

Ötvenéves a hajdúböszörményi Bocskai Néptáncgyűttes, 1952-ben alakult Kovács Imréné vezetésével, a helyi szövetkezetek és a művelődési központ támogatásával. Első műsoraikban a megye néptáncincsét vitték színpadra: hortobágyi, polgári, mikepércsi, nádudvari gyűjtéseket főként dr. Béres András, dr. Varga Gyula koreográfiait. Később repertoárjuk bővült, szinte az egész Kárpát-medence táncanyagát (Kiss József, Erdélyi Tibor, Kiss Ferenc koreográfiai) elsajátították. 1996 óta amikor is Szegedi Csaba újabb országosan ismert táncoktatókat – Marsi Andrea, Ratkó Lujza, Dede Zoltán, Demarcsek György, Kocsán László, Mihányi Gábor – kért fel, sok új táncdialektusból merítettek. Az utolsó években Szegedi Csaba és Szűcs János által színpadra vitt újabb hat táncal gazdagodtak.

Félévszázados létük biztosíték az volt, hogy vezetőik – 1958-ig Kovács Imréné, 1973-ig Bárony András, 1987-ig Nagy Antal, 1996-ig Kiss Ferenc, majd Szegedi Csaba – fontos feladatuknak tartották az utánpótlás nevelését. Óvodás, kisiskolás utánpótlás csoportjaikban átlagosan mintegy másfélszáz gyermek és fiatal készült a felnőtt csoportba jutásra. Ez jelenleg is így van.

Az első bő másfél évtizedben csupán városi és megyei rendezvényeken, osztásos szövetkezeti fesztiválokon szerepeltek. 1969 óta azonban külföldön is hozzájárulhattak a magyar néptáncművelés és városunk megismertetéséhez. Előbb Lengyelországba, Romániába, Bulgáriába, majd 1982-ben Finnországba jutottak el s mindenütt szép közönségsikert arattak. 1983-ban aztán Olaszországban különösen emlékezetes teljesítményükért tizenkét ország együttesének versenyében a *Fesztivál-díjat* érdemelték ki. Itthon többször kaptak országos szövetkezeti elismerést, 1967-ben és 1970-ben pedig a Népművészeti Intézet a Kiváló Együttes kitüntetéssel jutalmazta munkásságukat. 1988-ban országos *Arany minősítést* szereztek, amelyet az előírt időközökben mindig meg tudtak védeni. Fennállásuk 45. évében tartott nagyszabású gálaműsorban – az eddigi tagok meghívásával – *11 koreográfus 21 táncát* mutatták be. Ugyanebben az évben tüntette ki őket a Hajdú-Bihar Megyei Önkormányzat a *Kölcsey-díjjal*. A közelmúltban eljutottak Franciaországba, Belgiumba, majd ismét Finnországba. Legutóbb pedig egy észak-portugáliai fesztiválon arattak óriási sikert több mint 2000 fős közönség előtt. Az 50 éves jubileumra is készülnek: új táncokkal és 4-5 külföldi vendég együttes meghívásával nemzetközi néptánctalálkozót szerveznek. (Képet ld. a 119. oldalon)

Dr. Varga Gábor

* * *

A Csávolyi Honismereti Baráti Kör Egyesület indítványára és szervezésével társadalmi összefogással kettős ünnep volt 2001. augusztus 20-a: egyházi és állami emlékezéssel *Szent István* ünnepe, középpontjában a nagyharsányi mészkőbányából származó millenniumi emlékkő avatása. A kövön két paradísó gránitból készült emléktábla az eseményhez illő szöveggel:

„Nekem áldott az a bölcső mely magyarrá ringatott.”	CSÁVOLY-MILLENIUM 1198–1734–2001
Arany János	Csávoly község lakossága

A Magyar Himnusz után Drávai László jegyző ünnepi köszöntőjét követően dr. Fekete Imre, Baja és térsége főállatorvosa volt az ünnepély szónoka, aki beszéde végén, a tornacsarnok előtt leleplezte a szoborpark legújabb alkotását a millenniumi emlékkövet.

A község első említésének 800. évfordulójáról Petre Jánosné alpolgármester asszony emlékezett. Jelképesen átadta a Baráti Kör könyvajándékát a csávolyi iskolás tanulóknak és nevelőknek, amely segítségül szolgálhat a most bevezetésre került *Hon- és népismeret* tantárgyhoz. A könyv címe: *dr. Mándics Mihály: Csávoly az évezredben*. A kiadványt az Országos Millenniumi Körmánybiztos Hivatal is támogatta.

Az ünnepség színvonalát emelte Kopincu Marianna tanuló István királyról szóló szavalata és a felsőszentiváni diákok tamburazenekarának térzenéje. A megemlékezés a Falumúzeumban ért véget az erre az alkalomra készült alkalmi kiállítás megtekintésével, e sorok írójának tárlatvezetésével.

Dr. Mándics Mihály