

## TALÁLT KÉP

### Egy tökéletes vasárnap délután



Az úr vasárnap délután ünnepelőbe öltözött, kilépett a házból, bezárta annak díszes ajtaját. Karon fogta feleségét, gyermekét pedig kézen, és elsétált a kisváros főterére, annak is a korzójára, ahol szintén ünnepelőbe öltözött urak és hölgyek, illetve gyerekek sétáltak. Biccentett vagy kalapot emelt a szembejövő uraknak, kezét csókolta az asszonyoknak, barackot nyomott a gyerekek fejére. A korzón beültek a cukrászdába krémest enni, majd lementek a sétaterre, ahol a fák között az úr nevetető régi történeteket és anekdotákat mesélt.

Az úr jónevű kereskedő és bolttulajdonos volt, messze földön híres megbízhatóságáról. Rajongott a fényképészetért, kitanulta ezt a mesterséget is, és alkalmadtán fényképeket készített ő is más urakról, illetve családjáról is készíttetett néha fotográfiát. Nagy mozirajongó hírében is állt, ahányszor a mozgó filmszínház a városba érkezett, mindannyiszor az első sorban ült feleségével és gyermekével. Bámulta a csillogó Párizst és Londont, nézte a pompás hintókat, paripákat, a finom anyagból készült frakkot és cilindert viselő urakat. Imádta a színészeket, gyakran rendelt Bécsből színészfotográfiákat, és hosszasan bámulta azokat egy-egy hosszú szombat este a kandalló előtt. Szeretett színházba is járni, mindig nagy hatással voltak rá a messzi földről ideérkezett komédiások, akiknek az életvitele számára egyszerre volt taszító és szeretetre méltó.

\* \* \*

Ott, ahol egykor a moziplakátok helye volt, ahonnan évtizedekig azt lehetett megtudni, hogy milyen filmet vetítenek a moziban, ma egy „rég”i kép van kifüggesztve. Lenyomatként díszeleg egy olyan, talán sosem volt korról, amiben az ember azzá tudott válni, amivé szeretett volna.

*Katona Zoltán*

(A kép Fincziski Andrea és Posta Ervin színészeket, valamint a fiukat ábrázolja. Székelyudvarhelyen készítette Szász Zsuzsanna.)