint a világszínvonalú eszközparkkal felszerelt fotóműterem (144 nm).<sup>3</sup>

A Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központjában a funkciók elkülönítése miatt a korábbi kiszolgáló terek érdemi növelésére nyílt lehetőség. Így alakítottuk ki a restaurálásra váró tárgyak tárolására alkalmas helyet, az anyagvizsgálat végzésére, dokumentálásra alkalmas helyszíneket, a segédanyagok tárolására alkalmas teret és a vegyszerraktárt, illetve a mosóhelyiségeket. Szükséges volt az ún. manipulációs terek (215 nm) biztosítása a tárgyválogatás (pl. kiállításhoz, kölcsönzéshez) során előkészített tárgyak összegyűjtésére, elhelyezésére és egyéb gyűjteményezési feladatok biztosítására. A néprajzi gyűjtemények speciális

<sup>2</sup> Bajzik-Höhnich-Süveges-Vasáros 2016.

<sup>3</sup> Kemecsi 2017. 65–66.





*Átköltözött műtárgyak elhelyezése az új raktárbázison  
(Sarnyai Krisztina felvétele, 2021)*



*Raktárrészlet a Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központban  
(Sarnyai Krisztina felvétele, 2021)*

raktározási és restaurálási jellemzőkkel bírnak. Az új komplexum üzemeltetése, fönntartóhatósága, az ökológiai, energetikai szempontok és az őrzésbiztonság maximális biztosítása egy XXI. századi beruházás esetében alapvető jelentőségűek voltak.<sup>4</sup> A műtárgykörnyezeti feltételek is összhangba hozhatók lettek a szükséges pára és hőmérsékleti szinteket biztosító építészeti megoldásokkal.

A gyűjteményeknek és műhelyeknek helyet adó Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központ mellett az intézmény új főépülete is a Liget Budapest Projekt részeként valósul meg. Az épület elhelyezése az 56-os emlékmű környezetébe, a korábban felszíni parkolóként hasznosított, lebetonozott területre került. A városligeti helyszínre vonatkozóan 2015. decemberben került kiírásra a tervpályázat. A múzeum munkatársai által kidolgozott rendkívül alapos és részletes tervezési programkonceptió alkotta az alapját a pályázatnak. A meghívásos pályázaton kiváló nemzetközi sztárépítészek és eredményes magyar tervezőirodák szerepeltek.<sup>5</sup> A szakértők bevonásával zajlott zsűrizés eredményét kétnapos tanácskozást követően 2016. május 17-én hozta nyilvánosságra a Városliget Zrt. A kivitelezés 2017 decemberében indult meg és a beszámoló írásakor a teljesen szerkezetkész épületben már a belsőépítészeti munkálatok, a gépészeti szerelések zajlanak. Az épület átadása 2022 márciusában esedékes.

A bírálóbizottság által egyhangúan nyertesnek választott pályaművet magyar tervezőiroda készítette. A döntés alapján a Napur Architect Kft. építésziroda által vezetett konzorcium tervezte az új Néprajzi Múzeum épületét. A zsűri értékelése szerint az épület tökéletesen illeszkedik majd a Városliget és a Dózsa György út közötti helyszínbe. Rendkívül egyszerű, emblematikus építmény, amely nemzetközi szinten is jelképpé válhat. Íves fordítottkapu-motívumával összeköti a városi szövetet a Liget zöld területeivel és az 1956-os emlékművel. Az épület tetőfelületén jól használható közösségi tér alakul ki, mely mind az intézmény, mind a liget látogatói számára izgalmas lehetőségeket rejt. A pályamű első helyen végzett az intézményi értékelésben a múzeumi működés szempontjából, így megszemélyesíti a Néprajzi Múzeum technológiai és szakmai igényeit. Az épület a megfogalmazott igényeknél némileg nagyobb alapterületen, több mint 31 000 négyzetméteren oldotta meg a Néprajzi Múzeum ebben az objektumban tervezett funkcióinak elhelyezését.

A tervben a közönségforgalmi és műtárgyforgalmi útvonalak és helyiségkapcsolatok ideálisak, a látogatói élmény méltó a funkcióhoz és a helyszínhez. Hangsúlyos, hogy fenntarthatósági szempontból ez volt az egyik legmagasabbra értékelt épület, köszönhetően a jórészt térszín alatti elhelyezésből fakadó energiahatékonyságnak és a többhéjú homlokzat által nyújtott árnyékolási lehetőségeknek. Az épület föld feletti részein körbefutó fémsávokon nyílik lehetőség a múzeum magyar és nemzetközi gyűjteményéből származó motívumok finoman megkomponált bemutatására.

A városligeti új épülettel szemben támasztott szakmai elvárások különös hangsúllyal jelennek meg az időszaki és az állandó kiállítási terekkel kapcsolatosan. A tervezést érdeemben segíti a nemzetközi szintéren már sikeresen megvalósult projektek jellemzőinek megismerése és kiértékelése.<sup>6</sup>

---

4 Az energiaellátást az épület alatt kialakított hőszivattyúk biztosítják.

5 A pályázaton részt vett irodák: Bánáti + Hartvig Építész Iroda Kft, Bernard Tschumi Architects, BIG – Bjarke Ingels Group, Budapest University of Technology and Economics + Balázs Mihály, COOP HIMMELB(L)AU Wolf D. Prix & Partner ZT GmbH, Dominique Perrault Architecte, EAA Emre Arolat Architecture, Középpület-tervező Zrt., MVRDV, Napur Architect Kft, Office for Metropolitan Architecture (O.M.A.), Sauerbruch Hutton, Architecture-Studio, gmp International GmbH, Zaha Hadid Limited.

6 Az állandó kiállítások koncepcióinak részletes bemutatása külön tanulmány tárgyát képezhetné.

A múzeumi funkciók kettéválasztásával a városligeti épület koncepcionális elvárásai részben egyszerűsödtek. A könyvtár és az archívum igényei miatt viszont továbbra is jelentős speciális igényű raktári terek (1800 négyzetméteren) maradtak a főépületben is. Ezek a raktárak nyilvánvaló módon az épület alapterületének kétharmadát a földszint alatt megoldó terekbe kerültek. Az épületben működik majd a magyar néprajztudomány központi archívuma, amely gyűjti a magyar és nemzetközi vonatkozású kéziratokat, rajzokat, archív és kortárs fotókat, diapozitívokat, hangzóanyagokat és filmeket. A kéziratok ezer iratfolyóméternyi gyűjteménye és a múzeumi szakkönyvtár raktárai korszerű tárolási módszerek mellett is komoly alapterületet foglalnak el az új épületben. A Néprajzi Múzeum könyvtára a néprajztudomány és kulturális antropológia legnagyobb nyilvános gyűjteménye<sup>7</sup> Magyarországon, amely muzeális könyveket és kutatói könyvhagyatékot is tartalmaz. Az épület második emeletén elhelyezett kutató- és olvasótermek megragadó panorámát kínálnak majd a Városliget irányába. A film- és videógyűjtemény a XXI. századi muzeológiai és antropológiai/néprajzi jellemzők miatt különös figyelmet vonz a Néprajzi Múzeumra, erre reflektálva épült meg a múzeumpedagógiai terek közelében a speciális mozi terem.

A raktári funkció is megjelenik a Néprajzi Múzeum egy kiemelkedő gyűjteményi anyagának: a kerámiának látványos, az épület egésze számára meghatározó raktározási és bemutatási formájaként. A fölépcső két oldalán kétszer 40 méter hosszan megépülő állandó kiállítás lesz a Kerámia-tér, amely azt érzékelteti, hogy akár a múzeum egyetlen anyagtípusa is milyen széles körű értelmezési keretekben interpretálható. Ezt az állandó kiállítási részt – átsétálva az épületen – mindenki jegyvásárlás nélkül megismerheti majd.<sup>8</sup>

A kutató- és olvasóteremtől távol, a főépület Múcsarnok felőli oldalának első emeletén épült meg a Néprajzi Múzeum gyermek és ifjúsági állandó kiállítása. Ez a több mint 1000 négyzetméteres térben kialakított állandó tárlat a Néprajzi Múzeum küldetését, kiállításait, programjait a legkorszerűbb múzeumpedagógiai eszközök felhasználásával a gyerek és ifjúsági korosztály számára komplex módon közvetíti és értelmezi.<sup>9</sup> Az ifjúsági kiállítástól függetlenül az intézményben zajló múzeumpedagógiai tevékenységhez különböző műhelyek, foglalkoztatók, irodák és raktárak további több mint 600 négyzetméteren kerülnek elhelyezésre a föld alatti szinten – összeköttetésben az állandó és időszakos tárlatok tereivel.

A kiállításokhoz, a múzeumpedagógiai programokhoz, illetve a múzeum gyűjteményéhez kapcsolódóan a Néprajzi Múzeum az új helyszínen is rendszeresen ad helyet szakmai és közönségprogramoknak, elsősorban előadásoknak és vetítéseknek. Fontos cél, hogy megfelelően inspiráló, kreatív környezetben lehessen információt átadni és párbeszédet kezdeményezni. A múzeum továbbá nagy létszámú szakmai konferenciákat, a kiállításokhoz kapcsolódó közönségvonzó programokat, koncerteket, színházi előadásokat is rendez, tehát az ezeket kiszolgáló terek kialakítása is elengedhetetlen. Az ilyen jellegű előadó- és rendezvényterek összesen 900 négyzetmétert biztosítanak ennek a funkciónak az ellátására. A 300 személyes legnagyobb rendezvényterem az épület Múcsarnok felőli oldalának második emeletén, látványos panorámát is kínálva épült föl.

A Néprajzi Múzeum, amely a Kossuth téren egy teljesen más célra emelt, több mint százéves palotában működik, új helyszínén a lehető legjobb körülményeket szeretné biztosítani dolgozóinak. Ezért volt elvárás, hogy a munkatársak által mindennapi tartózkod-

7 Kb. 90 000 kötet, 250 cím kurrens folyóirat, 1300 mikrofilm.

8 Részletesen lásd egy későbbi cikkben, amely a Néprajzi Múzeum új állandó kiállításaival foglalkozik.

9 Az állandó tárlatról részletesen lásd szintén a Néprajzi Múzeummal foglalkozó következő tanulmányban.

dásra igénybe vett terek mindegyike megfelelő természetes megvilágítással, szellőzéssel és temperálással bírjon. Ezen túl elvárás a belső terek inspiratív, barátságos és otthonos kialakítása, a közvetlen munkaterületekhez kapcsolódó kiszolgáló- és pihenőhelyiségekkel. A munkatársak kis terű irodákban önálló, egy-két fő elhelyezésére alkalmas helyiségekben dolgoznak. Az irodák teljes alapterülete az új épületben meghaladja az 1300 négyzetmétert, kényelmes és korszerű tereket biztosítva a munkatársak számára. A projektmunkák érdekében a szükséges méretű tárgyalók kialakítása elsősorban fontos. Az épületben a Néprajzi Múzeum küldetését messzemenően támogató szervezetnek, a Magyar Néprajzi Társaságnak is működik irodája és raktára is a jelenleginél nagyobb alapterületen. Szintén a főépületben a földszinten fognak működni a Magyar Antropológiai Társaságnak és a Pulszky Egyesületnek az irodái is, jelezve az intézmény küldetésének és tevékenységi hátlójának komplexitását.

A korszerű múzeumépületek nemzetközi tapasztalataihoz igazodva a közönségforgalmi terek kialakítása messzemenően illeszkedik az épület adottságaihoz. Így a nagy forgalmú – s jegyvásárlás nélkül is megközelíthető – földszinti terekben fog működni a múzeumi bolt, egy könyvesbolt és komplex kulturális tér éppúgy, mint a Múcsarnok felöli oldalon az étterem és a másik oldalon az első emeleten egy terasszal kívülről is megközelíthető kávézó.

Az épület a nyitott, átlátható és demokratikus intézményi üzenetet képviselő megoldásokkal – reményeink szerint – betölti küldetését és valódi találkozási helyé válik az új helyszínen a Néprajzi Múzeum.

Összegzésként megállapíthatjuk, hogy a Néprajzi Múzeum XIX. századi princípiumok alapján létrehozott, hagyományaira büszkén tekintő, de a XXI. század kihívásainak megfelelő, napjaink társadalmát tanulmányozó és megismertető intézmény. Megvalósuló új épületei egyedülálló lehetőséget kínálnak, hogy az intézmény újrafogalmazza teljes tevékenységét, azaz gyűjtőkörét és vezérelveit, s hangsúlyos módon gyűjteményi stratégiáját. Az új térben megnyíló Néprajzi Múzeum számára a történeti örökség továbbvitele lesz az egyik fontos szerep, ami szándékaink szerint kiegészül az új kutatási és kiállítási témák és nézőpontok megfogalmazásával. A történeti kontextusban való gondolkodás kiteljesedik napjaink globális folyamatainak megértésével és bemutatásával is. Ezáltal az új Néprajzi Múzeum az eddigi eredményekre építve, azokat továbbgondolva új múzeumtípussal bővíti a magyar múzeumi intézményrendszert, amelyben a néprajzi muzeológia kezdeményező és érzékeny kontakt zónává és interkulturális központtá válik. Ez az a cél, melynek eléréséhez a korszerű és átgondolt gyűjteményezés – melynek kiváló háttere lesz az új Néprajzi Múzeum Gyűjteményi Központ – jelenti intézményünk számára a legbiztosabb alapot. Az új múzeumépületek nemzetközi téren is kiemelkedő jellemzőire építve várható, hogy példaértékű működésük ösztönzően hat majd a magyarországi múzeumok raktározási és állományvédelmi, valamint ismeretadási, kiállítási, kutatási tevékenységére is az elkövetkező időszakban.

*Kemecsi Lajos*

**Felhasznált irodalom.** *Bajzik Zsófia–Höfnich István–Süveges Gréta–Vasáros Zsolt* (szerk.): *Liget Budapest. Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ–Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest, 2016*; *Kemecsi Lajos*: *Múzeumkoncepció és gyűjteményezés. In Múzeum – projekt – fejlesztés. Írások Cseri Miklós tiszteletére. Szerk.: Sári Zsolt. Szentendre, 2017. 59–72.*; *Sasvári Áron–Vasáros Zsolt*: *Liget Budapest. OMRRK Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ–Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest, 2014.*