



Az Artmagazin 2009/3. száma, a címlapon a *Stuart Little, kiséger* című film



Barki Gergely: *Wanted*.
In: *Artmagazin*, 2005/1.



Vaszary János: *Jegyespár*,
1905, szőnyeg, 152 x 116 cm,
Iparművészeti Múzeum, Budapest



Bortnyik Sándor: *Világrendőr*, 1927

#WANTED #LOST_AND_FOUND #BARKI_GERGELY #SOROZAT #ARCHÍVUM

Az *Artmagazin Wanted* rovatában lappangó képeket közlünk a rátalálás, újrafelfedezés reményében, s a közel 17 év alatt rengeteg elveszettnek hitt kép került elő közreműködésünknek köszönhetően. Sőt nem kis érdeklődés övezi sorozatunkat: hatalmas szenzáció volt, amikor Barki Gergely művészettörténész, aki amúgy a rovat kitalálója, a *Stuart Little, kiséger* című filmben meglátta, majd Amerikában felkutatta Berény Róbert egyik elveszettnek hitt festményét. A *Wanted* után hamarosan elindult *Lost and Found* című sorozatunk is, amelyben lappangó műalkotások újrafelfedezésének kalandos fordulatairól olvashatnak – akár csak mostani lapszámunkban. Az *Artmagazin Online*-on az archívum menüpont alatt mindkét sorozat összes cikke elérhető, de hogy a téma iránt érdeklődők dolga még könnyebb legyen, egy csokorba szedtük őket.

30 PAUKER®
az én nyomdám



színnel + lélekkel

AAA

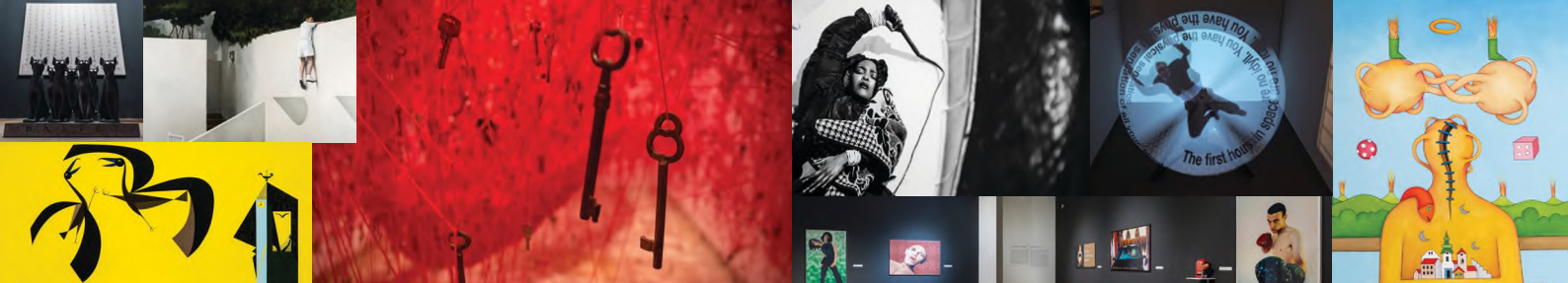
Highest creditworthiness

MB | **MAGYAR BRANDS**

8x '11 '12 '13 '14
'15 '16 '17 '18

BUSINESS 9x
Superbrands

'10 '11 '12 '13 '14 '15 '16 '17 '18



A FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM ELMÚLT 5 ÉVÉBEN

143 → KIÁLLÍTÁSON
793 → MÚZEUMPEDAGÓGIAI
FOGLALKOZÁSON
1150 → PROGRAMON

TALÁLKOZHATTUNK!

A szentendrei Új Művésztelep; Végtelen átjáró – A tolcsvai Természet-művésztelep; A nagy könyvlopás – Francia könyvkiállítás a vasfüggöny mögött; Anyag és test. Mérgező antropocentrizmus – Dimitrij KAWARGA; un-limited – Eva SCHLEGEL; Morpheus – Florin ȘTEFAN; Álom Inventárium és Kölcsönös analízis – FORGÁCS Péter; Csipke Rózsika halott – NAGY Kriszta x-T; Paradise City – a város öt olvasata – CSIZIK Balázs, KONDOR Attila, Stefan OSNOWSKI, SCHMIED Andi & SZABÓ Kristóf; Alpha – CSURKA Eszter; Szellemek – Lukáš MUSIL; Tripod – HALÁSZ Péter Tamás; A takaró – NAGY Barbara; ExtrémAlvás – KORONCZI Endre; Publikus magánügyek – A 90-es évek művészete magyarországi magángyűjteményekben; Magyar szürrealizmus; VAJDA Júlia; VAJDA Lajos; Mohau MODISAKENG; Yoko ONO; Remix of Damage – iski KOCSIS Tibor & Angelika MARKUL; Mulandóság rögzítése – IMRE Mariann; FERENCZY Béni; A bomlás virágai – BERSZÁN Zsolt; Eltvedt úrhajós – SZABÓ Ottó; Memory of Love – A szeretet emléke – Sam HAVADTOY; Térfigyelő rendszer – DEIM Balázs; A család is álmodnak – MAGYARÓSI Éva; Nincs több titok! – Válogatás GERŐ László magyar és nemzetközi művészeti gyűjteményéből; Talált pixelek – BP. SZABÓ György & PALOTAI Gábor; RABÓCZKY: Judith; Kilátás – MÁTRAI Erik; Organika – SZABÓ Klára Petra & SZVET Tamás; Néma, álmodó kertek – PAIZS GOEBEL Jenő; Cinóber Alkony – ÁMOS Imre; Tücsöktánc a lét határán – KORNISS Dezső; Levitáció felLUGOSSY László, BUKTA Imre, SZIRTES János; MIG 21 – a migráció a kortárs képzőművészetben; Bomlasztó képzelet – Ablakokat nyitni ott, ahol egykor falak voltak – Képek a Robert RUNTÁK-gyűjteményből; Lélekvándorlásaim – PÉRELI Zsuzsa; Rejtekerdő – CSÍKSZENTMIHÁLYI Róbert; Szubjektív változó – TÓTH Eszter & CSATÓ Máté; Mezőszemerei ikertornyok – BUKTA Imre; Előhívás – Fényképek a fiókok mélyéről – Szentendrei művészek, tárlatok, események; Hazatért művek – François FIEDLER; Ferde horizont – Ata KANDÓ & KANDÓ Gyula; Felújított emlékezet – ASZTALOS Zsolt; River-pool – Vízballonok – VINCZE Ottó; Emlékeső – Chiharu SHIOTA; Lebontott mozdulatok – Madeline STILLWELL; Köztünk marad – FÁTYOL Viola; Megalázott embervilág – LOIS Viktor; A gyönyör visszhangja – eFZÁMBÓ István; Elvesztegetett idő; Térhajlatok és áthatások – FARKAS Ádám; Az avantgárd jegyében – MATTIS-TEUTSCH János

KÖSZÖNJÜK
A 2015 – 2019 KÖZÖTT
VELÜNK TÖLTÖTT
PILLANATOKAT!

