

# Születésnapki köszöntő

*Dr. Morvay Péter néprajzi kutatóval  
beszélget Zika Klára*

● Sokszor elgondolkoztam már azon, vajon a mi, és az utánunk következő nemzedék ad-e majd olyan emberi példaképet, mestereket, mint az előttünk járók, akik közül oly sokan tudták félretenni az anyagiasság szemléletét, saját kényelmüket másokért, azért a közösségért, amelyhez tartoztak. Közülük valószínűleg én is – s ezzel a véleményemmel nem vagyok egyedül – azt a Morvay Pétert, akinek a neve a honismeret, a néprajz elkötelezettjei számára fogalomná vált. Sokan indultak el az ő biztatására, bátorító tanácsára a magyar népi kultúra értékeinek felkutatására és feldolgozására. Bár én nem tartozom az önkéntes néprajzi gyűjtők szervezett táborába, magam is szerelmese vagyok annak a tájnak, amelyet hazámnak mondhatok, s a jelenlegi határoktól függetlenül, egységes magyar népi kultúrának. Ezért amikor csak tehetem, részt veszek a témához kapcsolódó összejöveteleken és tanácskozáson. Így ismertem meg Morvay Pétert, akinek több beszélgetőpartnert is köszönhetek, mert mindig másokra hívta fel a figyelmemet, s jó idő telt el addig, amíg megtudtam, hogy mit köszönhet neki az önkéntes néprajzi gyűjtőmozgalom. Egy személyben szervezte, irányította az egész gyűjtőmozgalmat, lelkesedése mindenre átragadt.

*Amikor 80. születésnapja alkalmából felkerestem, hogy interjút készítek vele, ezzel fogadtott:*

Ne az én születésnapommal törődjön, van ennél sokkal fontosabb évforduló: most lesz 100 éves a Magyar Néprajzi Társaság, s ezzel szorosan összefonódva éppen félszáz éves a mai honismereti mozgalmat megalapozó önkéntes néprajzi gyűjtőmozgalom.

Az önkéntes néprajzi gyűjtés szinte egyidős a néprajztudománnyal. A felvilágosodás és a reformkor szórványos kezdeményezéseiről most nem szólva, korszakos jelentőségű az az időszak, amit talán „Nyelvőr-korszaknak” nevezhetnénk. A Magyar Nyelvtudományi Társaság és folyóirata, a Magyar Nyelvőr megelőzte a Néprajzi Társaságnak és a folyóiratának megindulását. A Nyelvőr szerkesztői magukénak tekintették a néprajz ügyét is, s a folyóirat hasábjain szinte a kezdetektől értékes anyagot publikáltak a népnyelv és a néphagyomány többi ága iránt érdeklődő lelkes tanárok, lelkészek és más helyi gyűjtők. A Honismeret régebbi számaiban olvashatunk ezzel behatóbban foglalkozó cikkeket.

De még az említett félszázad előtt megindult az átgondolt, szervezett gyűjtés is. Ez a kiváló kutató és messze tekintő tudománypolitikus, Sebestyén Gyula nevéhez fűződik, akiről méltán nevezte el a Magyar Néprajzi Társaság a legkiválóbb gyűjtők kitüntetésére alapított emlékérmét. Ő szervezte meg – északi példákat követve – a hazai néprajzbarátok (Folklor Fellows) társaságát, s hirdetett országos gyűjtőpályázatot, melyen különösen az ősi költészet diáksága szerepelt igen értékes gyűjtésekkel. A gazdag termésből csak a Nagyszalontai gyűjtés került be a tudományos vérkeringésbe, de csak 1924-ben, a Magyar Népköltési Gyűjtemény XIV. köteteként, noha maga a gyűjtés még 1914-ben született. A szalontai gimnázisták tanárvezetője, a később kiváló hírvé néprajzkutató, Szendrey Zsigmond volt, s kisdíáként részt vett a munkában Akos fia is, szintén neves néprajzkutató. (Közös művük a klasszikus munkának számító Magyar Babonaszótár.)

● *A szép kezdet után aztán hosszabb szünet következett, hiszen mindent elsöpört az első világháború, még a történelmi határokat is.*

A Néprajzi Társaságban és a Néprajzi Múzeumban azért ébren tartották ezt az önkéntes segítőket is mozgósítani kívánó hagyományt. Az akkori tudós generáció nagy alakjai közül különösen Györffy István és a színes és alapos tudománynépszerűsítő előadásokat tartó Viski Károly, aki különben szintén a nagyszalontai gimnázium tanára volt. A harmincas években erősödött fel ez a törekvés, amikor megindult a falukutató népi írók mozgalma, s a néprajz Györffy Istvánnal katedrát kapott a pesti egyetemen. Akkor már szinte a levegőben volt a népiélet és a néphagyomány iránti érdeklődés – nem utolsósorban éppen Györffy hatására, s párhuzamosan jöttek létre rokon szerveződések a főiskolás fiatalság körében is. (Bartha Miklós Társaság, Szegedi Fialok stb.)

● *Ez volt tehát a „fordulat éve”, az említett fél évszázados korszakhatár.*

Valóban. Előzménye, hogy Györffy István és Teleki Pál tanulmányútra küldte ki az északi államokba egy-egy tanítványát. K. Kovács Lászlót Finnországba és Gunda Bélát Svédországba. A „reform”, amit hazatérve elindítottak, a néprajzi muzeológiában és a gyűjtésszervezés-

ben egyaránt felerősítette a rokon hazai kezdeményezéseket. Megalakult a Néprajzi Múzeum Etnológiai Adattára, amely új alapokra helyezte a néprajzi tárgyak és dokumentumok nyilvánosságát az egész országban, s létrehozta a magyar néprajz nagy központi archívumát, mely magában foglalta a hivatásos szakemberek és önkéntes néprajzi gyűjtők régi és újabb kézíratait, valamint a külön kezelt fénykép- és rajzgyűjteményt. Az archívum gyarapítására országos önkéntes gyűjtőhálózatot szerveztek, s számukra különféle témakörökben kérdőíveket dolgoztak ki. Ebben a munkában én is részt vettem – az akkori pályakezdő gyakorlatnak megfelelően – másfél évig önkéntes, fizetés nélküli gyakornokként.

● *Egy régebbi megemlékezésből tudom, hogy ezután a Veszprémi Múzeumba került.*

Másfél évet töltöttem itt is, mint múzeumi gyakornok, s hasonló szellemben igyekeztem tevékenykedni. A neves kutató-műfordító-főszerkesztővel, Pável Ágostonnal együttműködve (szlovéniai tudományos körökkel együtt ültük meg születésének centenáriumát) a Dunántúli Szemlében eredményes Kaláka rovatot indítottam a régi önkéntes gyűjtőmunkájának segítésére.

● *Veszprémből visszakerült Pestre, a Táj- és Népkutató Intézetbe.*

Igen, ennek a több nevű neves intézménynek lettem a titkára. (Országos Táj- és Népkutató Központ, Országos Táj- és Népkutató Intézet, Államtudományi Intézet Táj- és Népkutató Osztálya.) Tevékenységünk összhangban volt s párhuzamosan haladt az Etnológiai Adattárban önkéntes segítőkkel folyó munkával. Kiegészítette, megerősítette azt.

● *A Honismeret régebbi közléseiből ismerhetjük a Táj- és Népkutató Központ nevezetes kiállításának történetét, amelyet Teleki Pál és Györfly István tanítványai készítettek, s amelyet a Tanítványok című film erősen torzított formában mutatott be.*

A Honismeret olvasói azoknak, az említett utódintézet által szervezett táj- és népkutató táboroknak a működéséről és előkészítő tanfolyamairól is képet kaphattak, amelyeknek célja az egyetemi hallgatók társadalmi szemléletének, reális népismeretének fejlesztése volt – azonban van ennek a munkának olyan ága is, amelyről szélesebb körben mindmáig keveset tudnak.

● *Mi ez tulajdonképpen?*

Ez az az ifjúsági táj- és népkutató munka, amely már az Államtudományi Intézet keretében működő Táj- és Népkutató Osztályon bontakozott ki. A tanítóképzők és középiskolák magyar szakos tanárai számára rendeztek itt, kiváló szakemberek bevonásával magyarságismereti, népismereti tanfolyamot, s ennek hatására alakultak számos helyen elevenen működő középiskolai táj- és népkutató körök. (Akkor még a tanítóképző is középiskolának számított.) Ezek a körök voltak a későbbi honismereti szakkörök elődei, s ezek számára hirdettünk táj- és népkutató pályázatot több alkalommal, ami a későbbi honismereti mozgalom motorjának bizonyult, s az 1952 óta évenként folyamatosan meghirdetett országos néprajzi és nyelvjárási gyűjtőpályázatnak előképei voltak.

● *Hol lehet erről a mai szempontból is igen jelentősnek látszó munkáról bővebben tájékozódni?*

Régi folyóiratcikkekből s egy nehezen hozzáférhető gyűjteményes kötetből, a Végh József által szerkesztett Táj- és népkutatás a középiskolában c. munkából. (A Táj- és Népismeret Könyvtára, Bp. 1942.) A kötet tulajdonképpen az egyik ifjúsági pályázat díjnyertes munkáit tartalmazza, amelyek – a közölt módszertani tanulmánnyal együtt – meggyőzően tanúskodnak a munkaág jelentős pedagógiai és szakmai eredményeiről. Más gyűjteményes kötetek is készültek. Egyikük egy későbbi pályázat díjnyertes pályamunkáit tartalmazza, melynek nyertesei tanítóképzősök voltak. Ennek kézírata a háborús események kapcsán elkallódott. Az utolsó ilyen pályázat gyűjteményes kötetét én gondoztam. Ennek kefelevonata megmaradt. De van olyan, sajtó alá rendezett díjnyertes diákpályamunka is, amelynek publikálása is nyeresége lenne a néprajztudománynak.

● *Ismeretes, hogy a szakszerű földrajzinév-gyűjtésnek is egyik úttörője volt, s Végh Józseffel együtt sokat tett a későbbi országos, szervezett gyűjtés segítéséért. Ennek köszönhető, hogy a nyelvészek által központilag irányított gyűjtések mellett nagyszámú értékes anyagú helynévgyűjtő pályamunka is született. Foglalkoztatja-e újabban is ez a témakör?*

Pesty Frigyes múlt századi országos gyűjtését megelőzően és követően is voltak szervezett regionális helynévgyűjtő akciók. A Veszprém megyeiről előadást is tartottam az ott megrendezett névtudományi konferencián, de szeretném feltárni egy hasonló dél-erdélyi akció levéltárban lappangó dokumentumait is. Ugyancsak folytatni kívánom a II. József által kezdeményezett országos kataszteri földmérés (nem azonos a szintén általa irányított első

katonai térképezéssel) megmaradt dokumentumainak feltárását, amely bizonyos értelemben szintén történeti helynévgyűjtésnek minősíthető. Írtam már erről a Honismeretben is.

● *A cserkészmozgalom hazai feltámasztásának idején érdemes megemlékezni arról, hogy a harmincas-negyvenes években Ön a cserkészlet egyik országos vezetője volt. Az irányítása alatt kibontakozott regőscserkészetről azt írja a nyugati magyar cserkészlet vezetője Amerikában és most itthon is megjelentetett könyvében, hogy az a nagy sikerű gödöllői Jamboree után megújuló cserkészlet legértékesebb és legkedveltebb munkája volt. Minden bizonnyal joggal illeszthető be ez is a szóban forgó félszázad történetébe.*

A regőscserkészlet éppen 1939-ben lett a cserkészmozgalmon belüli mozgalommá, amely sikeresen szolgálta az „emberebb embert – magyarabb magyart” cserkész-jelszavának érvényesítését. A falukutató Szabó Zoltán szavával része volt ez az akkori idők szellemi honvédelmének, majd igen eredményesen segítette a nyugati magyar cserkészletnek azt a törekvését, hogy a történelem által kisodort fiatalág nemzedékeit megtartsa a nemzeti kultúra közösségében. Ennek a nemzeti szolgálatra nevelő, Teleki Pál szavával, kötelességet kereső regőscserkészletnek dokumentumait felkutatni és az újjászülető magyar cserkészletben hasznosítani igen fontos munkaközösségi feladat. Szeretném ezt még hátralevő esztendőimben tető alá hozni. A regőscserkészlet eseményei és eredményei közül címszórzerűen hadd említsem meg a nagy nevelő értékű országos regősvándorlások sorában a bácskai, amikor a hazatelepített bukovinai székelység ottani húszegynéhány települését jártuk végig; az akkori Városi Színházban (ma Erkel Színház) megrendezett nagyszabású, szinte fasizmusellenes tüntetés is; és mondható regőscserkészlet, amelynek az akkor 60 éves Kodály Zoltán volt a fővédnöke; az azóta már lebontott Nemzeti Szalonban (mai Engels tér) megrendezett nagysikerű Magyarabb magyart kiállítás; az erdélyi szórványok magyar fiatalágának rendezett „vendégtáborokat”; a szemléletalkító telepítési akcióit és a – sajnos kibontakozni már nem tudó – falusi cserkészletet, amelynek megvalósítása napjaink cserkészletének egyik méltó feladata lehetne.

● *Az ünnepi köszöntő nem alkalmas arra, hogy egy ilyen gazdag életpálya minden állomásáról szóljon. A honismereti mozgalom munkásainak egyébként sem kell bemutatni Morvay Pétert. Sa régebbi olvasók sok mindent megtudhattak róla Timaffy Lászlónak a 70. születésnap alkalmával írt cikkéből. (Honismeret 1979. 5–6. sz.), valamint Morvay Péternek, a folyóirat egykori alapító szerkesztőjének a lap újabb évfolyamaiban közölt cikkeiből. Mégis kérem, szóljon valamit a honismereti munka „külső övezetéről”, a népdal- és táncmozgalomról, melyeknek kezdettől fogva buzdítója, támogatója volt.*

A pávakörök küldetése, hogy azoknak a népdaloknak öntudatos terjesztői, népszerűsítői legyenek, amelyek zenei, népköltészeti és történeti szempontból egyaránt legértékesebb darabjai népzeneinkünknek, s valami módon egy szűkebb tájhoz is kapcsolódnak. Ez persze nemcsak rajtuk múlik, hanem irányítóikon, patronálokon is. Örvendetes lenne például, ha a Rádió Népdalkörök pódiuma műsorában nemcsak régi felvételeket hallanánk, mint mostanában, s nem fordulna elő, hogy az egyik jó nevű népdalkör műsorában közismert népies műdallal találkozhattunk.

A korszerű táncmutatásnak sikerült az utolsó órákban széles körű mozgalmi bázison elérni ugyanazt a népi táncintézet megmentése terén, amit korábban Bartóknak és Kodálynak a népzenevel. A tánc csoportok virágkorának elmúltával a tánc házmozgalom hozott friss vért a népművészeti mozgalomba. Meggyőződésem, hogy kellő társadalmi-közéleti támogatással (pl. aprók tánca) további szép sikerek születhetnek.

● *Kérem, szóljon befejezésül tevékenységének alapjairól, gyökereiről is.*

Tősgyökeres kelet-magyarországi családból származom. Tíz gyermek között én vagyok a nyolcadik fiú. Édesanyám Kazinczy-lány volt, több jakobinussal s majd hogy nem, több vértanúval büszkélkedhet a családja. Apai nagyapám 48-as honvéd volt, egyik dédapám reformkori országgyűlési követ. Rokonságunk főleg Szatmár és Bihar megyei, olyan történelmi családokkal, mint a Kölcseyek, Kendék, Gyulaffyak. Birtok nélkül maradt birtokosok utódai vagyunk, akik a vagyon helyett a Kossuth–Kölcsey–Kazinczy hagyományokat őrizték meg. Én Szatmárnémetiben születtem. Trianon után – sok más állami hivatalnokkal együtt – édesapámnak is „repatriálnia” kellett. A családi szellemi örökségen kívül a cserkészlet hozott közel a néphagyományhoz. Ebben nagy szerepe volt a neves pedagógusnak, Karácsony Sándornak, aki osztályfőnököm és cserkészparancsnokom is volt. A másik nagy „pedagógus”, akinek tanítványa lehettem, Györffy István volt. Én voltam nevezetes röpiratának, a Néphagyomány és nemzeti művelődésnek felelős kiadója, s kutatómunkámban és közéleti tevékenységemben egyaránt igyekeztem hű maradni tanításához.