

Kína közel van

Lelőtt Micimackóval pózoló pártfőtitkár. Téli olimpia: a biatlonisták a céltábla helyett ujjurokra lőnek. Nem ebből lesz a nagy művészet – ámbár soha ne lehessen tudni. De népszerű művészet lehet belőle, az ember legalább tudja, hogy mire kell gondolni. Főleg, ha Kína megteszi azt a szíveséget, hogy tiltakozik.

Márpedig itt épp ez történt, a bresciai kiállítás megnyitása előtt Kína római nagykövetsége levelet írt a polgármesternek, hogy Badiucao kiállítása tele van Kína-ellenes hazugságokkal, és nagyban sérti a kínaiak érzékenységét.

Ennél hatásosabb hirdetési kampányt nehéz lett volna megtervezni, hiszen mindenki kíváncsi lett „a kínai Banksy”-re, az inkognitóját 2019-ig sikeresen őrző Badiucao-ra. A bresciai polgármester asszony természetesen nem zárhatja be a kiállítást.

Elképzelem a válaszcsoport: jól be fognak olvasni az olaszoknak a pekingi hivatalos művészek.

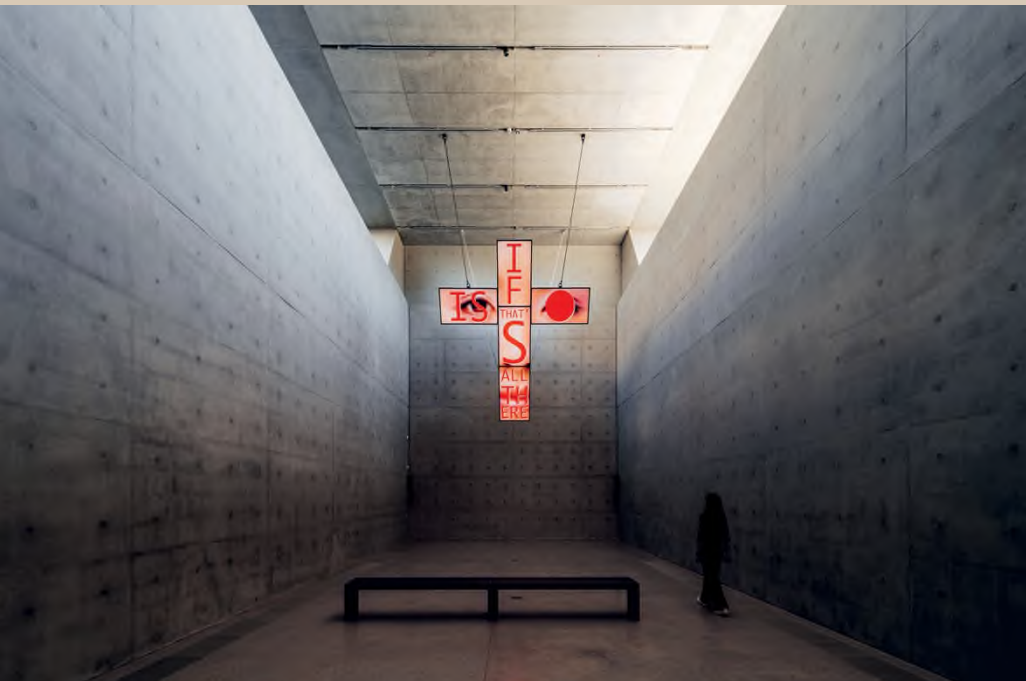
La Cina non è vicina. Badiucao – opere di un artista dissidente (Kína nincs közel van. Badiucao – egy emigráns művész munkái), Museo di Santa Giulia, Brescia, 2022. február 13-ig



Badiucao: *Ai*, 2015, olaj, vászon, 106 × 77 cm, © Badiucao

Badiucao: *Winnie the Trophies (Ilefordíthatatlan szójáték Micimackó [Winnie-the-Pooh] angol nevéből és a tróféákat győzni kifejezésből – a szerk.)*, 2017, digitális nyomtatás, 115 × 150 cm, © Badiucao





Young-Hae Chang *Heavy Industries: Crucified TVs – Not A Prayer In Heaven (Traditional Chinese/ Cantonese/English version)* (Megfeszített tévék – Nem mennybéli imádság [Tradicionális kínai/kantoni/ angol verzió]), installációs nézet a múzeum épületében, fotó: © Kevin Mak / © Herzog & de Meuron

Potsdami mágia

A Barberini névről mindenkinek Róma jut az eszébe, okkal, de 2017 óta van egy Barberini Museum Potsdamban is. Semmi köze nincs a római családhoz, leszámítva azt, hogy valaha a barokk palotát a palazzo Barberini mintájára tervezték és építették. Az épületet szinte az utolsó pillanatban, mármint a 2. világháború utolsó pillanatában, 1945 áprilisában bombázták szét, az NDK-időkből a romos ház parkolóként funkcionált, aztán jött a gondolat: föl kell építeni. Amennyire csak lehet, az eredeti állapotban. A pénzt, majd utóbb a képeket is a Hasso Plattner Alapítvány adta, így legalább az egészen elképesztő gyűjteménynek is van biztos helye. Plattner elsősorban impresszionistákat gyűjtött, harmincnégy Monet boldog tulajdonosa, övé a legnagyobb Monet-gyűjtemény Párizson kívül. Ezek közül egy a Nemzeti Galéria Szinyei-kiállításán most élőben is megtekinthető.



Claude Monet: *Nyárfák alatt*, 1887, olaj, vászon, 73 × 92 cm, Hasso Plattner Collection, Museum Barberini, Potsdam

Kép és kultusz. Szinyei Merse Pál (1845–1920) művészete, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2022. február 13-ig

Kína még közelebb van

Négy év csúszással, megdöbbentő költségekkel, de felépült, és idén megnyílt Hongkongban a világ legnagyobb kortárs képzőművészeti múzeuma, az M+. Elképesztő méretek, hatalmas gyűjtemény és hatalmas érdeklődés, állítólag hetvenötezen regisztráltak a megnyitóra. Most attól félnek, hogy... Nem, nem attól, hogy be fog zárni, csak hogy hiába van a gyűjteményben Ai Weiwei, nem lehet majd megmutatni. Már most sem lehet. Nem csak az a baj, ha ő az alkotó, azt a fényképet sem állíthatják ki, amelyen ő látható, fölemelt középső ujjal. A Tienanmen téren.¹ Kína hozzánk tényleg közel van, a kínai nemzetbiztonsági törvények Hongkongban is érvényesek. Biztosan lehet lavírozni, de vajon meddig?

M+ Sigg Gyűjtemény, M+, Hongkong

¹ Ai Weiwei: *Study of Perspective: Tian'anmen* (Perspektíva-tanulmányok: Tienanmen tér), 1997

Artmagazin a karácsonyfa alá és az e-mail-fiókokba

Idén karácsonykor is különleges Artmagazin-előfizetési csomaggal készültünk:
ha decemberben fizettek elő az Artmagazinra, akkor az öt vagy tíz nyomtatott lapszámhoz
a karácsonyi Artmagazin PDF-verziója mellett az előfizetett lapszámok digitális verzióját is elküldjük.

Így az Artmagazinban olvasottak karácsonyi ajándékként korlátlanul
továbbküldhetők (és megbeszélhetők!) lesznek.

Előfizetési díj 10 lapszámra 2022-től:
9 800 Ft/10 nyomtatott Artmagazin lapszám
+ ajándék 2021-es karácsonyi lapszám PDF-ben
+ ajándék 10 lapszám PDF-ben

Előfizetési díj 5 lapszámra 2022-től:
5 600 Ft/5 nyomtatott Artmagazin lapszám
+ ajándék 2021-es karácsonyi lapszám PDF-ben
+ ajándék 5 lapszám PDF-ben



Megrendelés: az elofizetes@artmagazin.hu e-mail-címen vagy az Artmagazin Online-on
kitölthető megrendelőlapon (www.artmagazin.hu/megrendelolap).

OLVASNI BIZTONSÁGOS

Boldog karácsonyt kíván az Artmagazin teljes szerkesztősége!

30 PAUKER®
az én nyomdám



Teljeskörű nyomdaipari szolgáltatások
+36-1-272-2290
nyomda@pauker.hu
www.pauker.hu

színnel + lélekkel

AAA®
Highest creditworthiness

MB | MAGYAR BRANDS
10x '11 '12 '13 '14 '15
'16 '17 '18 '19 '20

BUSINESS Superbrands 11x
'10 '11 '12 '13 '14 '15 '16 '17 '18 '19 '20

„A LÁTÁS SZÁMOMRA ÉLVEZET”

Fajó János (1937-2018) kiállítása

2021. 11. 18. – 2022. 01. 15.



NYITVATARTÁS:

KEDDTŐL PÉNTEKIG 14-18 ÓRÁIG

BEJELENTKEZÉssel: [INFO@EINSPACH.COM](mailto:info@einspach.com)

H-1054 BUDAPEST, HOLD UTCA 12.,

A BATTYÁNY-ÖRÖKMÉCSÉNél

EINSPACH.COM

**EINSPACH
FINE ART & PHOTOGRAPHY**