



**ELŐFIZETÉSI ÁRAK** : Egész évre 8 frt, félévre 4 frt,  
negyedévre 2 frt. Egyes szám ára **16** kr.  
Előfizetheti a kiadóhivatalban Budapesten, IV. ker.,  
Keckseméti-utca 6.

BUDAPEST, 1886. JANUÁR 31.

Megjelen minden vasárnap.  
Szerkesztő lakása : József-körút 48. szám, a hova a  
kéziratok küldendők.  
Minden közleményt díjazunk.

## Praktikus bérkocsis.

Rajzolta : Roskovics Ignác

OMPÁSAN mulattak. Hanem az egyik czimborát úgy meg találták  
tölteni a hegy levével, hogy az már-már *nyilatkozatra* készült.  
Pajtásai hát gondosan oda hívtak egy bérkocsist:

— Hallja bérkocsis! szállítsa haza ezt az urat. Hanem vigyá-  
zjon rá, vagyis inkább a kocsijára, mert ez az ur nagyon sokat  
ivott s úgy lehet, hogy meg se fér benne az ital; akkor aztán  
pučoválhatja a kocsiját.

— Csak tessék rám bízni! Nem lesz semmi baj.

Másnap találko-  
zik a két czimbora  
a kocsissal:

— No, hát haza  
vitte barátunkat?

— Haza hát!

— Nem történt  
semmi baja a ko-  
csijának?

— Nem a'.

— Az majdnem  
lehetetlen.

— Hja, kérem  
alássan, tudni kell  
a módját. Mikor  
én olyan bekáfolt  
uraságot szállítok,  
hát —





a fejére húzom az abrakos tarisznyát.

### Nem egész világos, mégis érthető felelet.

— Hűj! be roppant nagy színház. Aztán mondja csak direktor úr: hány ember fér el ebben?  
= Biz' ebben néha tizszer annyi is elférne.

### Változatok egy régi téma felett.

A nő legyen olyan, mint az asztalkendő — tiszta; ne legyen olyan mint az asztalkendő, a melyet mindenki bátran érinthet ajkaival.

A nő legyen olyan mint a csillag — oly fényes és fényes; mégse legyen olyan mint a csillag: oly teljesen elérhetetlen.

A nő legyen olyan, mint a lilium — szende: ne legyen olyan mint a lilium: — ne legyen olyan hosszú nyaka.

A nő legyen olyan mint a karmantyú: melegítsen bennünket; ne legyen olyan mint a karmantyú, a mely kívül értékesebb mint belől.

A nő legyen olyan mint a holdvilág: szelid; ne legyen olyan mint holdvilág, a mely kellemetlenül oda ül a férfiak fejbubjára.

A nő legyen olyan mint a kefe: a tisztaság jelképe; ne legyen olyan mint a kefe: t. i. olyan karcos.

A nő legyen olyan, mint a gáz-lámpa: világítson előttünk; ne legyen olyan mint a gáz-lámpa mely oly hirtelen lángra lobban.

A nő legyen olyan mint a léggömb: emelje fel a férfiakat; ne legyen olyan mint a léggömb, mely csak a levegőben tud járni.

Fogas.

## BORS

azok orra alá, a kik magukra veszik.

1.

Vesztek könyvet, kivált karácsonykor,  
Jó magyarok; hanem üsse kő!  
Buzgóságokért nem lehet hálás  
A poeta... csak a — könyvkötő

2.

A lány mind szelid, kedves,  
Kevés szavú, engedelmes,  
Dolgos, tiszta egyszerű,  
S vidám mint a csengetyű;  
De előre  
Borsózik a hátam tőle,  
Meggondolván,  
Hogy majd — asszony lesz belőle.

3.

A rendjelet megérdemelni,  
Nem kell ehhez szív. — csak egy kéz, mely ad;  
S a rendjelet viselni?  
Ehhez sem kell ész, csak — kabát.

4.

A tudomány  
Trafik-dohány,  
Mikor megérik:  
Az akadémiába' mérik.  
S bár a dohány maga  
Egy fajta mind: kapa, —  
A czége más-más, — s oh csoda! —  
Akad mindig oly ostoba,  
Ki megveszi és kéjelve szívja,  
Mert finom a vignett-papírja.

5.

«Csit! szót se szóltam. Csitt! ez mély titok!»  
Szól Csaccka úr barátinak:  
De ezt azért beszéli csak,  
Mert így reméli, hogy — terjedni fog.

6.

Ki zagyván hadar össze-vissza,  
Bolondok közt van a helye;  
S ki zagyvalékát könyvbe írja,  
Már annak — tudós a neve.

7.

A vénség himnemű.  
Miért? Ez egyszerű!  
Mert nőt még egyet sem ismertem én,  
Ki megvallotta, hogy — mióta vén!

Maró Péter.

## ÁRVERÉS.

Licitzálnak B . . . város egyik tönkrement kereskedő-jénél. Egy zsák heremagra foly az árverés.

Két vidéki zsidó licitzál erősen rá és nagyon fölveri az árát. Végre az öregebb felkiált:

— Csak ledjen most a tied, majd olcsóbban megkapom én tőled.

## SEHOGY SE JÓ.

Rajzolta Pörge Gergely.



— No Mihály koma: azt hiszem, hogy az idén csak nincs panasza a kompér aprósága miatt.

— Ijj, dehogyan is nincs! Most meg mind olyan mint a fejem: muszáj mind a piacra hozni: az idén meg a malaczkoknak nincs mit adni.

## ISKOLÁBAN.

Rajzolta Halász B.



— «No, Gyuri: hány ujjad van neked?» — «Tíz».  
— «De a lábad ujjjaival együtt». — «Azt most nem tudom megmondani, mert ma ünnep van, hát fel kellett huzni az apám eszímáját».

## Contradictio in objecto.

Rajzolta Linek Lajos.



— Málikám, bemutatom neked Pistukát, a szép unokámat.





## Az volt a kutya!

Rajzolta: Fényes A.

HEKINTETES fűkhapitányg ór!  
— szól a Majslí mészáros  
a rendőrkapitányhoz, — thet-  
szett ismerni ugyhi a Nérót,  
aztat a phompás khotyát, aztat  
a khitönő állot? oztat a —  
— Jól van, jól, no, — is-  
mertem. Mit akarsz vele? El-  
veszett?

— Nem thekintetes fűkhapitányg ór: osztat a khitönő  
jósziág megdöglötte magát. Soha illen szomoró csopás!

És Majslí mészáros egyik kezefejével a szemét, másik  
kezefejével az orra alját kezdé elérzékenyedetten töröl-  
getni.

— Kár, kár biz az Majslí!

— De miacsede nodj khár!

A kapitány be akarja már végezni a históriát, hogy  
tovább menjen s oda veti:

— Sajnálak, Majslí. —

— Enghem ne thessen sojnálni a thekintetes fűkha-  
pitányg ór! Én jól gyhüttem ki vele nadjon. Jerekek!  
gyhüjjetök csak ide elü!



Csináltottam belüle o Kóbinak egy fájin bhárángy-  
bhür schipkát, o Nhácziinak egy pár thartós szarvasbhür  
keztjót, o Majslíinak meg edj pár phompás bornyübhür  
esizmát.

## Ha csak ki kell venni azt a foltot.

Rajzolta Rubovics M.



— Majsztram, nézze csak, össze kulimázoltam az uj  
szürömet: nem tudná belöle ezt a foltot kivenni?

— Már hogyne tudnám, hisz azért vagyok én szürszabó.



— Tyüh! az irgalmát is, majsztram: hát mit csinált?

— Kivettem a foltot, öcsém, a hogy akartad. Most  
már csak be kell foldani: mert azér vagyok én szürszabó.

## Táncziskolában.

B... város táncziskolájában a fiatalok ki akarván  
tenni magukért, nagyon is tüzesen jártak a tánczot.

A tanító kissé mérsékelni akarván kedvüket, megszólal:

— Kérem, legyenek szivesek a zene után tánczolni  
és nem akárhogy, különben nem fognak tudni sohsen  
jól tánczolni.

— Mi, kérem, jól járjuk — felel az egyik tanuló, —  
hanem a cigány húzza lassan.

## Csalnak a piacon.

Rajzolta E. Karesay Lajos.



*Fiatal asszonyka.* (A kit egyenesen a nevelő intézetből vittek feleségül.) Nézze csak, szakácsné, hogy csalnak azon a piacon! Már megint olyan apróra csinálják a tojásokat.

### Miért kezdi előlről.

(Korhely logika).

«Kezdttem boron, folytattam a pálinkán s mikor láttam, hogy a 36 gradusos spiritusz sem öl meg — rászántam magamat a petroleum ivásra. Hanem a sors ellenem esküdött: a petroleum épen akkor megdrágult. Logice mit tehettem egyebet? dupla adagokkal *előlről* kezdtem a gyilkos művet.»

### Rendben van a dolog.

Aratás után ment férjhez egy leány s alig pár hét múlva megverte az ura. A menyecske bíróhoz ment és elpanaszolta a dolgot, mire a bíró így válaszolt:

«A dolog rendben van, mert hisz azt mindenki tudja, hogy *aratás után cséplés következik.*»

### Dificzki.

A városi költségelőirányzatot tárgyalták egy jó alföldi város bizottsági tagjai, a minék végén az volt, hogy 6000 ftt lesz a deficizt.

Mikor az erdősegre kerül a sor, a városi erdőmester előirányoz 30 ezer forintot a makktermésből bevételre, de ugyanekkor kéri, hogy ennek 20 perczentje csemeték beszerzésére fordittassék, mert ujítani kell az erdőt. Már csaknem megszavazzák, mikor feláll egy beszédjéről hírhedt czivis atyafi s szól e képpen: «A füerdőmester ur asszonygya, hogy csemegére húszat perczentsünk, mikor a pógarmester úr meg kimondja, hogy 6000 ftt a dificzki... Nincs ojan... én oda szavallok, hogy nem csemegézünk, ennelfogvást nem is perczentek egyet se...»

# A SZILAJ CSIKÓ.

Rajzolta: Jantyk Mátvás.



Nagy vásár volt M.-án. Gyuri bácsi is nekikészült s egy fiatal marhát maga elé véve, nekiindult a kilátásba helyezett előnyös eladás eléréséhez. Mit is tudjon az ember mást tenni, mikor annyi a teher a nyakán, hogy felét sem győzi megemészteni?... Onnan és abból csinál pénzt, a honnan és a miből tud.

Szép alkatú barom volt Gyuri bácsi tinaja. Szánta is az anyjuk, mikor megindult az udvarról lefelé, bizonytalan jövő eleibe. Úgy megölelgette a kunkora szarvát s megcsókolgatta a göndörszörű homlokát, mintha csak az édes gyermekétől venne búcsút.

Szívére is kötötte Gyuri bácsinak, hogy aztán sokat ne merészljen inni, nehogy elpocsékolja a drága jószágot. Ivásközben könnyen történik az egyezkedés. Harmincz forintoknak alatta el ne merje adni!

Gyuri bácsi szentül fogadott mindent az anyjuknak, aztán elballagott a tinó után. Szapora léptekkel igyekezett a város felé, hogy mielőbb túladhasson a tináján.

Árulta biz ő azt késő estig, de csak nem akadt kúpecze. Igaz, hogy a «Végigüres» zsidó ugyancsak szoritotta az alkura, de hát huszonkilencznel megállott. Nem ígért többet csak egy garassal is, már pedig az anyjuk tenne egy czifra komédiát, ha hogy egy forintot úgy elhajintana. Így aztán nem lett a vásárból semmi.



Boszankodva indult hazafelé, midőn egy rég nem látott kedves komája megszólítja:

— Hova, hova, komám?

— Hát csak hazafelé, mert hogy imé nem kött el ez a barom.

— Hát osztán? Jöjjön be, komám, egy kevés italtra.

Gyuri bácsinak nem kellett sok rimázkodás. Éhes volt, akár a templom egere, aztán meg az eső egész nap egyre szakadt. Csuronviz lett a ruhája, jó lesz egy kicsit megszáritkozni.

Bementek az útszéli csárdába. Itt aztán a kevés italtól sokat is beszédtek. Teljesen besötétedett már, mikor Gyuri bácsi elgondolta, hogy jó is volna talán már hazafelé indulni.

— Hát hova czihelődik a koma, no? — kiáltotta a komája.

— Mán komám elég volt az ivásból. A feleségem majd veszekedik, ha el találom késődni!... Tudja koma: gyalog szerrel vagyok! Messze van ide Kudaras.



— Oda se neki, komám! Van nekem egy jó hátí lovam, az sem kött el a vásáron. Felülhet reá és egy fél óra alatt otthon lesz. Urasan hajthatja a tinót maga előtt. Én szekéren megyek, hát nincs szükségem reá. Majd meglelem a kománál valamikor.

Persze hogy Gyuri bácsi beleegyezett az előnyös ajánlatba és ivott tovább a komával, mindaddig, míg tökéletesen elázva gurult le az asztal alá.

Ekkor aztán febrángatta a koma.

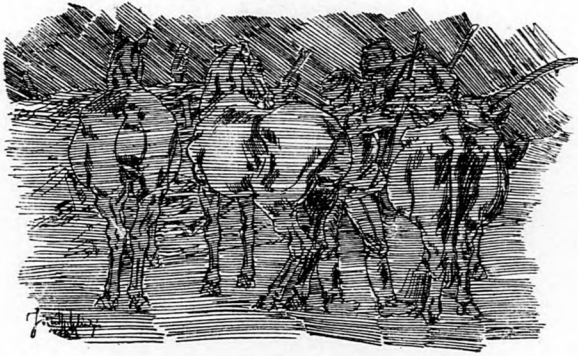
— Na, hát szedje össze magát a koma! Jöjjön, hadd vezessem a lóhoz.

A kegyetlenül benyakalt Gyuri bácsi nagy vérrelbottal, kellelőleg erőltetve lábait, csakugyan kitámolygott a korcsmából, hanem a szemével semmit sem látott, annyira be volt álmélkodva.

A koma meg odavezeté az el nem kelt szilaj tinóhoz s nagy nehezen hátára ülteté, kezébe adván a tinó szarvaira erősített kötelet.



## A SZILAJ CSIKÓ.



A tinó — szokatlan terhet érezvén hátán — alig, hogy elszabadulhatott: futott keresztül-kasúl árkon-bokron.



Gyuri bácsi végre is nem állhatta a dicsőséget s lepotyint a tinó hátáról és betört orral elmélkedett azon — előtte megfajthetlen — dologról, hogy miféle szilaj csikóra ültethette őt a koma?!

Csak másnap reggel került haza a vásárról, szörnyű aggodalom között. A tinó már ekkor otthon volt.

— Hát te hol kóboroltál annyi ideig? — riadt rá a felesége.

— Csak hagyd el, anyuk! Estók komám egy lovat adott alám s a ló elszaladt velem. Lehajított a hátáról és azt sem tudom: merre ment. Mit mondok már a komának, ha eljő érte?



És Gyuri bácsi sokáig várta, hogy mikor megy Estók komája a neki kölcsönzött lováért.

Beregi Sz. Péter.

## AGGLEGENYNEK.

Jókor jutott eszedbe lám,  
Meházásodni, czimborám!  
Mikor kietlen tél fogad,  
És végkép elvásott fogad  
Más házasok fanyar borán.

Éjjel-nappal kísért a mult,  
Arczod redős, hajad kihullt.  
S mert százszor megbánt vétkeket  
Már újra át nem élheted,  
A lét unott, kopár avult.

Csak rajta, föl vén czimborá!  
Tiéd a bájos szűz ara,  
Levetve bimbó köntösét,  
Mint teljes rózsza áll eléd,  
Arczán szemérem himpora.

A korcsma-étel szörnyű rossz!  
Cseléded lomha és — oroz:  
Mikor köhögve haza megy,  
Bosszant a por, a csönd a légy,  
Magányod nyüge százszoros.

Az életed rozszant malom,  
Örül benne az unalom,  
Mogorván őrzöd a szobát,  
Két hétig és gyakran tovább  
Évődöl egy-egy kis bajon.

Füstjével nem vonz már a «kör»,  
Fáj mindened, köszvény gyötör,  
Szemed gyöngül, kemény az ágy,  
S mi jól mutatna még a vágy,  
Elválaszt attól nagy gödör.

Legjobb, ugorj át szaporán  
A házasság vesszőlován,  
Túl rajta éden üdve vár,  
Az a bűvös tünderi vár,  
Mely neked zárva lön korán.

De mégis... gondold meg, hahó!  
Neked tudod mi volna jó?  
Tüzes, szép, ifju lány helyett —  
Imádság, pap, végrendelet,  
S türelmes beteg-ápoló.

Maró Péter.

### Az „a“ betű.

Makkfalván mindig nagy esemény volt a papválasztás, de ez esetben nagyobb esemény foglalkoztatta a falusi közvéleményt.

Emberemlékezel óta még csak nem is láttak szamarat, nem hogy vagy egy makkfalvainál is lett volna ily hosszú füllű ingóság.

Az egyházközség illő tisztességtudással forspontot küldött az új pap holmija után s az egyik székegy szubancznak jutott a neki éppen nem tetsző szerencse, hogy a pap szamarát kötőféken vezesse Makkfalva felé. Egy szembejövő szomszédfalusi azt kérdi:

— Hova viszed azt a szamarat ecsem?  
— Makkfalvára papnak.

Csak az «a» betűt hagyta ki a malicziózus góbé.

Egy hét múlva hét falu beszélt, hogy Makkfalván addig egy szamar sem volt, míg új papot nem választottak!

### HYPERLOYALITÁS.

Rajzolta Homicsko A.



*Herczeg.* (A polgári lövédeben, miután megpróbált célba löni.) Eh! nagyon jobbra löttem.

*Lövész- király.* Nem a, fenséges uram, hanem a ezéltábla áll nagyon balra.

### Népszerű stílus.

T\* híres pap volt a maga idejében, híres kiváltkép arról, hogy szörnyen a nép szája ize szerint tudott prédikálni. Ime köstöloul ez a szelet egy prédikációjából:

«... Bezzeg, kedves atyámfiak, mikor Idvezítő Urunk Péter apostollal a jeruzsálemi kertek alatt ezammogott, bezzeg kötötte Péter az ebet a karóhoz, hogy így nem árulja el, ugy nem árulja el az Urat, de bezzeg mikor aztán a Kajafás udvarában sarokba szoritotta az a rongyos zsidó leány, bezzeg megrágtá a szíjját!...»

### Baka-levél.

Rajzolta Kovács Géza.



(Levelet irat a baka az egyéves önkéntessel a babájának.)  
Írta a végire ifiúr, hogy: «Kedves Marcsám! küldj, de andjárt három forintot, mert az indibalancz össze volt kötve a fergatterunggal, osztán mind a kettő elveszett a bornyúmból: ha meg nem veszem, stokháza gyüivök.»

### Csak aztán.

*Szabómester* (inasához). Te gyerek, vidd ezt a nadrágot a zálogházba, mert pénzre van szükségem.

*Inas.* Ni, ni, hiszen a nadrág lyukas, erre nem kapok semmit sem.

*Szabómester.* Eredj csak és igérd meg, hogy ha haza hozod, majd megfoltozod.

### Hiszzen kerülné.

Rajzolta Szobonya M.



*Bíró uram.* (Disznótör után.) Ugyan kántor uram! Miért keresi mindig a sarat, mért nem kerüli ki, mint én? — *Kántor uram.* Hiszen kerülném, de hogy kerüljem, mikor nem látom?



## Czigány-egyesség.

Rajzolta Zemplényi T.



— Hát, Zsiga, mond csak: elvonná-e te engemet feleségül? incselkedik a moréval a földesúr leánya.

— Már hogy ne venném el csókodom a kezsit-lábát a kisasszonak. Hiszen már félig meg is egyeztünk.

— Hogy-hogy?

— Hát úgy, hogy én már ákárom; — há a kisasszon is ákárja: megván a lákádálom.

## Mondta ő.

Rajzolta Adler J.



— Hallottad apjukom! Ez a rossz fiú váltót hamisított!

— Ládd anyjukom, mindig mondtam, hogy ne adjuk a kollégiumba, mer' megtanulja az írást, osztán csak baj lesz belőle.

## KÉPVISELŐK EGYMÁSKÖZT.

Valamelyik nap vígan ebédelt több képviselő egy étkező helyiségben. A parlament egyik ismert, kedélyes alakja elbeszélte az ő honvédkorabeli viselt dolgait, aztán elfogatását, fogságba vettetését Kufsteinban. Az elbeszélő várja a hatást, a mi nem is késik egy fiatal képviselő megjegyzésében:

— Szegény Sándor bátyám: Kötelesen kívül bizonyára még senkit se ítéltek el olyan ártatlanul, mint téged.

## Nem megy színházba.

— Nem jössz a színházba? A «Makranczos hölgy»-et adják.

— Minek menjek pajtás: az a darab úgy is csak fordítás, nekem meg van otthon eredetiben.

## Tromfra tromf.

Rajzolta Halász B.



*Egyik úr:* Olvastam egyszer valahol a következőt: «Úgy terem a sok rossz gondolat az asszonyokban, mint a moly a ruhában...»

*A. asszony* (hevesen közbe szólva.) Igen, de az *elhanyagolás* mind a kettőnek az okozója.

— Én is azt gondolom s nagyon ajánlándónak tartom az *alapos kiporolást*.

## Mit szól hozzá?

— Nos, uram! mit szól ön mindához, a mit most elmondtam?

— Hát tetszik tudni: azt nem akarom mondani, hogy uraságod számár, de más felelet most épen nem jut eszembe.

## Bolond kérdések okos feleletekkel.

I.

**Kérdés.** Imersz-e olyan magyar pénznemet, a melyből kettő öt krajczár?

(Erre száz ember közül kilencvenkilenc azt feleli, hogy nem. Pedig mindenki ismer olyan pénznemet.)

**Felelet.** Egy 4-krajczáros és egy 1-krajczáros.

II.

**Kérdés.** Melyik kereskedelmi cikk az, a mely mentől rosszabb, annál nagyobb fogyasztásnak örvend?

**Felelet.** A gyufa.

## ŐSZINTESÉG.

**Csizmadia.** (A halálos ágyon.) Kedves feleség, ha meg találok halni, menj férjhez az első legényemhez.

**Feleség.** Légy nyugodt kedves férjem, hisz már úgy is régóta az a tervem.

## TÖPRENGÉS.

Rajzolta Kovács Zoltán.



**Hudnaggy.** Hm, hm! Ördög vitte volna el ezt a gázi-felemelést. Eddig mindig a gázi-felemelés reményességével biztattam a hitelezőimet: — de most mivel biztassam már őket?

## Salamoni ítélet.

— Főtisztelendő úr kérem, panasza jöttem.

— Mi baj, édes jegyző úr?

— A kasznár úr a feleségemtől csókot lopott, azt pedig nem tűröm.

— Ne is túsza, kedves jegyző úr, hanem menjen tüstént a kasznárhoz, és mondja meg neki, én üzenem, hogy a lopott csókot, mint idegen jószágot azonnal adja vissza a jegyzőné asszonyságnak.

## Miért áll meg a ló?

Rajzolta Halász B.



**Bérekocsis.** Dög essek ebbe a lóba! Épen most itattam meg otthon és mert kutat lát, megint megáll.

**Rendőr.** Bizonyosan millimárítól vetted.

## Meddig volt a paradicsomban?

- Meddig volt az első ember a paradicsomban?
- Mig meg nem házasodott.

## SZERKESZTŐI SUBROSA.

**K-ts Á-d.** («Az árnyék.») Régi dolog. — **B. K-n.** Nagyon köszönjük. Többnyire mind talpra esett. — **G-y K-n.** (Sz. Péter kalandja.) Nem hasonlít ez abhoz, melyet egy régebbi szerk. subrosában említettünk, de nem is jó ám. — **B. A.** (A grajzler.) Ezer és ezer köszönet a nagybecsű kéziratért. Mihelyt elkészülnek hozzá az illusztrációk, dicsekvéssel fogunk vele ki-rukkolni. — **Iff. K-y L.** A vers nem használható; az adomákból egy-kettő beválik. — **Csikorgó.** A krónikás adomát közöljük, még pedig a mint megérdemli: illusztrálva. — **R-th M.** (N-Knzs.) A rajzot nem közölhetjük. — **Arnóthi.** Köszönjük. A vers meglesz. Várjuk a többi. — **Bagnét.** Néhányat felhasználunk. — **B-k E-e.** Az adomák közül néhányat illusztráltatunk. — **A skárlát mente** rajzolódik; hanem hadd jöjjön már az a novellaféle, mert egy derék piktorunk nagyon szeretne tőled valamit illusztrálni. — **Cs-i L-s.** (Sznts.) A hosszas heverés nagyon árt az egészségnek. — **N. J. A.** (Bpst.) A közölhetőket sorra vesszük, hanem a képtalány nem lapunkba való. — **T-sz K-n.** (Bpest.) Egy csipetnyi közölhető akad a kézirat közt. — **Igazmondó.** A «Mondások» igen talpra esettek s mi rendkívül örülünk is, hogy ön megint szerencsétlen bennünket közreműködésével, hanem a 2-ik és 3-ik darab igen világosan aposztrófálja egy élő nagy írónkat, a mi azonnal az aktualitás, személyeskedés terére vinne bennünket; ettől pedig adott programunk értelmében őrizkednünk kell. Kérjük hát: cserélje ki ezeket, vagy pedig engedje meg, hogy várjunk az itt levőkkel addig, míg a dolog, melyre vonatkoznak, feledésbe megy. — **Elhasz.** A «Somfa-hot» nem közölhető. — **Gy. R.** A Pista bácsi esetét még úgy sem rajzolták meg. Csak később jöhet. — **Debreczen.** Egyik jobb, mint a másik. Többnyire rajzokkal közöljük. — **T.** (Buda.) «Az asztrakán sipka»-l, mihelyt lehet, megpingáltatjuk s úgy adjuk közre. Addig jó lenne a folytatásával is elkészülni, hogy esetleg egy kézzel rajzoltassuk azt is. — **M-y T-r.** (Srsptk.) A «modern vers» címűt közölni fogjuk. — **G-ff A.** (Msklez.) Sok jó akad a küldeményben. Apránként majd beadogatjuk. — **54 §.** Most már ilyenekkel nem foglalkozunk. — **R. E.** (Bjmk.) A vers is jön, az adomák is jönnek; hanem az útleírás, bár igazán sok szellemmel van megírva, talán mégse való nekünk. — **B-tz O.** (Mchn.) A remek rajzért fogadjuk legnagyobb köszönetünket. — **B.** (Fhrvr.) A kézirat megjött. — **Több kéziratról jövőre.**

**Megkülönböztetendők a mesterséges sóból készült Seidlitz-poroktól**

Schmidthauer L. I. magyar  
**ÁSVÁNY-SEIDLITZ(PEZSGŐ)-PORAI**

1 adag ára 10 kr. 1 doboz 12 adag 1 f. o. é.

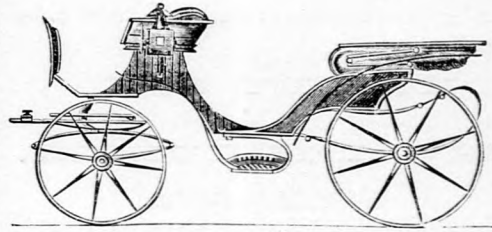
a hírneves **nagy-igmándi** keserűvizből nyert **természetes forrás sóból** készítve, olcsó és hatásos helyettesítő a költséges ásványviz-gyógyimódnak, nevezetesen **étvágy- és emésztésihiány, felfúvódás, gyomorhurut, makacs székrekedés, sárgaság, máj- és lépduaganat, aranyér- elkövérédés és vérbőségnél**; artalmatlanságuknál fogva pedig elébe helyezendők a **drasztikus**, nagyobbbrészt **aloe** tartalmu **labdacso**knak. — Ezen hazánk egyik kitiünő **gyógyforrásából** előál itott készítményre annál is inkább felhívjuk az orvos urak és szenvedők figyelmét, mert a külföldi hasonlatásu ásványvizek és forrásterményekkel előnyösen versenyez, s jutányossága mindenkinek lehetővé teszi ezen egészséges s áldásos hatásu gyógyimód alkalmazását.

Postai megrendelést dobozonként 1 frt 20 kr. előleges beküldése mellett, bérmentve s ajánlva azonnal megküld a **n-igmándi kút kezelősége Komáromban**. — Raktár Budapestén, **Török József** gyógyszerésznél, király-utca 12. sz.

467

**ZSIGMONDY KÁROLY**

kocsigyáros



**BUDAPEST**

Muzeum-körut 21. sz.

*Képes árjegyzékek bérmentre.*

Harmadik, gonoszított kiadás, egy esomó új képpel!

**SVÍHÁKTARTÁR**



1886-RA

TEMERDEKÉPPEL SZAZANNYI ÉLŐCZCEL

ÁRA KÉLIG 50 KRÉJCZÉR

BUDAPEST

Az „ÜSTÖKÖS” Kiadása

Kapható minden könyvkereskedésben és szüarttörsben.



# MAGYAR IFJUSÁG

a legdiszesebb, legtartalmasabb és ennél fogva a legolvasottabb

— **heti lap** —

a serdültebb ifjuság számára.

Felelős szerkesztő:

**KÜRTHY EMIL.**

Kiadók:

**RÉVAI TESTVÉREK.**

**ELŐFIZETÉSI FELTÉTELEK:**

Negyedévre (13 szám) . . . 1 frt 50 kr.

Félévre (26 szám) . . . . . 3 frt — kr.

Egész évre (52 szám) . . . . . 6 frt — kr.

**MUTATVÁNSZÁM** kívánatra ingyen küldetik.



## WEISZ NÁTHÁN

hangszer és harmonika gyári raktára

*Budapesten, Kerepesi-ut 18. sz.*

Nagy választéka mindennemű fuvó, vonó és ütőhangszereknek; harmoniumok, harmonikák, valamint valódi olasz húrok a legutányosabb árákon. Legújabb harmonikafuvalók 12 billentyűvel, ára 2 frt.

Mindennemű hangszerek javítása elfogadtatik és legolcsóbban eszközöltetik. Régi hangszerek újjakkal becseréltetnek. — Árjegyzékek kívánatra ingyen.

Átköltözés, valamint a részletbeni eladás felhagyása miatt nagy **hímzések eladása**, a kiállításból visszamaradt

### svájci hímzéseknek

beszerzési árán alul.

*Svájci hímző áruk gyára*

**Deák-tér 6. sz. I. em.** (Király-utcai sarok, Gyertyánfy-ház)

## HIRDETÉSEK

az «Üstökös» részére felvételnek kiadóhivatalunkban

**BUDAPESTEN**

kecskeméti-utca 6. sz. alatt.

Az

# EQUITABLE

életbiztosító-társaság New-Yorkban

— **alapított 1859-ben.** —

Biztosítási tőke 1884. decz. 31-én 788.993,384 o. é. frt

a társaság vagyona « « « 148.312.010 o. é. frt

nyereménytartalék « « « 26.733,223 o. é. frt

az 1884-ben kötött új biztosítások

összege . . . . . 216.436,495 o. é. frt

az egész nyereség a biztosítottak közt osztatik szét.

**Minden kötvény három év múlva megtámadhatlanná válik.**

Magyarországi vezérképviselőség:

**Budapest, VI., Andrásy-ut 12.**

## Mindenkinek ajánlható hasznos és olcsó könyv.

Minden magyar számára, ki az összes emberi ismeretek terén rövid, de magas fölvilágosítást szerezni és mindenről a mi az életben a sokoldalú műveltség és és társalgás alapját megadja, a legkövetlenebb forrásból meríteni óhajt: a

**legalkalmasabb kézikönyv**

az ez év tavaszán megindult és eddig hét füzetben (a hat első füzet mint I. kötet) már megjelent

# KIS-LEXIKON

egyetemes ismerettár 12 füzetben.

Szerkeszti:

**Dr. Wekerle László.**

E munkának minden egyes füzetje legtömörebb nyomású 5 ívből, az az 160 hasáblapból és négy lapra terjedő képes mellékletből áll, **ára pedig csak 30 kr.**; minden hóban egy-egy füzet jelenik meg és még olcsóbban is megszerezhető

előfizetés útján:

4 füzetre . . . . .	1 frt — kr.
6 « . . . . .	1 « 50 «
8 « . . . . .	2 « — «
12 « vagyis az egész munkára 3 « — «	

Előfizetések minden hazai könyvkereskedésben még mindig és akármikor eszközölhetők; közvetlen megrendelések a Kis-Lexikon kiadóhivatalába: **PALLAS** irodalmi és nyomdai részvénytársaság, **Budapest, Kecskeméti-utca 6. sz.**