



Szüleim elvisznek a veszprémi állatkertbe

Böbe, a majom, már akkor sem élt?
De híres volt, és Veszprémben lakott.
Mi tartja meg az emlék lényegét?


Negyven év múlva már mennyit felélt
az ember az idejéből, amit kapott!
Böbe, a majom, már akkor sem élt?

De vállamon érzem most is kezét,
a rám sütő körmös napot.
Mi tartja meg az emlék lényegét,

mi adja tüzét, melegét,
pedig épp pálma-árnyékban vagyok?
Böbe, a majom, már akkor sem élt?

Mért hal meg egy majom, miért?
Lesznek belőlük angyalok?
Mi tartja meg az emlék lényegét,

az, ha az ember valamit megért,
vagy az, ha kedvesen makog?
Böbe, a majom, már akkor sem élt?
Mi tartja meg az emlék lényegét?



TÖRÖK ESZTER
rajzai

VÖRÖS ISTVÁN

A SZITAKÖTŐ NYOMÁBAN



Különleges pályázatot hirdetünk, amelyben nemcsak gyerekek, hanem szülők és pedagógusok részvételére is számítunk, a diákokkal együtt vagy külön.

A Szitakötő szerkesztői arra kíváncsiak, hogy kinek mi volt a legszebb, legviccesebb, legmeghatóbb vagy legizgalmasabb emléke, ami a folyóirathoz kapcsolódik. Lehet az olvasmányélmény, szitakötős órán szerzett tapasztalat, szakköri munka, közös beszélgetés vagy egyéni álmodozás.

Várjuk az írott, rajzolt vagy rövid videoüzenetben rögzített egyéni és csoportos emlékeket a szerkesztőség postai vagy elektronikus címén **2019. május 31-ig.**

A legkülönlegesebb munkákat közzéteesszük a Szitakötő Facebook oldalán, és a készítőket legújabb hangoskönyvünkkel, a folyóirat válogatott meséiből készült **Szivárványszínű selyemzsinórral** jutalmazzuk.

