

# Manó-tánc

Ki tudja, mióta,  
a kert közepén egy  
vénséges-vén diófa áll.  
Elveszett? Nincs kulcsa?  
Rigó, csíz keresi:  
Szokatlan, különös, furcsa!  
Törzsén titkos ajtó,  
ajtón titkos kilincs,  
fa odvában négy manó él.  
Egy tulipánsipkás,  
egy répanadrágos,  
egy szilvaszemű csizmás s egy  
hószakállú törpe.  
Három mindig alszik,  
egy mindig körbe-körbe-jár...  
vagy ül a diófa  
alsó, hintatartó  
ágán, ki tudja, mióta már.

BÚTH EMÍLIA

KISS LOU rajzai

# Kerti Kör

A hagyma közepében semmi nincs,  
a kert közepén egy fa áll,  
a kert végében patak folydogál.  
A kert eleje egy kilincs,

lenyomva beléphetsz a kertkapun,  
de elébed jön két kutyánk,  
és néhány csirke összefut,  
az ólból disznó néz ki ránk,

mikor végül bevezetünk  
a titkos lugasokba,  
hol nyáron sincs túl nagy meleg,

s a padon ülve élvezed,  
mit enni asztalra teszünk:  
pár friss barack, szalonna, hagyma.

VÖRÖS ISTVÁN



# Mamáék, a kert

Hétvégenként,  
ha anya és apa se dolgozott,  
felmentünk mamáékhoz a hegyre.  
Apa fát vágott,  
és nevettünk, mert anya szerint mindig  
túl nagy fába vágja a fejszéjét.  
Véresre csíptek a szúnyogok,  
és nevettünk, hogy a rázókeverék  
indián harci festés rajtam.  
Kiütéses lettem a gazoktól,  
és nevettünk, hogy ez igazán gaz dolog.  
Leestem az almafáról, eltörtem a kezem,  
de nevettünk, hogy nem esett messze az alma a fájától.  
Már nem járunk oda,  
pedig se anyának, se apának nincs munkája.  
Már mamáék sincsenek. A kert se.  
És nevetni se tudunk.

HAÁSZ JÁNOS

# Kiskert

a kiskert valóban kis kert egészen kicsi  
volt ha benyitottam rozoga léckapuján  
a kis meggyfának félre kellett  
hajolnia hogy elférjek  
a meggyfán és anyám  
virágain kívül nem is volt  
benne más csak a falhoz tapadó  
szőlőlugas meg az eresz alatt  
a fecskefészek amelynek lakói  
ősszel tapintatosan odébb álltak  
hogy ne lássák csupaszon  
a télire levetkező vézna meggyfácskát

FECSCKE CSABA